FLASH GORDON

HARRY **HARRISON** / DAN **BARRY** / FRED **KIDA**

TIRAS DIARIAS DEL 20 DE DICIEMBRE DE **1965** AL 12 DE JULIO DE **1967**

SALVAT

FLASH GORDON

HARRY HARRISON / DAN BARRY / FRED KIDA

TIRAS DIARIAS DEL 20 DE DICIEMBRE DE **1965** AL 12 DE JULIO DE **1967**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6431-8
Depósito legal: B 21177-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

EL ARTE DE JOHN LEHTI

Realmente, Dan Barry tenía muy buen ojo a la hora de elegir a sus colaboradores gráficos (también a los literarios, por supuesto). John "Jack" Lehti (1912-1991) era un dibujante realista, de la escuela más formal, por decirlo de alguna manera, de trazo clásico, que componía muy bien la figura humana, dotándola de movimiento y expresividad. Estudió en la Art Students League y en el Beaux-Arts Institute of Design de Nueva York, y sus primeros trabajos fueron diversas ilustraciones en revistas *pulp* como *Real Western* o *Western Action*, cuya temática era evidente, y que fueron editadas por Columbia Publishers, empresa especializada en publicaciones de literatura popular de géneros como el romance, la ciencia ficción, el policiaco, los deportes y, claro, el wéstern.

En 1940, Lehti empezó a colaborar de forma regular para National Periodicals, que es el primer nombre que tuvo DC Comics. Hasta 1943, su nombre apareció como dibujante de lápiz o entintador en historietas de series policiacas, de aventuras o de fantasía como *The Crimson Avenger*, *Sgt. O'Malley of the Redcoat Patrol*, *Steve Conrad, Adventurer*, *Cotton Carven*, *Tommy Tomorrow* o *Sargon the Sorcerer*, publicadas en *comic-books* como *Detective Comics*, *New Fun*, *Adventure Comics*, *Real Fact Comics* o *All-American Comics*.

Luego fue reclutado, y ejerció como sargento en el ejército estadounidense hasta 1945, cuando finalizó la II Guerra Mundial. Entre 1946 y 1947 trabajó de director artístico para el magazine de cómics *Picture News*, editado por Lafayette Street Corporation, dibujando también cubiertas e historietas. En 1947, volvió a DC Comics, donde colaboró como dibujante y entintador hasta 1952 en colecciones de todo tipo de géneros, como el educativo (*Real Fact Comics*, 1947), el wéstern (*Rodeo Rick*, 1948), la ciencia ficción (*Strange Adventures*, 1951), el bélico (*All-American Men of War*, 1952) o el policiaco (*Special Crime Feature*, 1951; *Gang Busters*, 1952 o *Big Town*, 1951-1952).

Entre 1952 y 1963, Lehti apostó por la poderosa editorial de *comic-books* Western Publishing, y más concretamente por su sello Dell Comics. Allí, dibujó y entintó colecciones de terror (*Tales of Terror*), de ciencia ficción (*Phantom Planet*), de series televisivas (*Lassie*) o "de época" (*Ivanhoe*). Y también *comic-books* surgidos al amparo del éxito de series de prensa, como es el caso de *Tom Corbett, Space Cadet* (*comic strip* publicada entre 1951 y 1953 y creada por Paul S. Newman y Ray Bailey), o *Flash Gordon*,

Primera página de una historieta de Crimson Avenger, *escrita y dibujada a lápiz por John Lehti, con entintado de Charles Paris (*Detective Comics, *n.º 51, DC Comics, mayo de 1941)*

John Lehti fue el director artístico de Picture News, *un cómic en formato de revista, algo revolucionario para la época; portada del n.º 2 (Lafayette Street Corporation, febrero de 1946)*

Una de las siempre espectaculares páginas dominicales de la serie de comic strips Tales From the Great Book, *publicada el 12 de marzo de 1972*

Tira diaria del 1 de septiembre de 1947 de Tommy of the Big Top, *tira de prensa escrita y dibujada por John Lehti*

personaje del que dibujó la historia "Test Flight in Space", publicada en el n.º 424 de *Four Color* (septiembre de 1952). Lehti volvería a DC Comics, al menos en 1968 (*Batman*) y en 1975 y 1976, dibujando dos colecciones bélicas: *The Losers* y *Sgt. Rock*.

Las *comic strips* de Lehti

Como muchos de los historietistas estadounidenses con suficiente capacidad creativa y calidad artística, John Lehti participó también activamente en la industria de las tiras de prensa, que al menos entre los años treinta y sesenta del siglo pasado eran mucho más lucrativas para los autores. Como asistente sin firma, lo encontramos en *Secret Agent X-9* (hacia 1935, como ayudante de Alex Raymond), en el periodo en que Dan Barry realizaría las tiras diarias de *Tarzan* (de 22 de noviembre de 1948 a 5 de febrero de 1949) y en 1961 en la serie *Terry and the Pirates* realizada por George Wunder. También fue el guionista de las páginas dominicales de *Buck Rogers* entre 1959 y 1960, y uno de los dibujantes (junto a Fred Kida) de los lápices de "Ming IV" aventura de *Flash Gordon* que publicamos en este tomo.

Su presencia más importante en las tiras de prensa, empero, está en dos series escritas y dibujadas por Lehti. Se trata de *Tommy of the Big Top*, que realizaría para King Features Syndicate entre 1946 y 1950, protagonizada por un joven que se une a un circo, y en la que consiguió dotar a la serie de un tratamiento muy realista del tema. Y su serie saga más longeva, *Tales From the Great Book* para Publishers Syndicate, que relata narraciones bíblicas, y que Lehti escribiría y dibujaría entre 1954 y 1972; esta serie, por cierto, fue publicada en España por Editorial Dólar en los años sesenta, en colecciones como *Serie Violeta*, *Serie Azul* o *Héroes Modernos*. Asimismo, *Tales From the Great Book* aparecería en una colección de cuatro números en formato de *comic-book* en 1955, publicada por Eastern Color Printing.

Lo dicho: Barry sabía escoger muy bien a sus ayudantes.

Antoni Guiral

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Viejos e inservibles satélites atestan las rutas espaciales, con todo el peligro que ello conlleva. Para recogerlos, el Control Mundial de Espacio contacta con Brian Moore, un exastronauta que ha creado una nave capaz de recogerlos del espacio. La misión se complica a causa del complejo carácter de Moore, que ve con malos ojos que Flash Gordon sea el piloto de la nave y no quiere a Dale en la misión. Para colmo de males, Flash recoge una muestra de un satélite espía, una especie de raíz que, al contacto con el aire, crece de forma exponencial poniendo en peligro al planeta Tierra.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Los mineros del asteroide
"The Asteroide Miners"
Del 20 de diciembre de 1965 al 7 de abril de 1966
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Fred Kida**

Ming IV
"Ming IV"
Del 8 de abril al 28 de septiembre de 1966
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida** y **John Lehti**
Tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

El Mar de los Sargazos espacial
"The Sargasso of Space"
Del 29 de septiembre de 1966 al 11 de febrero de 1967
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Fred Kida**

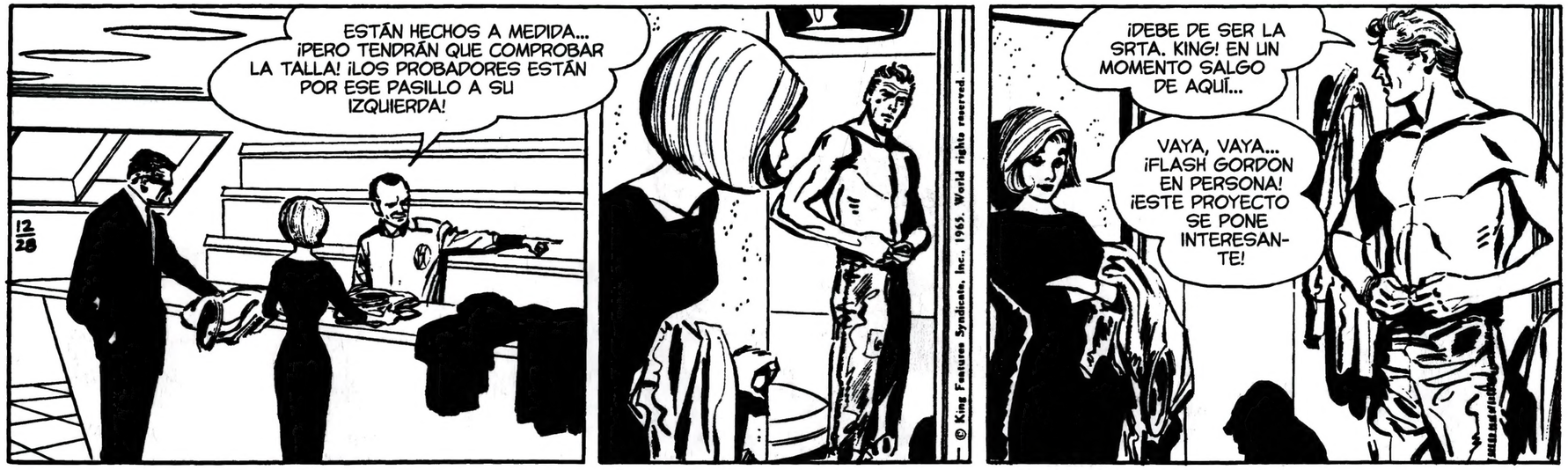
Mares radiactivos
"Radioactive Seas"
Del 13 de febrero al 12 de julio de 1967
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

Este tomo se publica con el material facilitado por King Features Syndicate.

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

12/23
ESTE ES EL CINTURÓN DE ASTEROIDES.. ¡LOS RESTOS DE UN PLANETA QUE ORBITÓ ENTRE MARTE Y JÚPITER!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡LOS TROZOS DEL NÚCLEO DE ESE PLANETA DESTRUIDO SON PURO HIERRO CASI EN SU TOTALIDAD!
SU PADRE, JUNTO CON NUESTRA AGENCIA, PLANEABA PONER EN ÓRBITA ALLÍ UNA FUNDICIÓN... ¡PARA ENVIAR HIERRO SIN PROCESAR A LA TIERRA! ¡ESTAMOS LISTOS PARA SEGUIR ESOS PLANES!
¡LA ACERÍA QUE SU PADRE DISEÑÓ, SR. KING, YA HA SIDO PREFABRICADA Y ESTÁ LISTA PARA SER PUESTA EN ÓRBITA!
LA CUESTIÓN ES, ¿QUIÉN MANDA EN LUGAR DE A MI PADRE? ¿CORRECTO?
12/24
SÍ, SRTA. KING...
¡SU HEREDERO, POR SUPUESTO... BRETT JR.! ¡CON MI ASISTENCIA! JUNIOR ES INGENIERO... ¡YO ERA LA SECRETARIA DE MI PADRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡ENTRE LOS DOS, PONDREMOS EN FUNCIONAMIENTO SU "ACERÍA" EN EL ESPACIO SIN PROBLEMAS! ¡ESTÁ DECIDIDO, PUES!
PERO, TINA...
¡PERO, TINA, NO QUIERO EL TRABAJO!
¿NO LO QUIERES? MIRA, JUNIOR... ¡NUESTRO PADRE PAGÓ TU EDUCACIÓN, TE CUIDÓ! ¡ESTE ERA EL PROYECTO DE SUS SUEÑOS!
12/25
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
PERO, HERMANITA, MIS CLASES Y MI TRABAJO DE INVESTIGACIÓN...
¡OLVÍDALO! ¡PAPÁ TE HIZO INGENIERO PARA QUE ENTRARAS EN EL NEGOCIO DEL ACERO! SERÉ TU SECRETARIA COMO FUI LA SUYA... ¡ASÍ QUE VAMOS A BUSCAR HIERRO SIN REFINAR EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES! ¡¡Y SE ACABÓ!!

SIGUE SIN GUSTARME, TINA...
INTENTA RECORDAR, BRETT JUNIOR... ¡ERES EL HIJO DE TU PADRE! ¡ES SU PROYECTO EL QUE ESTAMOS CONTINUANDO!
ESTA ACERÍA EN EL ESPACIO ERA EL SUEÑO DE PAPÁ... ¡VAMOS A CUMPLIRLO!
¡MIRA ESA EXTRAÑA NAVE!
12/27
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


ESTÁN HECHOS A MEDIDA... ¡PERO TENDRÁN QUE COMPROBAR LA TALLA! ¡LOS PROBADORES ESTÁN POR ESE PASILLO A SU IZQUIERDA!
12/28
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡DEBE DE SER LA SRTA. KING! EN UN MOMENTO SALGO DE AQUÍ...
VAYA, VAYA... ¡FLASH GORDON EN PERSONA! ¡ESTE PROYECTO SE PONE INTERESANTE!

¿ES USTED EL SR. GORDON?
LO ES, BRETT... ¡EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO HA DESTINADO A UNO DE LOS MEJORES PARA ESTE TRABAJO!
12/29
NUESTRO TRABAJO, SR. KING... ES LLEVAR LA ACERÍA AL ESPACIO... ¡SECCIÓN POR SECCIÓN! ¡EN CUANTO ESTÉ ALLÍ, USTED LA DIRIGIRÁ!
HEMOS CONSTRUIDO UNA NAVE ESPACIAL PARA TRANSPORTAR LA PARTE MÁS VITAL... ¡EL ESPEJO SOLAR! ¡Y YO LA PILOTARÉ!
¡LE ACOMPAÑAREMOS PARA VIGILARLE, FLASH! ¡ESTE TRABAJO VA A SER UNA AVENTURA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

12
30
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡HE OÍDO QUE EL ESPEJO SOLAR TIENE TRES KILÓMETROS DE DIÁMETRO, FLASH! ¿CÓMO LO HABÉIS METIDO EN ESA ESFERA?
ES PLÁSTICO, SRTA. KING... TEJIDO FINO Y PLEGABLE...

¡LLÁMAME TINA, FLASH!
¡BIEN, TINA! ¡Y AHÍ FUERA, UN ARMAZÓN TUBULAR INFLABLE LE DARÁ FORMA!

¡EL CINTURÓN DE ASTEROIDES! ¡ESTAMOS EN POSICIÓN! ABRID LA ESCOTILLA...

¡...E INFLAD EL ESPEJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡INCREÍBLE, FLASH! ESA DELGADA LÁMINA CUBIERTA DE PLÁSTICO TENDRÁ TRES KILÓMETROS DE DIÁMETRO... Y LIBERA SUFICIENTE ENERGÍA SOLAR PARA HACER FUNCIONAR TODA MI... ER... ¡NUESTRA ACERÍA!

EL ESPEJO ESTÁ COLOCADO... ¡Y LISTO PARA EMPEZAR A TRABAJAR!
PERO FLASH... ¡NO VEO NINGÚN CALOR O LLAMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡SÍ QUE HAY CALOR, TINA! ¡LUZ SOLAR CONCENTRADA, INVISIBLE AQUÍ FUERA! ¡HASTA QUE ALGO CRUCE POR SU PUNTO CENTRAL!
OBSERVA... ¡ESE COHETE ESTÁ REMOLCANDO UN METEORITO PARA LA PRUEBA! ¡YA VERÁS!
1
1

¿QUIERES VER CÓMO EL ESPEJO PRODUCE CALOR, TINA? OBSERVA ESE METEORITO...
1/3
¡...SE ESTÁ APROXIMANDO AL PUNTO CENTRAL DEL ESPEJO, DONDE LA LUZ SOLAR REFLEJADA SE CONCENTRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

EL METEORITO SE HA... ¡VAPORIZADO! ¡PUF!
1/4
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡CORRECTO, BRETT! ¡AL INSTANTE! ¡ASÍ ES COMO LA LUZ SOLAR SE CONCENTRA EN EL PUNTO CENTRAL DEL ESPEJO!
¿Y ASÍ ES COMO FUNDIREMOS ACERO AQUÍ?
EN CUANTO LLEGUE EL RESTO DEL EQUIPO... ¡SÍ, TINA!
¿DE QUÉ TIPO, FLASH?
¡LA ESFERA DE CARGA SERVIRÁ COMO ALOJAMIENTOS PARA LA TRIPULACIÓN! INSTALAOS... ¡YO TENGO OTRA PRUEBA QUE REALIZAR!

¡VOY A SALIR A PROBAR UNA DE LAS NAVES "MINERAS" QUE EXTRAEN EL MINERAL, BRETT! ¿QUIERES VENIR?
1/5
¿...EH? UH, NO... ¡NO, GRACIAS, FLASH!
ESTOY REALIZANDO ALGUNOS CÁLCULOS PARA LA REFINERÍA..
PAPÁ NO CONSTRUYÓ ACERÍAS QUEDÁNDOSE EN SU MESA...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡...SALIÓ Y SE ENSUCIÓ SUS PRECIOSAS MANOS! ¡FUERA, DONDE ESTABA EL TRABAJO!
ESO VALÍA PARA PAPÁ, TINA... ¡NO ES PARA MÍ!

1/6

SI INSISTES EN DEFENDER EL NOBLE LEGADO DE NUESTRO PADRE, ¿POR QUÉ NO SALES ALLÍ Y TE ENSUCIAS LAS MANOS EN EL TRABAJO DE CAMPO?

¡MUY BIEN, ¡JUNIOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ALGUIEN EN LA FAMILIA DEBE ASEGURARSE DE QUE SE CUMPLE EL TRABAJO!

¡¿TINA?!

¡TE ACOMPAÑO EN LA PRUEBA DE VUELO, FLASH! ¿TODO LISTO?

1/7

¡ESTA NAVE "MINERA" ESTÁ EQUIPADA CON ELECTROIMANES PARA REMOLCAR EL MINERAL, TINA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

© King Features Syndicate.

¡AHORA, VAMOS A PONERLA A PRUEBA!

ANTES VAMOS A ZANJAR ALGO, FLASH...

1/8

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

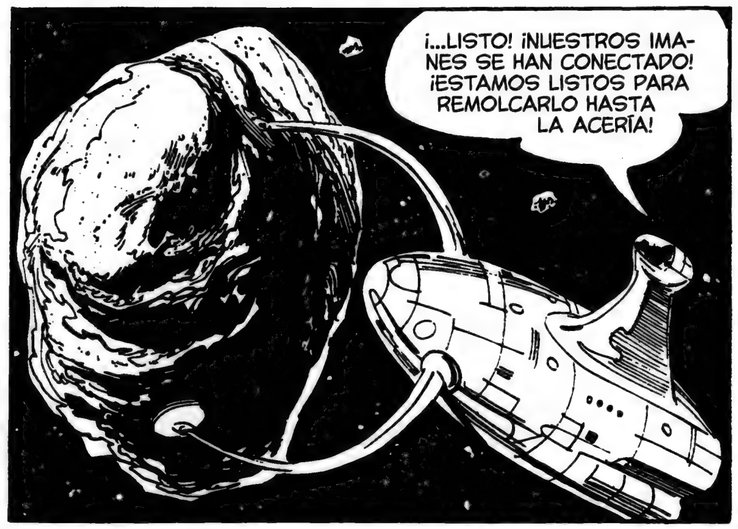
NO QUIERO PARECER DESAGRADECIDO, TINA... PERO ¿A QUÉ VENÍA ESO?

¡LAS ESTÚPIDAS NOCIONES ROMÁNTICAS DE LOS HOMBRES CONSUMEN TANTO TIEMPO! ¡AHORA QUE YA LO HEMOS ZANJADO, PODEMOS CENTRARNOS EN EL TRABAJO!

¡YA PUEDES MOSTRARME CÓMO FUNCIONA ESA "NAVE MINERA", FLASH!

NO LO MALINTERPRETES, FLASH... ¡TE BESÉ SÓLO PARA ZANJAR LA ATRACCIÓN CHICO-CHICA!
1/10
MUY PREVISORA, TINA...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡AHORA, CENTRÉMONOS EN NUESTRO TRABAJO! ESTOY COLOCANDO LA NAVE MINERA EN POSICIÓN SOBRE ESE ASTEROIDE DE HIERRO, APROXIMÁNDOLA LENTAMENTE...


¡...LISTO! ¡NUESTROS IMANES SE HAN CONECTADO! ¡ESTAMOS LISTOS PARA REMOLCARLO HASTA LA ACERÍA!

AHORA REMOLCAMOS EL ASTEROIDE HACIA LA ACERÍA, TINA...
¡NO SOY DE ESAS EJECUTIVAS QUE SE QUEDAN MIRANDO, FLASH! ¡DEJA QUE PILOTE LA NAVE!

CALMA, TINA... ¡ACELERACIÓN MÍNIMA! ¡ESE PEDAZO DE HIERRO ERA UNA BALA DE MILES DE TONELADAS!
1/11

¡VIVIR ES APRENDER! ¡LA EXPERIENCIA ES UNA GRAN PROFESORA!
QUÉ DESASTRE.
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡QUÉ GRAN AYUDA SOIS LOS DE LA AGENCIA ESPACIAL, FLASH! ¡VUESTRA PRIMERA PRUEBA, Y DESTROZÁIS EL EQUIPO DE MI COMPAÑÍA!
SIEMPRE HAY ACCIDENTES, BRETT...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡BRETT, FUE CULPA MÍA!
¡DEJA DE CUBRIRLO, TINA!

¡LO SIENTO, FLASH! PERO NO TE PREOCUPES... ¡ME ASEGURARÉ DE QUE EL INCIDENTE NO SE REGISTRE!
TINA, OLVIDA LA POLÍTICA... ¡Y DEJA QUE ME OCUPE DE PONER EN FUNCIONAMIENTO LA ACERÍA!
1/12

HEMOS LLEVADO AL LÍMITE EL PLAN DE CONSTRUCCIÓN, BRETT... ¡LA ACERÍA DEBERÍA ESTAR LISTA PARA FUNCIONAR!

¡BIEN, PARECE QUE TODOS LOS SISTEMAS ESTÁN COMPROBADOS, FLASH! VEAMOS CÓMO FUNCIONA...

¡ESTÁN INTRODUCIENDO EN LOS HORNOS EL PRIMER PEDAZO DE MINERAL ASTEROIDE!

¡RECIBIDO!

¡ESTOY SOLTANDO LOS AGARRES MAGNÉTICOS! ¡ES TODO VUESTRO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

1/13

1/14

¡FLASH, EL MINERAL ESTÁ SUELTO! ¿NO CHOCARÁ?

ESPEREMOS QUE NO, TINA... ¡NO DEBERÍA!

¡ESTÁ SIENDO GUIADO HACIA LA BOCA DEL HORNO POR CAMPOS MAGNÉTICOS MUY PODEROSOS!

¡HAY UN ANILLO MAGNÉTICO DEBAJO DE ESE HORNO, QUE MANTIENE EL MINERAL EN POSICIÓN MIENTRAS EL OPERADOR SITÚA LA ACERÍA PARA QUE EL SOL LO FUNDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

NO PODEMOS SEGUIR MERODEANDO POR LA ACERÍA... ¡SE COLOCA EN POSICIÓN! AHORA NUESTRO ESPEJO SOLAR ENTRA EN ACCIÓN...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

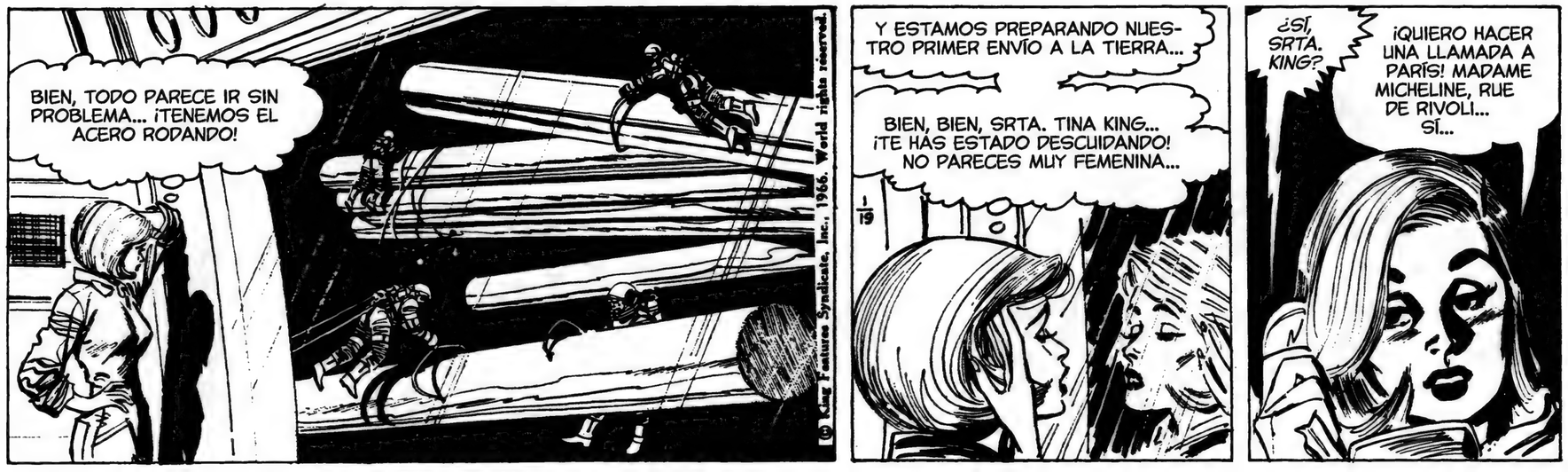
1/15

¡...IMPACTANDO EL MINERAL DE HIERRO CON LA LUZ SOLAR CONCENTRADA! ¡LAS PAREDES DEL HORNO SON INVISIBLES PARA PERMITIR QUE LOS RAYOS SOLARES LA ATRAVIESEN!

OHH... ¡NO PUEDO ESPERAR A VER CÓMO ENVIAMOS ACERO A LA TIERRA! ¿NO ES EMOCIONANTE, FLASH?

¿ASÍ QUE NUESTRA ACERÍA ESPACIAL ESTÁ EN FUNCIONAMIENTO, FLASH?
SÍ, TINA... EL ASTEROIDE DE HIERRO ES RETENIDO EN EL HORNO POR LOS IMANES, LOS RAYOS DE SOL CONCENTRADO LO HAN FUNDIDO...
¡ENTONCES, UN CAMPO MAGNÉTICO "MOLDEADOR" LO INTRODUCE EN EL TUBO DE ENFRIAMIENTO! DE ALLÍ EMERGE...
CAÑÓN MAGNÉTICO
HIERRO FUNDIDO
CAÑÓN MAGNÉTICO
ANILLOS MAGNÉTICOS
HIERRO FUNDIDO ENTRA AQUÍ, GUIADO POR CAMPOS MAGNÉTICOS
IMANES SOLARES
TUBO REFRIGERADOR
BARRA SIN FIN DE ACERO EMERGIENDO
1/17
¡...COMO UNA CONTINUA BARRA DE ACERO, DE UN METRO DE DIÁMETRO! ¡AHORA LA SIERRAN AL TAMAÑO ADECUADO PARA ENVIARLA DE VUELTA A LA TIERRA! ¡ESTAMOS EN MARCHA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

1/18
¡EL PRIMER PEDAZO DE ACERO DE LA ACERÍA! ¡LLEVÉMOSLO A LA OFICINA!
¡LO CONSEGUIMOS! ¡ESTAMOS LISTOS PARA ENVIAR A LA TIERRA ACERO DEL ESPACIO EXTERIOR!
¡OH, NO NOS ALEGREMOS TANTO, HERMANITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
FUNCIONABA EN TEORÍA... ¡SABÍAMOS QUE TENÍA QUE FUNCIONAR EN LA PRÁCTICA!
¡SERÁS ABURRIDO!
¡VAMOS, CHICOS! UN BRINDIS POR EL ÉXITO... ¡TEÓRICO O REAL


BIEN, TODO PARECE IR SIN PROBLEMA... ¡TENEMOS EL ACERO RODANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
Y ESTAMOS PREPARANDO NUESTRO PRIMER ENVÍO A LA TIERRA...
BIEN, BIEN, SRTA. TINA KING... ¡TE HAS ESTADO DESCUIDANDO! NO PARECES MUY FEMENINA...
1/19
¿SÍ, SRTA. KING?
¡QUIERO HACER UNA LLAMADA A PARÍS! MADAME MICHELINE, RUE DE RIVOLI... SÍ...

AHÍ ESTÁ.. ¡LA ACERÍA ESPACIAL! ¡POR NADA QUERRÍA ESTAR ALLÍ, JUGUETEANDO CON EL ACERO FUNDIDO!

¿ACASO NUESTRO TRABAJO ES MUCHO MÁS SENCILLO, JOE?

¡TRANSPORTAR CARGAMENTO POR EL ESPACIO NO ES PRECISAMENTE UNA TAREA TRANQUILA! ¡DEBERÍAS VER MIS EXTRAS POR PELIGROSIDAD!

1/20

SC-111

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿VES? ¿QUÉ TE DECÍA?

¿DESCARGAMOS TODO EL MATERIAL, JOE?

¡APARTAD!

AIR-LOCK

1/21

ABRE LA CAMILLA... ¡LE PONDRÉ UN VENDAJE HASTA QUE LLEGUE EL DOCTOR!

¡LISTO, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡¿VACÍO...?!

VINIMOS AQUÍ A TODA PRISA, FLASH... ¡AÚN NO SE HAN DISTRIBUIDO TODOS LOS SUMINISTROS!

FIRST AID

¡UN ACCIDENTE, DOCTOR! ¡EL HERIDO ESTÁ EN LA ESCOTILLA 27-VB!

1/22

BIEN... ¡AHORA MISMO VOY!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡DIGA A FLASH QUE APLIQUE PRIMEROS AUXILIOS! ¡CON TODAS ESAS PUERTAS DE SEGURIDAD, ME LLEVARÁ UN RATO LLEGAR ALLÍ!

¡MALDITA SEA! ¿CÓMO SE LE PUDO PASAR AL DEPARTAMENTO DE SUMINISTROS INCLUIR UN BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS?!
LO SIENTO, FLASH... PERO TUVIMOS QUE APRESURARNOS EN LA PUESTA A PUNTO...
1/24
Madame Micheline
Miss
NECESITAMOS VENDAS... ¡AHORA MISMO!
¡AQUÍ LAS TIENES!
R-R-R-R-RIP!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
GRACIAS, TINA... ¡UN VESTIDO DE SEDA NUEVO!
EH... ¿DE DÓNDE LO HAS SACADO?
¡LO TRAJIMOS DE LA TIERRA! ¡ACABAMOS DE DESCARGARLO!
¡¿ACABÁIS DE TRAER VESTIDOS DE LA TIERRA... CON UNA PRIORIDAD TRIPLE A?!!
SÍ.... ¡TUVIMOS QUE DEJAR LA OTRA CARGA PARA SUBIRLOS A BORDO!
¿MATERIAL DE PRIMEROS AUXILIOS? ¡DEJARON ATRÁS SUMINISTROS MÉDICOS POR TUS VESTIDOS, TINA! ¿CON QUÉ ÓRDENES?
¡LAS MÍAS! HAY SUFICIENTES SUMINISTROS MÉDICOS AQUÍ... ¡¡PERO NO VESTIDOS!!
1/25
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡ESTE HOMBRE PODRÍA HABER MUERTO...!
¡TONTERÍAS, FLASH! ¡ESTÁ VENDADO CON SEDA! ¿A QUE NO TE IMPORTA?
¿IMPORTAR? ¡CASI QUE LO DISFRUTO, SRTA. KING!
¿QUÉ OCURRE, JUNIOR?
¡SON ESOS VESTIDOS, HERMANITA! NO TENÍAS DERECHO A HACERLOS TRAER COMO UNA PRIORIDAD...
1-26
¿DERECHO? ESCUCHA, JUNIOR... HEREDASTE EL NOMBRE DE PAPÁ, SU TÍTULO... ¡PERO YO DIRIJO ESTA ACERÍA!
TÚ MANTÉN TU NARICITA ENTERRADA ENTRE TUS LIBROS... PARA QUE NADIE DESCUBRA LO PUSILÁNIME QUE ERES...
¡...Y DÉJAME DAR LA CARA POR TI!
SLAM!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

1/27
¡MENUDA CHICA, ESA TINA! ¡JEFA O NO, LE GUSTA LO SUYO MANDAR!
¡SIP!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

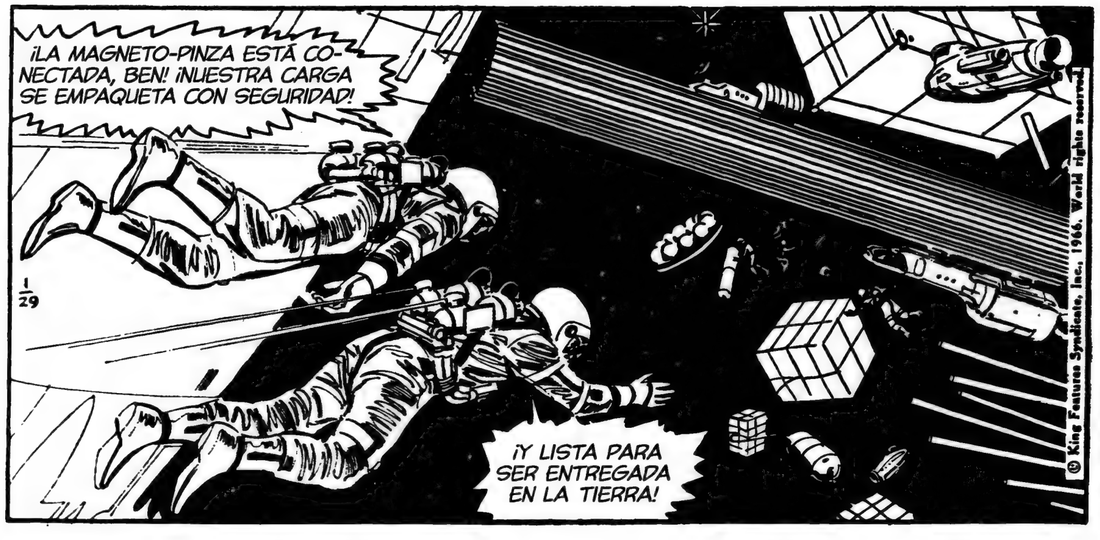
¡CASI UNA CARGA COMPLETA, FLASH! ¡ESTAMOS LISTOS PARA ENVIAR LA PRIMERA REMESA A LA TIERRA!
¡EN CUANTO BRETT LO DIGA! ¡NOS HA ORDENADO QUE RETRASEMOS LOS ENVÍOS!

¡¿DE VERDAD?! ¡¡VOY A TENER OTRA CHARLA CON MI QUERIDO HERMANO!!

¡¿QUIÉN TE DIJO QUE RETRASARAS LOS ENVÍOS A LA TIERRA?! ¡QUIERO ESE ACERO ***DE CAMINO!*** ***¡¡AHORA!!***
LO SIENTO, HERMANITA... ¡DEBO ACABAR MIS CÁLCULOS DE LABORATORIO ANTES DE PODER DAROS PERMISO!

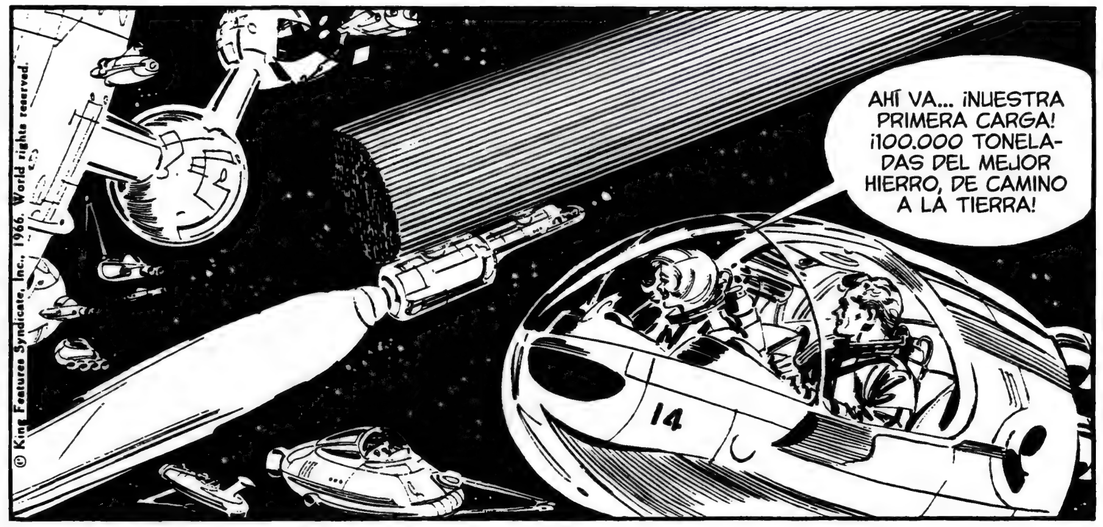
¡¿LABORATORIO?! ESTO ES TRABAJO DE CAMPO... ¡TRABAJO DE ***HOMBRES!*** FLASH SE OCUPARÁ DE LOS ENVÍOS... ¡CON ***MI*** PERMISO!
LO SIENTO, HERMANITA... ¡NO LO HARÁ! ¡RESPETA MI CARGO!
1/28

¿SÍ, SRTA. KING?
¡LLAMO EN NOMBRE DE MI HERMANO! PREPARAD EL PRIMER ENVÍO... ¡AHORA LLEGARÁ UNA ORDEN ESCRITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


¡LA MAGNETO-PINZA ESTÁ CONECTADA, BEN! ¡NUESTRA CARGA SE EMPAQUETA CON SEGURIDAD!
1/29
¡Y LISTA PARA SER ENTREGADA EN LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

HEMOS COMPROBADO VUESTRO ***COHETE LANZADERA*** AL DEDILLO... ¡ES TODO VUESTRO!
¡ESTE ES EL TRABAJO DIVERTIDO, FLASH! ¡PERDÓN POR ARREBATÁRTELO!
¿QUIERES QUE TE COMPREMOS ALGO ALLÁ EN LA TIERRA?

1/31
¡LA ÓRBITA ES CORRECTA! QUE EL ORDENADOR SE OCUPE DEL LANZAMIENTO... ¡DEBERÍA SER PERFECTO!
¡RECIBIDO, FLASH!


AHÍ VA... ¡NUESTRA PRIMERA CARGA! ¡100.000 TONELADAS DEL MEJOR HIERRO, DE CAMINO A LA TIERRA!
14
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

EN RUMBO, ACELERANDO... SIETE SEGUNDOS PARA DESACTIVAR...
2/1

¡LOS IMANES ESTÁN DESACTIVADOS! ALLÁ VA LA CARGA... ¡EN ÓRBITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

EN UN MES, EL HIERRO LLEGARÁ A LA TIERRA... ¡Y LOS TRANSPORTES ACUDIRÁN PARA ATERRIZARLA!
¡SI TODO VA BIEN!

ESTOY SATISFECHO DE ESE LANZAMIENTO... ¡NO HUBO PROBLEMA ALGUNO!
¡AHORA, LOS TRANSPORTES DEBEN DEPOSITAR EL HIERRO CUANDO LLEGUE A LA TIERRA!
2/2

¿QUÉ ES ESTO? ¿SE HA LANZADO UNA CARGA DE HIERRO?
CLARO, SR. KING... ¡SEGÚN SUS ÓRDENES!

¡ESOS INTELECTUALES! ¡CADA DÍA ESTÁN MÁS CHIFLADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

ME GUSTARÍA HABLAR CONTIGO A SOLAS, HERMANITA.
DISPARA, JUNIOR... ¡NO TENGO SECRETOS PARA FLASH!
2/3
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

ORDENASTE QUE SE ENVIARA ESE CARGAMENTO DE HIERRO... ¡EN MI NOMBRE! ¿LO NIEGAS?
¿NEGARLO? ¡ME SIENTO ORGULLOSA!

¡AQUÍ NO SE HARÍA NADA SI ESPERÁSEMOS A QUE BAJARAS DE LAS NUBES! AHORA VUELVE A TU LABORATORIO COMO UN BUEN CHICO... ¡Y JUEGA CON TUS ORDENADORES!

HAS IDO DEMASIADO LEJOS, HERMANITA... ¡ESTO LO COLMA!
¡CALMA, BRETT! VAMOS...
ESPERAD... ¡UNA LLAMADA!
2/4
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿ESTÁ EL SR. KING, FLASH? ¡EL INFORME SOBRE LA MUESTRA DE HIERRO ESTÁ LISTO!
AGUARDE... ¡ESTÁ AQUÍ MISMO!

¿OYES ESO, TINA? ¡LA ÚLTIMA MUESTRA ERA UN 7 POR CIENTO MÁS PESADA QUE LA PRIMERA!
¡Y TÚ ENVIASTE LA CARGA! ¡ESTO ES UN DESASTRE! ¡UNA CATÁSTROFE!

¡UNA DE NUESTRA NUEVAS NAVES SE HA CRUZADO CON LA CARGA DE HIERRO DEL ESPACIO EXTERIOR, Y HA ENVIADO UNA IMAGEN! AQUÍ ESTÁ...
GIN

ESTO SERÁ UNA HAZAÑA ÚNICA, AMIGOS... ¡100.000 TONELADAS DE HIERRO EXTRAÍDO DEL ESPACIO! ¡NAVEGANDO POR EL ESPACIO, PARA ENCONTRARSE CON LA TIERRA EN APENAS UN PAR DE SEMANAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ASÍ QUE LA ÚLTIMA REMESA DE HIERRO ES UN 7 POR CIENTO MÁS PESADA! ¿POR QUÉ ES *ESO* UN DESASTRE?
¡PORQUE, QUERIDA HERMANA, ORDENASTE SIN CONSULTARME QUE SE LANZARA HACIA LA TIERRA!
2/7

¡LOS COHETES QUE ESPERAN ALLÍ PARA FRENAR Y ATERRIZAR LA CARGA DE HIERRO NO PODRÁN MANEJAR EL PESO EXTRA!

ENTONCES, ¿NO SERÁN CAPACES DE DETENERLA, BRETT?
¡PROBABLEMENTE NO, FLASH! 100.000 TONELADAS DE HIERRO... ¡Y SE ESTRELLARÁN CON LA TIERRA COMO UN MISIL!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

2/8
¿NO PODEMOS ORDENAR QUE ALGUNAS NAVES MÁS SE OCUPEN DE ESE CARGAMENTO DE HIERRO CUANDO ALCANCE LA TIERRA?
¡HEMOS DISEÑADO LAS NAVES ESPECIALMENTE PARA PARA FRENARLO!

¡CORRECTO! ¡Y NO HAY NINGUNA NAVE MÁS DISPONIBLE! LA CARGA ES DEMASIADO PESADA... ¡SE *ESTRELLARÁ!*
OLVIDAS, BRETT... ¡QUE LAS NAVES TIENEN UN MARGEN DE SOBRECARGA DEL 10 POR CIENTO!

¡LA CARGA SOLO ES UN 7 POR CIENTO MÁS PESADA! ¡CREO QUE PODEMOS ATERRIZARLA CON SEGURIDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

CONTACTARÉ CON LA TIERRA, BRETT... ¡Y LES ADVERTIRÉ QUE ESPEREN UNA CARGA MÁS PESADA! ¡SE OCUPARÁN SIN PROBLEMAS!
2/9

YA VES, JUNIOR... ¡AL FINAL MI DECISIÓN NO FUE TAN IMPRUDENTE! ¡ASÍ ES COMO SE HACEN LAS COSAS! DEJA QUE LOS TÉCNICOS DESCUBRAN CÓMO SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

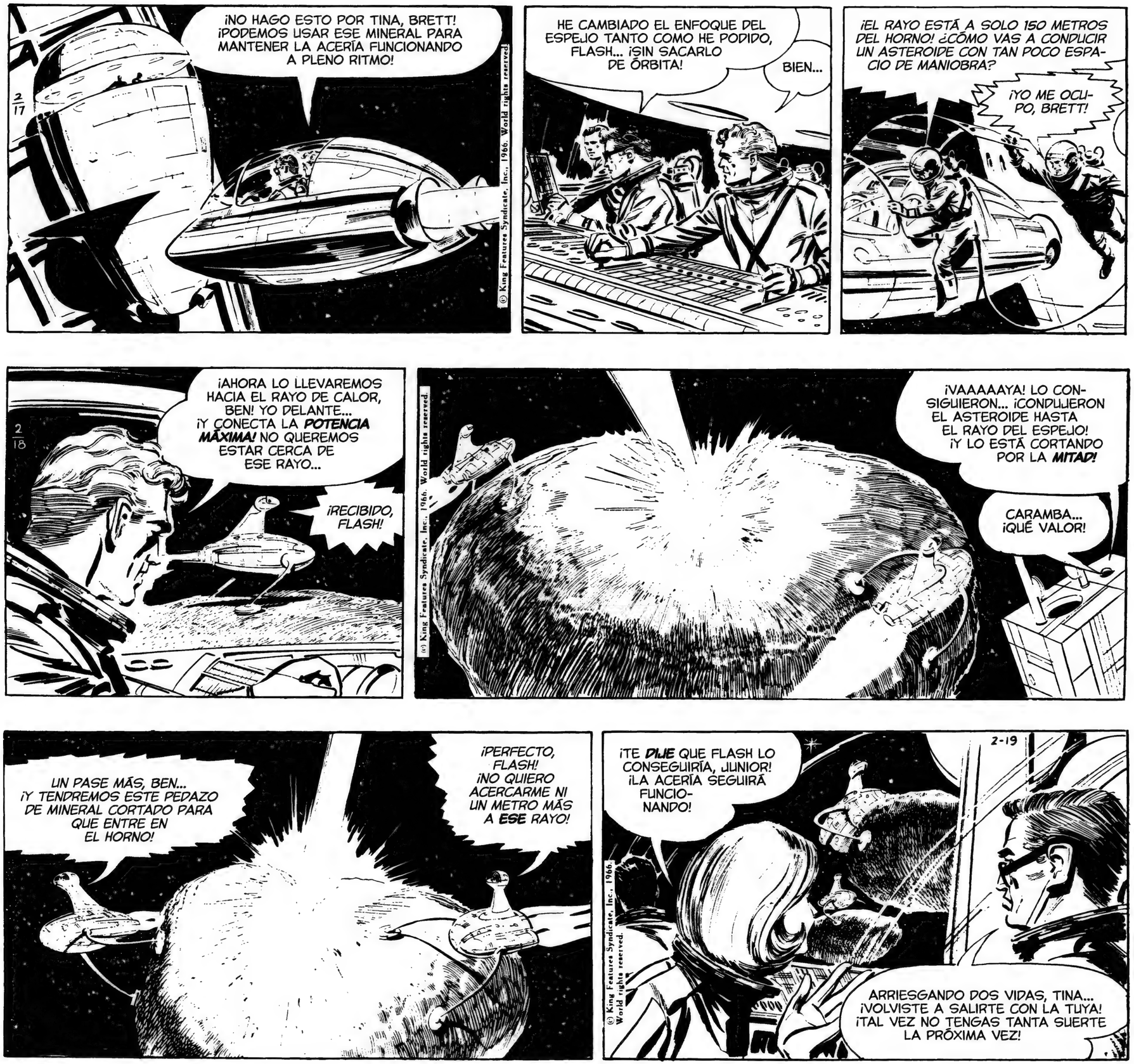
¡...DESPUÉS DE QUE HAYA ENVIADO LAS ÓRDENES!
¡UNO DE ESTOS DÍAS, TINA, FLASH NO VA SER CAPAZ DE SALVARTE!

¿CÓMO PINTAN LAS COSAS DESDE EL CONTROL CENTRAL, JENSEN?
BIEN, SRTA. KING... ¡PERO TENEMOS EL HORNO DE FUNDICIÓN DETENIDO!
2/10
¡NO LLEGA SUFICIENTE MINERAL!
¡ESO YA LO VEREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡VOY A SALIR CONTIGO, BEN! ¡RECOGEREMOS ALGUNOS ASTEROIDES!
?! CLARO... ¡COMO QUIERA, SRTA. KING!
NO HAY ESCASEZ DE ASTEROIDES DE HIERRO, BEN... ¿POR QUÉ NO LOS ESTAMOS TRAYENDO LO BASTANTE RÁPIDO?
¡SU TAMAÑO, SRTA. KING!
2/11
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡EL HORNO SOLO PUEDE CONTENER A LOS MÁS PEQUEÑOS!
¿QUÉ TAL ESTE... EL NÚMERO X-18256?
¡MUY GRANDE!
¡LO LLEVAREMOS! ¡YA DESCUBRIRÁN CÓMO OCUPARSE EN LA ACERÍA!
¡LO TENEMOS EN LAS PINZAS MAGNÉTICAS! ¡VAMOS A LLEVARLO, BEN!
¿ESTÁ SEGURA DE ESTO, SRTA. KING?
2/12
¡NO PODEMOS TENER LA PRODUCCIÓN DE ACERO ESPERANDO A QUE LOS ASTEROIDES MÁS PEQUEÑOS ORBITEN HASTA NOSOTROS!
¡QUE LOS CHICOS DEL HORNO DESCUBRAN CÓMO OCUPARSE DE ESTE!
¡ES SU ACERÍA, SRTA. KING! ¡NO DISCUTIRÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡SIGO PENSANDO QUE ESTE ASTEROIDE ES DEMASIADO GRANDE PARA MANEJARLO, SRTA. KING!
¡DEJA QUE SE OCUPEN MIS TÉCNICOS! ¡NO PUEDO FABRICAR ACERO SIN MINERAL!
2-14
BEN... ¿QUIÉN TE AUTORIZÓ A TRAER ESO?
¡FUI YO, FLASH!
¡EL HORNO NO PUEDE CONTENERLO, TINA!
¡ENTONCES HACED ALGO AL RESPECTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡CUANDO HAYAMOS RECIBIDO TODO NUESTRO EQUIPO, TINA, PODREMOS FRAGMENTAR LOS ASTEROIDES PARA REDUCIRLOS ANTES DE TRAERLOS!
¡ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO, FLASH!
¡ESTOY SEGURA DE QUE ENCONTRARÉIS UNA MANERA DE METERLO EN EL HORNO DE FUNDICIÓN!
MMM... PODRÍAMOS VOLVER A ENFOCAR EL ESPEJO SOLAR...
¡Y USAR EL RAYO PARA CORTAR EL MINERAL!
¡ESTÁS DE BROMA!
2-15
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

TENGO UNA MEDIDA PRECISA DEL TAMAÑO DE ESTE ASTEROIDE, FLASH, PERO...
¡...NO HAY TIEMPO PARA "PEROS", BRETT!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡VAMOS A ENFOCAR LOS RAYOS DEL ESPEJO SOLAR Y CORTAR ESA COSA!
2/16
¿TE DAS CUENTA DEL PELIGRO?
¡CONFIARÉ EN QUE APUNTES ESE RAYO! ¡Y YO COLOCARÉ EL ASTEROIDE EN POSICIÓN!
¿ESTÁS ARRIESGANDO TU CUELLO PARA DAR LA CARA POR TINA?


¡NO HAGO ESTO POR TINA, BRETT! ¡PODEMOS USAR ESE MINERAL PARA MANTENER LA ACERÍA FUNCIONANDO A PLENO RITMO!
2/17
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
HE CAMBIADO EL ENFOQUE DEL ESPEJO TANTO COMO HE PODIDO, FLASH... ¡SIN SACARLO DE ÓRBITA!
BIEN...
¡EL RAYO ESTÁ A SOLO 150 METROS DEL HORNO! ¿CÓMO VAS A CONDUCIR UN ASTEROIDE CON TAN POCO ESPACIO DE MANIOBRA?
¡YO ME OCUPO, BRETT!
¡AHORA LO LLEVAREMOS HACIA EL RAYO DE CALOR, BEN! YO DELANTE... ¡Y CONECTA LA POTENCIA MÁXIMA! NO QUEREMOS ESTAR CERCA DE ESE RAYO...
2/18
¡RECIBIDO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡VAAAAAYA! LO CONSIGUIERON... ¡CONDUJERON EL ASTEROIDE HASTA EL RAYO DEL ESPEJO! ¡Y LO ESTÁ CORTANDO POR LA MITAD!
CARAMBA... ¡QUÉ VALOR!
UN PASE MÁS, BEN... ¡Y TENDREMOS ESTE PEDAZO DE MINERAL CORTADO PARA QUE ENTRE EN EL HORNO!
¡PERFECTO, FLASH! ¡NO QUIERO ACERCARME NI UN METRO MÁS A ESE RAYO!
¡TE DIJE QUE FLASH LO CONSEGUIRÍA, JUNIOR! ¡LA ACERÍA SEGUIRÁ FUNCIONANDO!
2-19
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
ARRIESGANDO DOS VIDAS, TINA... ¡VOLVISTE A SALIRTE CON LA TUYA! ¡TAL VEZ NO TENGAS TANTA SUERTE LA PRÓXIMA VEZ!

BIEN, BEN... ¡APARTA ESA SECCIÓN! VOY A CORTAR ESTA PARTE UNA VEZ MÁS...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡...PARA QUE SEA MÁS FÁCIL QUE ENTRE EN EL HORNO!
2/21
¡EL MINERAL EXPLOTA!
2/22
¡FLASH! ¡¿QUÉ SUCEDIÓ?!
¡UNA BOLSA DE MATERIAL MÁS LIGERO EN EL ASTEROIDE, CREO! ¡EL RAYO DE CALOR LO HA VAPORIZADO!
TINA... ¡MIRA! ¡¡VIENE HACIA AQUÍ!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡TINA! ¡BRETT! EL FRAGMENTO DE MINERAL SE HA SOLTADO...
2/23
TINA... ¡¡VIENE DIRECTO A NOSOTROS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
DEPRISA... ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!
BRETT, NO... ¡NO TENÉIS POSIBILIDADES!
¡ACTIVAD LAS PINZAS MAGNÉTICAS AL REVÉS! ¡PODRÍAN DETENER EL MINERAL!
NO... NO... ¡¡NO!!

NO, BRETT... ¡NO PUEDES HUIR! LAS PINZAS MAGNÉTICAS... ¿DÓNDE ESTÁ EL INTERRUPTOR DE CONTROL?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡¿DÓN-DE?!
BIEN... ¡BIEN, TINA! ¡AHÍ...!
2-24

REVERTIÓ LOS IMA-NES... ¡ESTÁN RECHA-ZANDO EL MINERAL, FRENÁNDOLO!
¡PERO NO LO BAS-TANTE!

¡BRETT FINALMENTE ACTIVÓ LAS PINZAS MAGNÉTICAS AL REVÉS! ¡¡PERO NO ESTÁ FRENANDO SUFICIENTE ESE PEDAZO DE MINERAL!!
¡VA A IMPACTAR CON LA ACERÍA! ¡¡TINA... BRETT!!
2-25

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

BRETT KING ACTIVA LAS PINZAS MAGNÉTICAS EN MODO INVERSO... ¡PERO MUY TARDE! EL FRAGMENTO DE MINE-RAL SUELTO GOLPEA LA ACERÍA...
2-26
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

BRETT... BRETT... ¡DEBERÍA HABERTE DEJADO HUIR!
¡TINA! ¡¡ESTÁ BIEN!! ¡EL MINERAL SE FRENÓ HASTA CASI DETENERSE! CHOCÓ... ¡¡PERO NO LA HA ATRAVESADO!!

ESE PEDAZO DE MINERAL CHOCÓ CON LA ACERÍA, FLASH... ¡PERO NO LA ATRAVESÓ! ¡¿CÓMO HA SIDO ESO?!
¡SE FRENÓ HASTA CASI DETENERSE ANTES DEL CHOQUE!
2/28

BRETT, TINA... ¿ESTÁIS BIEN?
¡LO ESTARÉ CUANDO ESE MINERAL HAYA SIDO APARTADO E INTRODUCIDO EN EL HORNO, FLASH! ¡TENEMOS ACERO QUE PRODUCIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

ES EL ÚLTIMO FRAGMENTO DEL GRAN ASTEROIDE, FLASH... ¡EN EL HORNO DE FUNDICIÓN! ¡Y ESTÁ LLEGANDO MÁS MINERAL!
BIEN...

¡...LA ACERÍA ESTÁ ZUMBANDO, TINA!
¡DULCE MÚSICA!

MALDICIÓN... ¡EL MEDIDOR HA VUELTO A ESTROPEARSE!
EH, JIM... ¡ENVÍA AQUÍ A OAKIE! ¡TENGO UN TRABAJO PARA ÉL!
3/1
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿PROBLEMAS, BERT?
SÍ... ¡OTRA VEZ EL MEDIDOR! ¡ESTROPEADO!
3/2

¡ESE TRASTO VIEJO NO SIRVE PARA NADA! ¡SIEMPRE ES EL VIEJO OAKIE EL QUE TIENE QUE ACABAR MIDIENDO EL ACERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

MIRA, FLASH... ¡NUESTRO PRIMER ENVÍO! ¡APROXIMÁNDOSE A LA TIERRA! ¡LO HARÁN ATERRIZAR EN UNAS HORAS!

?!
3/3

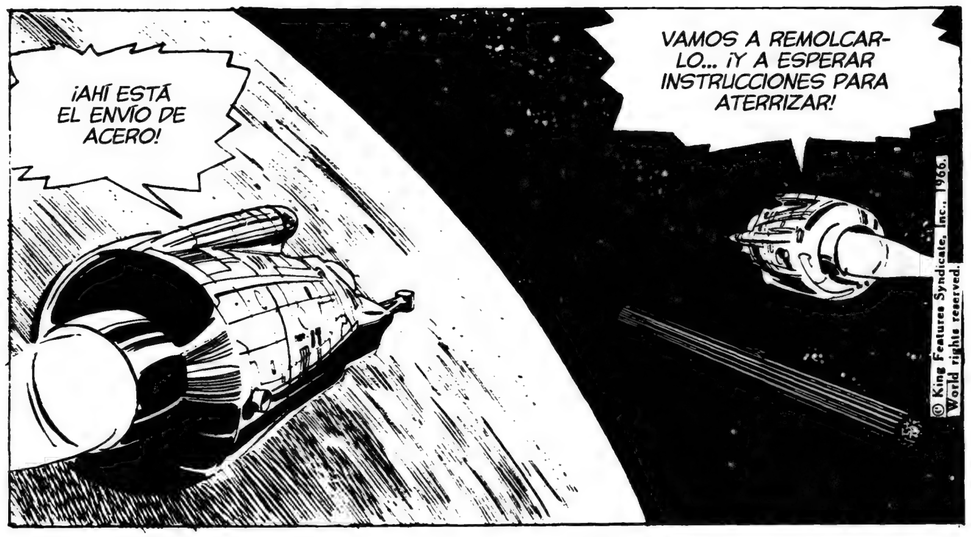
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿NO LO VES? ¡MEDIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡¿CON ESO?!
¡CLARO! ¡LOS MEDIDORES SIEMPRE SE ESTROPEAN! ¡EL VIEJO OAKIE SE HA OCUPADO DE LA MAYORÍA DE MEDICIONES POR AQUÍ!

¡¿QUÉ...?! ¡ESTO ES MEDIO METRO DEMASIADO LARGO!
¡DALE SIEMPRE UN POCO MÁS, COMO SIEMPRE DIGO!
3/4

¡¡MEMO!! ¡¡IDIOTA! ¡¡ESTO ES UN CRIMEN!!
¡¿UH...?!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

EL ENVÍO DIRIGIDO A LA TIERRA... ¿SE MIDIÓ A MANO? ¡¿FUE ASÍ?!
E-ESO ME TEMO, JEFE... ¡EL MEDIDOR SE ESTROPEÓ! ¡NO TUVE OPCIÓN!


¡AHÍ ESTÁ EL ENVÍO DE ACERO!
VAMOS A REMOLCARLO... ¡Y A ESPERAR INSTRUCCIONES PARA ATERRIZAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA ACERÍA, EN EL ESPACIO...
¿QUÉ ES TODO ESTO, TINA?
¡NI IDEA, FLASH! ¡PARECE QUE TODO EL MUNDO ESTÁ MIDIENDO LAS BARRAS DE ACERO! ¡Y LA ACERÍA ESTÁ DETENIDA!
3/5

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡ÓRDENES DE SU HERMANO, SRTA. TINA!
3/7
¡DICE QUE QUIERE TODAS LAS LONGITUDES DEL ACERO MEDIDAS! ¡TUVIMOS QUE DEJARLO TODO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¿HAS PERDIDO LA CABEZA, BRETT? ¡LA ACERÍA ESTÁ PARADA!
TINA... ¡ESTOY OCUPADO! ¡ESTAMOS CON EL AGUA AL CUELLO!
¿QUÉ HAS DICHO?
¡HE DICHO QUE ESTOY MUY OCUPADO PARA HABLAR! VETE, TINA...
¡ESE CAPATAZ IDIOTA! HACER QUE MIDIERAN EL ACERO MANUALMENTE... ¡Y ESE ZOPENCO, OAKIE, LO HIZO MAL!
3/8
YA NO HAY DUDA... ¡EL ENVÍO DE HIERRO QUE SE APROXIMA A LA TIERRA ES DEMASIADO PESADO PARA QUE ESOS TRANSPORTES LO DEPOSITEN! ¡SI LO INTENTAN, SE ESTRELLARÁN CON ÉL!
¿CENTRAL DE RADIO? PÓNGAME EN CONTACTO CON LA BASE DE CONTROL EN LA TIERRA... ¡ESE ENVÍO DE HIERRO TIENE EXCESO DE PESO!
3/9
¡ADVIERTA A LOS TRANSPORTES QUE NO INTENTEN ATERRIZARLO! PODRÍA CAER EN PICADO Y ARRASAR LA MITAD DE...
VISAPHONE
AUDIO
ON
OFF
...UNA CIUDAD SI...
OHHNNNG...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

LO SIENTO, BRETT...

3/10

¡...PERO NO PUEDO PERMITIR QUE CANCELES EL ATERRIZAJE DE ESE ENVÍO DE HIERRO! ¡HEMOS TRABAJADO DEMASIADO PARA ESTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

TINA, ¿HAS VISTO A BRETT?

¿HAS VISTO A BRETT, TINA?

UH... ¡NO, FLASH! ¡YO TAMBIÉN LO ESTABA BUSCANDO!

3/11

¡PERO NO ESTABA EN SU LABORATORIO! VAMOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

GATE 10

¡...VAMOS A LA CENTRAL DE RADIO! ¡PODEMOS OBSERVAR CÓMO LOS TRANSPORTES TERRESTRES ATERRIZAN NUESTRO PRIMER ENVÍO DE HIERRO!

¡LO ESTAMOS REMOLCANDO SIN PROBLEMAS! ¡ESPERANDO INSTRUCCIONES DE ATERRIZAJE!

¡HOLA, TIERRA! ¡PREPARAOS PARA QUE OS LLEGUE LA PRIMERA CARGA DE ACERO DEL ESPACIO!

3/12

A BRETT LE GUSTARÍA VER ESTO... ¡ME PREGUNTO DÓNDE ESTÁ!

HA LLAMADO... ¡PERO DE REPENTE COLGÓ! EXTRAÑO...

SHH... ¿A QUÉ TANTO HABLAR? OBSERVEMOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

3/14
TINA HA DEJADO A BRETT INCONSCIENTE, ENCERRADO EN SU LABORATORIO PARA EVITAR QUE AVISE SOBRE EL ENVÍO DE ACERO...
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
LOS TRANSPORTES CONDUCEN LAS TONELADAS DE ACERO... ¡DETENIÉNDOLAS PARA LA OPERACIÓN DE ATERRIZAJE!
¡OH, NO...!
¡EL EQUIPO DE TRANSPORTES ESPACIALES ESTÁ LISTO PARA HACER ATERRIZAR EL PRIMER ENVÍO DE ACERO DEL ESPACIO EXTERIOR!
CENTRAL... ¿HOLA? ¿CENTRAL DE RADIO?
3/15
TINA... ¡HA SIDO METICULOSA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
TENGO QUE CORRER LA VOZ... ESA CARGA PODRÍA ESTRELLARSE... ¡IMPACTAR CON LA TIERRA COMO UNA BOMBA GIGANTESCA!
3/16
SACARÉ UN CABLE DE ESTE ENCHUFE...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡...HASTA LA SALIDA DEL COMUNICADOR! ¡ASÍ OBTENDRÉ UNA BUENA SEÑAL EN LA LÍNEA TELEFÓNICA!
UF... ¡CUÁNTA ESTÁTICA!
ESTÁ AFECTANDO A LA PANTALLA DE MI MONITOR... ¡SE PAGA Y ENCIENDE!

MALDICIÓN... ¡MI PANTALLA DE COMUNICACIÓN ESTÁ PARPADEANDO COMO UN FARO!
¡ALGUIEN ESTÁ JUGANDO CON LAS LÍNEAS TELEFÓNICAS!
?
3/17

MEJOR QUE COMPRUEBE ESTO...
ESPERA...

NO ESTÁ JUGANDO... ¡CONTAD ESOS DESTELLOS! ¡¡ES UN S.O.S.!!
¡BRETT!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

TIENES RAZÓN, FLASH... ¡ESOS DESTELLOS SON UN CÓDIGO MORSE! ¡ES UN S.O.S.!
¡PODRÍA PROCEDER DE CUALQUIER PARTE DEL SATÉLITE!
3-18

PODRÍA, TINA... ¡PERO ME PARECE QUE YA SÉ DE DÓNDE PROCEDE!

¡ESTÁ CERRADO!
¡YA ME LO ESPERABA! ¡ABRÁMOSLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡BRETT!
FLASH... ¡RECIBISTEIS EL S.O.S.! ¡GRACIAS AL CIELO!
3/19

¿QUIÉN TE ENCERRÓ... TINA?
¡SÍ! ¡DEBEMOS AVISAR A ESOS TRANSPORTES, FLASH! ¡RÁPIDO! LA CARGA DE HIERRO ES EXCESIVA... ¡NO PUEDEN ATERRIZARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

BASE DE CONTROL ESPACIOPUERTO DE CHICAGO...
CORRECCIÓN ORBITAL... ¡DOS GRADOS! ¡PREPARADOS PARA CUENTA ATRÁS DE REENTRADA!
¡RECIBIDO!
¡ESTAMOS RECIBIENDO UNA LLAMADA DE LA ACERÍA! ¡PRIORIDAD URGENTE!
AHORA NO... HEMOS INICIADO LA CUENTA...
3/21
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡...ESTACIÓN ASTEROIDE A TRANSPORTES ESPACIALES! NO INTENTEN ATERRIZAR ESA CARGA... ¡ES DEMASIADO PESADA! ¡¡NO PUEDEN MANEJARLA!!
ES LA ESTACIÓN ASTEROIDE... LA ACERÍA... ¡LLAMANDO!
...HOLA... ¡TRANSPORTES ESPACIALES! ¿ME OÍS?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡HOLA, ESTACIÓN ASTEROIDE! AQUÍ BASE DE CONTROL... ¡ESPACIOPUERTO DE CHICAGO!
¡DEBÉIS RETIRAR ESOS TRANSPORTES! SOLTAD LA CARGA DE ACERO... ¡PESA DEMASIADO!
3/22
© King Features
¡DEMASIADO TARDE! ¡HEMOS AUTORIZADO LA REENTRADA! ¡YA ESTÁN DESCENDIENDO!
S-SE ESTRELLARÁN... ¡NO HAY DUDA!
HOLA... ¡BASE DE CONTROL DE CHICAGO! ¿PUEDEN PONERME EN CONTACTO POR RADIO CON LOS TRANSPORTES?
¡CLARO, FLASH! ESTÁN EN LA MISMA FRECUENCIA DE RADIO...
3/23
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡TE OIGO FLASH! ¿ESTÁS SEGURO SOBRE ESE SOBREPESO?
¡DEL TODO! ¡LO MEDIMOS MAL AQUÍ EN LA ACERÍA!
¡NO PODRÉIS CONTROLARLO DURANTE EL REMOLQUE!
YA ES TARDE... ¡HEMOS COMPLETADO LA REENTRADA! ¡Y ESTAMOS CAYENDO DEMASIADO RÁPIDO!

LOS MOTORES ESTÁN A POTENCIA MÁXIMA, FLASH...

¡...PERO LA CARGA SIGUE CAYENDO **DEMASIADO RÁPIDO!**

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

3/24

¡FRICCIÓN! ¡LA CARGA ESTÁ ARDIENDO!

AÚN BIEN, FLASH... ¡LA CARGA NOS PROTEGE DE LA FRICCIÓN DEL AIRE!

BASE ASTEROIDE A TRANSPORTES... ¡VUESTRA CARGA ESTÁ **ARDIENDO!** ¿CUÁL ES VUESTRA TEMPERATURA EN CABINA?

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡PERO ESTAMOS CAYENDO MUY RÁPIDO! ¡NO PODEMOS ATERRIZAR ESTA CARGA!

¡AGUANTAD TODO LO QUE PODÁIS!

3/25

¡USAD VUESTROS COHETES **LATERALES!** INTENTAD LLEGAR MÁS ALLÁ DE LA COSTA OESTE... ¡SOBRE EL PACÍFICO!

ESTAMOS A 1.600 KILÓMETROS DE LA COSTA... ¡COHETES LATERALES DEL LADO ESTE A TODA POTENCIA!

AGUANTAD... ¡AÚN TENÉIS ALTURA! NO PODÉIS ARROJAR ESA CARGA SOBRE LA TIERRA...

3/26

¡...PODRÍA BORRAR MEDIA CIUDAD DEL MAPA! ¡TENÉIS QUE LLEGAR A MAR ABIERTO!

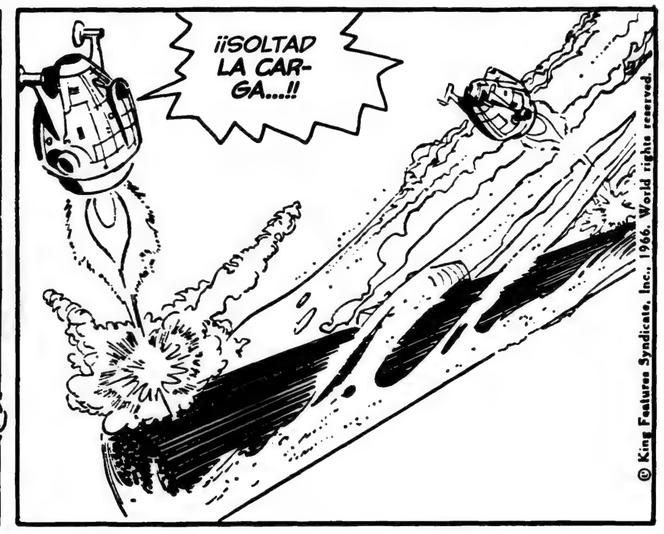
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

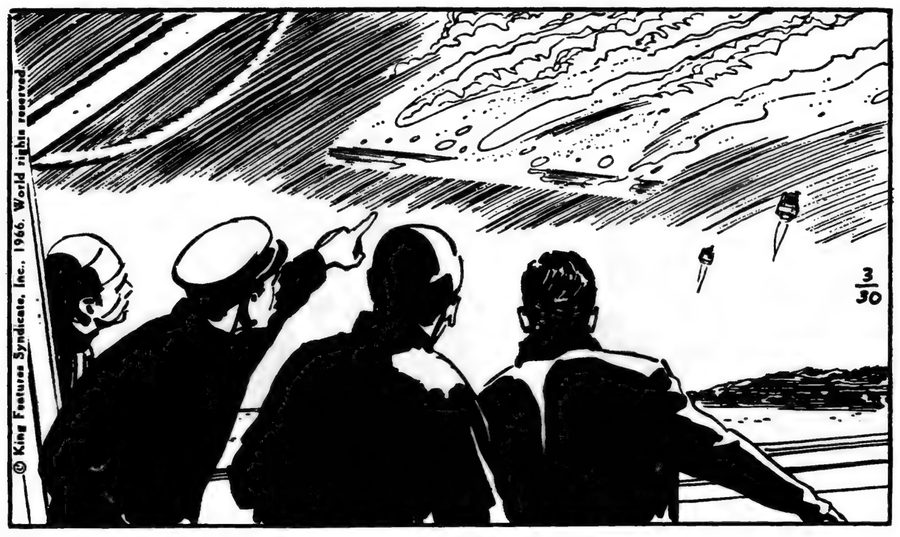
EL MONTÓN DE ACERO SE LLEVA LO PEOR DE LA FRICCIÓN... ¡ESO NOS PROTEGE! ¡PERO ESTÁ EMPEZANDO A ARDER..!
USAD VUESTROS EXTINTORES QUÍMICOS...
3/28

¡...AGUANTAD! ¡ESTÁIS A MEDIO CAMINO DE LA COSTA! ¡MANTENED VUESTROS MOTORES LATERALES A TODA POTENCIA!
PRONTO SE LES ACABARÁ EL COMBUSTIBLE...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

...ALTITUD 50 KILÓMETROS... ¡ESTAMOS SOBRE CALIFORNIA!
¡OH, OH! SE ACABARON LAS RESERVAS DE COMBUSTIBLE... ¡NUESTROS MOTORES LATERALES ESTÁN FRITOS!
3/29

¡CAEMOS MUY RÁPIDO! ¡JAMÁS LLEGAREMOS A LA COSTA!
HABÉIS TOMADO SUFICIENTE IMPULSO... ¡VAIS BIEN!


¡¡SOLTAD LA CARGA...!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
3/30

¡LA CARGA DE ACERO HA ATERRIZADO EN EL PACÍFICO! ¡SIN DAÑOS!
BUFF... ¡YA PODEMOS VOLVER A RESPIRAR!

¿QUÉ FUE ESO QUE SE ESTRELLÓ? ¿UNA NAVE?
¿TAN GRANDE? ¡NI HABLAR! ¡PROBABLEMENTE ESA CARGA DE ACERO DEL ESPACIO! ¡MEJOR *MOVÁMONOS!*

¡SE HA PRODUCIDO UN MAREMOTO!
¡YA HE TENIDO SUFICIENTE PESCA POR *HOY!*
3/31
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡BRETT, SI TUS ORDENADORES NO LO HUBIERAN CAPTADO, ESA CARGA EXCESIVA HABRÍA CHOCADO CON EL ESPACIOPUERTO Y ARRASADO MEDIA CIUDAD!

¿BRETT...?
BIEN, HERMANITA... ¿YA HE SUPERADO LA ETIQUETA "JUNIOR"?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
4/1

¡CLARO QUE SÍ, BRETT! ¡INCLUSO PAPÁ ESTARÍA DE ACUERDO!
¡N-NO CREO QUE JAMÁS PUDIERA LLENAR SUS ZAPATOS! ¡EL ACERO ERA SU VIDA!

TE JUZGUÉ... ¡JAMÁS TE DI LA OPORTUNIDAD DE PROBARTE! YO...
¡FUISTE LA MANO DERECHA DE PAPÁ, TINA! ¡Y AÚN ME PODRÍA SER ÚTIL UNA BUENA SECRETARIA!

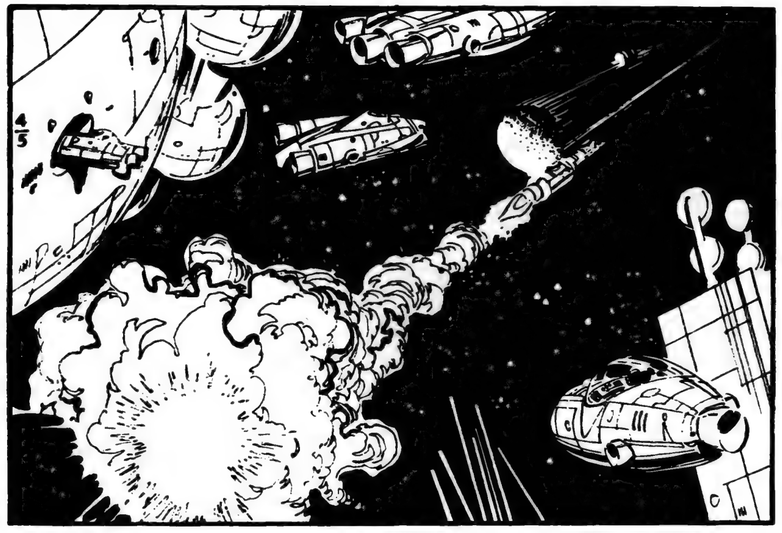
¡LA PRODUCCIÓN MARCHA COMO UN RELOJ BIEN ENGRASADO! ¡OTRO ENVÍO LISTO PARA LA TIERRA, TINA!
¡Y ESTA VEZ SIN ERRORES, *JEFE!*
4/2

¿TE OCUPARÁS DE LANZAR LA CARGA, FLASH?
CORRECTO, BRETT... ¡Y LA SEGUIRÉ DE CAMINO A CASA! ¡MI TRABAJO AQUÍ HA ACABADO! ¡DEJO LA ACERÍA EN BUENAS MANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡TU SEGUNDO ENVÍO DE ACERO, BRETT! LO LLEVAREMOS HASTA LA TIERRA... ¡SANO Y SALVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

4/4
¡LAMENTO QUE TE VAYAS, FLASH!
LA ACERÍA FUNCIONA, TINA... ¡MI TRABAJO ESTÁ HECHO!

¡ME SATISFACE DEJAR EL PROYECTO EN BUENAS MANOS!


4/5

¡ECHAREMOS DE MENOS A FLASH!
¡PERO TENÍA RAZÓN, BRETT! LA ACERÍA YA FUNCIONA...

Y NO PODRÍA ESTAR EN MEJORES MANOS...
¡¡JEFE!
BRETT KING
DIRECTOR
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡LAS NAVES MINERAS ESTÁN TRAYENDO LOS ASTEROIDES DE HIERRO COMO UN RELOJ, BRETT!
4/6
¡PODEMOS USARLOS, TINA!

¡NUESTRO HORNO ESTÁ REFINANDO HIERRO CRUDO A LA VELOCIDAD DE UN ORDENADOR! ¡Y YA ESTAMOS CONSTRUYENDO EL SEGUNDO!
¿CUÁNTO TIEMPO PODREMOS RECURRIR AL CINTURÓN DE ASTEROIDES?

¡NO PARA SIEMPRE, TINA! ¡TAL VEZ UN MILLAR DE AÑOS! ¡PARA ENTONCES, ESTOY SEGURO, LA ACERÍA ESTARÁ ANTICUADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁ, FLASH! EL ENVÍO DE HIERRO SIN REFINAR QUE LANZASTE DE ALLÍ... ¡SE APROXIMA A LA TIERRA!

¡ESTA VEZ VOY A AYUDAR A ATERRIZARLO YO MISMO!

4/7

MIENTRAS, SOBRE UNA CIUDAD CERCANA, SE PRODUCE LA LLEGADA DE OTRA NAVE...

¡SÍ, AQUÍ! DÉJANOS SOBRE LA AZOTEA... ¡DESPUÉS OCÚPATE DE LA NAVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

4/8

FLASH... ¡TE VI EN TELEVISIÓN TRAYENDO ESA CARGA DE ACERO!

¡ESE TRABAJO HA ACABADO, DALE!

¡TENEMOS TODA UNA SEMANA PARA NOSOTROS!

¡MAÑANA SALDREMOS A CENAR! ¡BUENAS NOCHES QUERIDO!

¡ESTA ES LA DIRECCIÓN! ¡DÉJANOS SOBRE LA AZOTEA, DESPUÉS OCÚPATE DE LA NAVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

4/9

¡ES LA HORA DE MI RONDA, PABLO!

BIEN, JOE... ¡PREPARARÉ ALGO DE CAFÉ!

¡TODO TRANQUILO! ¡ECHARÉ UN VISTAZO POR AQUÍ ANTES DE ESA PAUSA PARA EL CAFÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

LA AZOTEA DE UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS...
¡PODRÉ HACER MI PAUSA PARA EL CAFÉ CUANDO HAYA COMPROBADO LA AZOTEA!
4/11
EH... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ ARRI...?
¡UNGHHH...!
BIEN... TODO DESPEJADO, HOMBRE-ARAÑA. BAJA... ¡Y VE A POR DALE ARDEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡VAMOS! ¡VE A POR DALE ARDEN!
4/12
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

4/13
¡NO! ¡NO!
¡CORTEN! ¡GRABAD ESO! ES JUSTO LO QUE NECESITAMOS... ¡PARA ATRAER A FLASH GORDON A NUESTRA PEQUEÑA TRAMPA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿QUIÉNES SOIS? ¿QU-QUÉ ESTÁIS BUSCANDO AQUÍ?
¡PRONTO LO SABRÁ, SRTA. ARDEN!
¡INSTALA EL PROYECTOR!
4/14

¿MARCASTE EL NÚMERO DE GORDON?
¡SÍ, YA ESTÁ CONTESTANDO!

¡DALE...!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡DALE...!
4/15
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡AJÁ, FLASH GORDON, SABÍA QUE RESPONDERÍAS A NUESTRO VÍDEO DE LA SRTA. ARDEN ATERRORIZADA!
?! ¡TÚ!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡MING EL CRUEL!

¿MING EL CRUEL? ¡NO PUEDE SER! ¡MURIÓ EN EL PLANETA MONGO! ¡ERES SU HIJO!
ERROR OTRA VEZ, FLASH GORDON. ¡SOY MING IV! Y HE VENIDO A LA TIERRA...
4/16

¡...PARA VENGAR A MI BISABUELO, CUYO IMPERIO DESTRUISTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

ESTE ES MI "HOGAR" TEMPORAL AQUÍ EN LA TIERRA, FLASH Y DALE. ¡ESPERO QUE OS GUSTE!
4/18
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿QUÉ QUIERES DE *NOSOTROS?*
¡VENGANZA, QUERIDA MÍA! DULCE Y SIMPLE VENGANZA... ¡POR MI *BISABUELO,* MING EL CRUEL!

¡CUYO IMPERIO EN MONGO AYUDASTE A DESTRUIR, FLASH GORDON!
¿BISABUELO? ¡DEBE DE ESTAR LOCO!

¡JA, JA! ¿NO CREES QUE SEA MING IV... QUE HAYAN PASADO TRES GENERACIONES DESDE TUS DÍAS EN MONGO?

¿VES ESO? ¡ES UN *PORTAL DIMENSIONAL!* ¡AL PLANETA OGNOM! ¡A TRAVÉS DE ÉL, MING EL CRUEL ESCAPÓ DE TI, FLASH GORDON!
4/19
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡PERO LOS MESES EN OGNOM SON SIMPLES INSTANTES EN LA TIERRA! ¡NUESTROS AÑOS SON VUESTROS DÍAS! ¡COMO PRONTO COMPROBARÉIS *VOSOTROS MISMOS!*

¡ALLÍ, AL OTRO LADO DEL PORTAL DIMENSIONAL, ESTÁ EL PLANETA OGNOM! DONDE EL TIEMPO SE MUEVE A SUPER-VELOCIDAD...
4-20

¡...CADA SEGUNDO EN LA TIERRA ES UN MES EN OGNOM! ¡DESDE QUE VISTE POR ÚLTIMA VEZ A MING EL CRUEL, HAN TRANSCURRIDO TRES GENERACIONES!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡AHORA YO, *MING IV,* VENGARÉ A MI ANTEPASADO! ¡TÚ, FLASH GORDON, SU MÁS ODIADO ENEMIGO, VAS A IR A ESE PLANETA!
SI SOBREVIVES, TE TRAERÉ DE VUELTA EN UNOS DÍAS... *¡COMO UN HOMBRE VIEJO Y ACABADO!*

¿Q-QUÉ ES ESO?
UN RITO PRIMITIVO DE LOS VILES HOMBRES-VAMPIRO... ¡EN EL PLANETA OGNOM, MI QUERIDA SRTA. ARDEN! CUANDO ENVIEMOS A TU QUERIDO AMIGO, FLASH GORDON, A TRAVÉS DEL PORTAL DIMENSIONAL...
4/21
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡...APARECERÁ EN OGNOM JUSTO A TIEMPO DE REPRESENTAR UN PAPEL PRINCIPAL EN EL SACRIFICIO!

¡NO! ¡¡NO!! ¡NO LO HAGÁIS!
¡AH, SÍ, SRTA. ARDEN! CUANDO FLASH ATRAVIESE ESE PORTAL, ABANDONARÁ EL PLANETA TIERRA...
4/22

¡...Y REAPARECERÁ EN OGNOM! ¡JUSTO A TIEMPO DE PARTICIPAR EN UNA CEREMONIA DE LOS HOMBRES-VAMPIRO! ¡¡QUE EJECUTAN A TODOS SUS ESCLAVOS Y PRISIONEROS!!
¡TRÁELO DE VUELTA! TRÁELO DE VUELTA... ¡MISERABLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡A TRAVÉS DE UNA PANTALLA DIMENSIONAL, MING IV HA TRANSPORTADO A FLASH AL PLANETA OGNOM!
?!
?!
?!
¡¡DONDE SE ENCUENTRA EN MEDIO DE UNA CEREMONIA RITUAL DE LOS PRIMITIVOS HOMBRES-VAMPIRO!!
4/23

¡LOS DIOSES NOS ENTREGAN UN CAUTIVO YA PREPARADO! ¡DESEAN QUE REALICEMOS LOS RITOS DE EJECUCIÓN!
¡QUE ASÍ SEA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

?!
FLASH HA SIDO LANZADO A TRAVÉS DE UN "PORTAL DIMENSIONAL" HACIA UN EXTRAÑO Y LEJANO PLANETA...
4/25
¡LOS DIOSES NOS ENTREGAN UN SACRIFICIO YA PREPARADO! ¡A POR ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡LA VÍCTIMA CAYÓ EN LA OSCURIDAD! ¡ENCONTRADLO!
¡PARECE QUE NO LES GUSTA PERDER A SU ANIMAL PARA EL SACRIFICIO!
4/26
¡SI SALGO DE ESTA, LE DARÉ LAS GRACIAS A ZARKOV POR SUS INVENCIONES! ESO ES... ROMPO LA TAPA DE MI DIENTE HUECO...
¡...ESPEREMOS QUE LA CUCHILLA ELÉCTRICA CORTE ESTAS CUERDAS A TIEMPO!
¡¡ALLÍ!! ¡ALLÍ ESTÁ EL INTRUSO!
LIBRE... ¡JUSTO A TIEMPO!
4/27
¡PARECE QUE ME SUPERAN! ESTO REQUERIRÁ DE UN BUEN JUEGO DE PIERNAS...
¡MIENTRAS ACTIVO MI CÁPSULA DE HUMO!

¡LA SITUACIÓN ESTÁ CLARAMENTE DESNIVELADA! MEJOR LEVANTO UN VELO SOBRE LA CUESTIÓN...
¡...Y ME AGACHO!
¡EL INFIEL PRACTICA BRUJERÍA! ¡LOS DIOSES DE LOS HOMBRES-VAMPIRO DECRETAN SU MUERTE! ¡NO DEBE ELUDIRNOS!
4/28
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡SEGUID BUSCANDO! ¡EL HUMO DEBE LEVANTARSE! ¡ENCONTRAREMOS AL INFIEL!
4/29
¡NO SI PUEDO EVITARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
CUANDO LA PANTALLA DE HUMO DE FLASH SE LEVANTA...
¡MIRAD! ¡ALLÍ ESTÁ! ¡MUERTE AL INFIEL!
¡AHHH, MI QUERIDA SRTA. ARDEN! ¡AQUÍ, A TRAVÉS DEL PORTAL DIMENSIONAL, PUEDE VER LA MUERTE DE SU QUERIDO FLASH GORDON!
4/30
¡COMO LO HABÍA PLANEADO! ¡UNA MUERTE INNOBLE EN UN PLANETA LEJANO! Y AHORA YA NO HAY NADIE... QUE SE INTERPONGA ENTRE... ¡NOSOTROS, QUERIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡FLASH! OHH, FLASH...
¡JAMÁS REGRESARÁ DEL PLANETA OGNOM! ¡PERO MING IV SE ASEGURARÁ DE QUE NO ESTÉ SOLA, SRTA. ARDEN! ¡JA, JA, JA, JA!
¡BESTIA! ¡BESTIA!
¡JA, JA! ¡DELICIOSO, QUERIDA MÍA!
5/2
AL OTRO LADO DEL "PORTAL DIMENSIONAL", LOS HOMBRES-VAMPIRO REALIZAN UN SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO...
¡NO ES EL INTRUSO! ¡HEMOS MATADO A NUESTRO PROPIO ALTO SACERDOTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡HEMOS MATADO A NUESTRO PROPIO ALTO SACERDOTE! ¡ESE INTRUSO INFIEL NOS HA ENGAÑADO!
AHÍ ESTÁ... ¡CON LAS ROPAS DEL SACERDOTE!
¡A POR ÉL!
UNA LLUVIA DE FLECHAS CAE. FLASH PIERDE SU AGARRE... ¡Y CAE POR EL ESCARPADO MURO DEL PRECIPICIO!
5/3
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡EL INFIEL CAE Y MORIRÁ! ¡NUESTRO ALTO SACERDOTE ESTÁ VENGADO!
5/4
¡ESTAS "ALAS" NO FUNCIONAN MUCHO MEJOR QUE LAS DE DA VINCI! ¡SUERTE QUE RECORDÉ CONSERVAR MI CINTURÓN DE ARTILUGIOS!
¡MI RAYO ANTIGRAVEDAD SUBMINIATURIZADO ES MÁS FIABLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved

EL RAYO ANTIGRAVEDAD SUBMINIATURIZADO FRENA SU CAÍDA DE 300 METROS...

¡...PERO SU ATERRIZAJE ESTÁ SIENDO OBSERVADO!

¡UN ASQUEROSO HOMBRE-VAMPIRO!

5/5

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ATRÁS! ¡ESTE HOMBRE-VAMPIRO ME PERTENECE A *MÍ*, VUESTRA REINA!

?!

EL DISFRAZ DE FLASH LO METE EN PROBLEMAS INESPERADOS...

¡ESTE HOMBRE-VAMPIRO ME PERTENECE!

5/6

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

NO PUEDO LUCHAR CON UNA MUJER... ¡PERO SUPONGO QUE PUEDO DERRIBARLA PARA VENCERLA!

DISFRAZADO DE HOMBRE-VAMPIRO, FLASH ES ATACADO POR LA REINA DE LAS HOSTILES CHICAS-PANTERA...

¡LO SIENTO, SEÑORA! PERO NO ME DEJA OPCIÓN...

5/7

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡MIRAD! NO SOY UN HOMBRE-VAMPIRO... ¡NO SOY UN ENEMIGO...!

¡MATAD AL MENTIROSO LLORIQUEANTE! ¡MATADLO!

¡AHORA QUE DEBE PELEAR, NIEGA QUE ES UN VIL HOMBRE-VAMPIRO! ¡MATAD AL COBARDE!
ES INÚTIL DISCUTIR CON UNA BANDA DE MUJERES...

¡...ASÍ QUE ES LA HORA DE UNA SALIDA OPORTUNA!
5/9
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡BAJA, DEBILUCHO! ¡ES INÚTIL ESCAPAR DE NOSOTRAS!
TAL VEZ... ¡PERO MERECE LA PENA PROBAR ESTE MICROCABLE!

FLASH HA SIDO ATRAPADO EN UN ÁRBOL POR UNA BANDA DE HOSTILES CHICAS-PANTERA...
NO PUEDO LUCHAR CON MUJERES... PERO ESTE MICROCABLE SUPERFUERTE PODRÍA AYUDARME...

¡...A ACABAR CON MIS PROBLEMAS!
5/10

NO PRETENDO HACERLES DAÑO, SEÑORITAS... ¡PERO ME SENTIRÉ MÁS SEGURO SI SE QUEDAN ATADAS UN RATO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡NO PUEDO EXPLICAR DE DÓNDE SAQUÉ ESTE TRAJE DE HOMBRE-VAMPIRO, CHICAS! ¡NO HAY TIEMPO!
5/11
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

PERO YA QUE VERLO ACTIVA VUESTRO LADO ASESINO, DEBO RETENEROS...

¡...MIENTRAS EMPRENDO LA HUIDA!

¿AHORA QUÉ? ¡HE ESCAPADO DE LOS HOMBRES-VAMPIRO Y LAS CHICAS-PANTERA, PERO ESTOY ATRAPADO EN ESTE PLANETA LEJANO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡SIN FORMA DE VOLVERA LA TIERRA, SALVO EL PORTAL DIMENSIONAL DE MING!

EEEEAAAIII!!

?!

5/12

¡LAS CHICAS-PANTERA! ¡HAN CAÍDO EN LAS MANOS DE LOS HOMBRES-VAMPIRO! ¡Y LAS HE DEJADO ATADAS E INDEFENSAS!

¡MUY TARDE! ¡LLEGO MUY TARDE! ¡LOS HOMBRES-VAMPIRO HAN CAPTURADO A TODAS LAS CHICAS!

¡Y ES CULPA ***MÍA!*** ¡LAS DEJÉ ATADAS E INDEFENSAS! ¡MALDICIÓN! ¿CÓMO ES QUE ELLOS PUEDEN VOLAR CON ESAS ALAS...?

5/13

¿...MIENTRAS QUE LAS MÍAS SON INÚTILES? ¡BIEN, DE UNA FORMA U OTRA, TENGO QUE SUBIR A ESE ACANTILADO Y AYUDAR A ESAS CHICAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

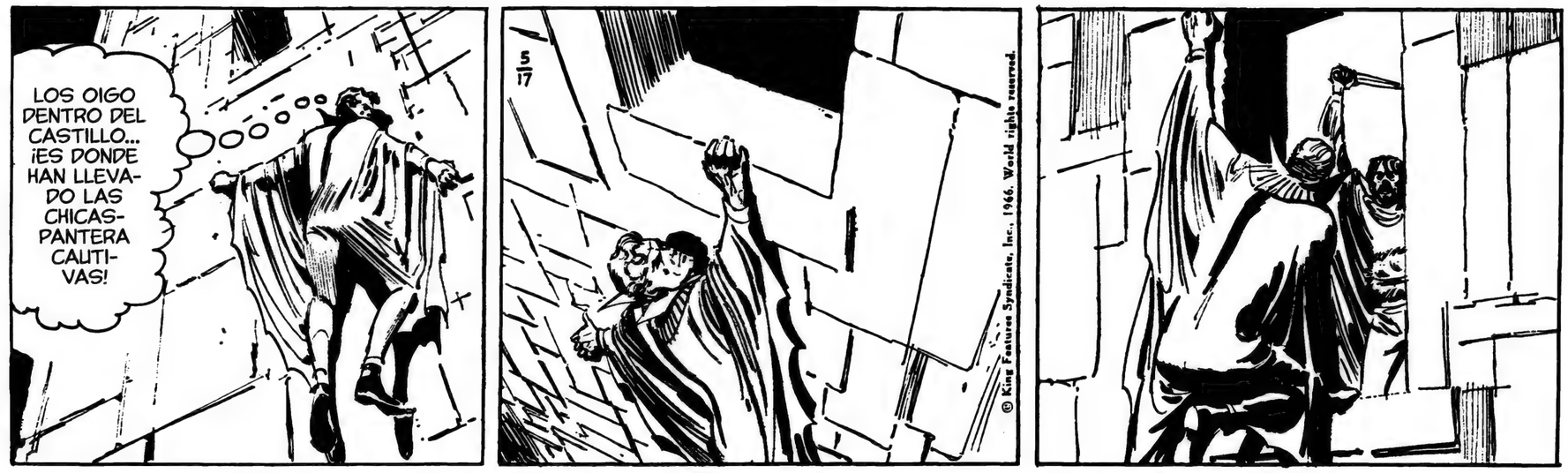
¡TENGO QUE SUBIR AL CASTILLO DE LOS HOMBRES-VAMPIRO Y AYUDAR A ESAS CHICAS-PANTERA! ¡YO LAS METÍ EN ESTE LÍO!

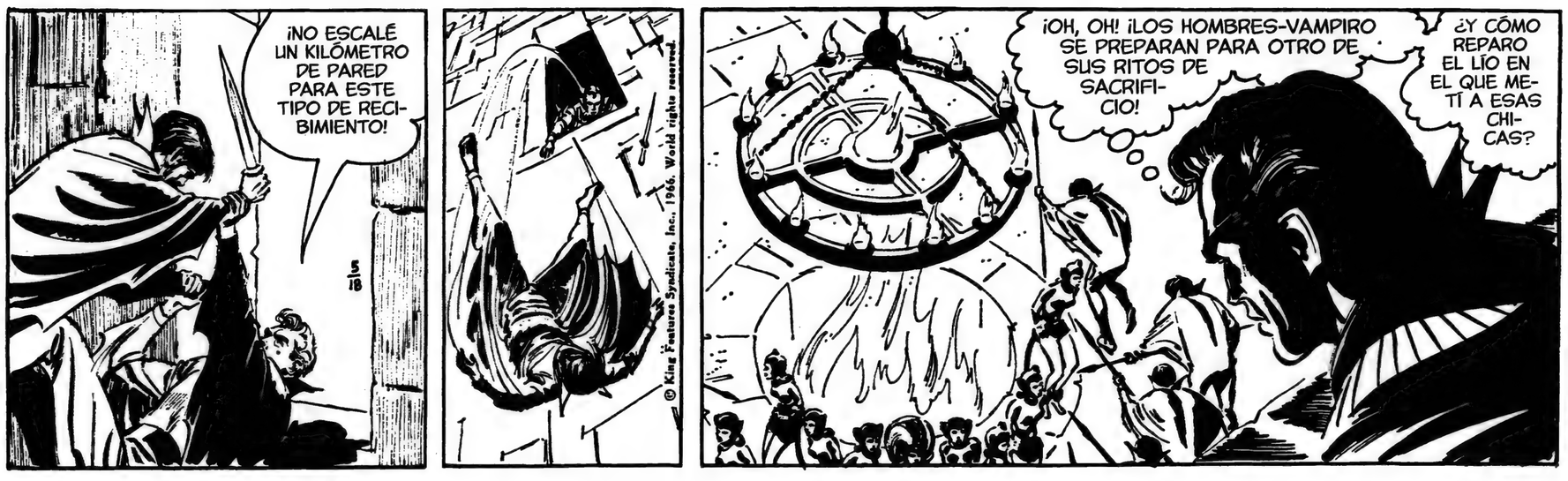
5/14

¡ESE MURO PARECE TENER MÁS DE UN KILÓMETRO DE ALTURA! ¿SE PUEDE ESCALAR? MMM... ME PREGUNTO...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

5/16
ESTOS SALIENTES ME AYUDAN A HACER PIE SOBRE ESTE MURO ESCARPADO...
¡...PERO ES UNA TAREA DURA! ¡SI MIS UÑAS AGUANTAN, PODRÍA CONSEGUIRLO!
¡BUF! ME DUELE TODO... ¡NUNCA ANTES HABÍA CAMINADO UN KILÓMETRO EN VERTICAL!
¡...Y AÚN QUEDA EL MURO DEL CASTILLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


LOS OIGO DENTRO DEL CASTILLO... ¡ES DONDE HAN LLEVADO LAS CHICAS-PANTERA CAUTIVAS!
5/17
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


¡NO ESCALÉ UN KILÓMETRO DE PARED PARA ESTE TIPO DE RECIBIMIENTO!
¡ZAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡OH, OH! ¡LOS HOMBRES-VAMPIRO SE PREPARAN PARA OTRO DE SUS RITOS DE SACRIFICIO!
¿Y CÓMO REPARO EL LÍO EN EL QUE METÍ A ESAS CHICAS?

5/19
SOLO HAY UNA FORMA DE ALCANZAR A ESAS CHICAS-PANTERA
¡...Y ES POR EL TECHO! ¡ESTAS VENTOSAS DE SUCCIÓN RETRÁCTILES ME SERÁN MUY ÚTILES!
¡ESPEREMOS QUE NADIE DECIDA LEVANTAR LA VISTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
5/20
DEBO MOVERME RÁPIDO... ¡MIENTRAS LOS HOMBRES-VAMPIRO SE CENTRAN EN SU ESPECTÁCULO!
ES LA HORA DE UN JUEGO DE PIES PRECISO... ¡ASÍ!
¡MIRAD! ¡EL INFIEL HA REGRESADO!
¡ATRÁS, CHICOS! ¡NO QUIERO USAR ESTAS CUCHILLAS CON VOSOTROS!
FLASH DECIDE RESCATAR A LAS CHICAS-PANTERA, DESPUÉS DE HACER QUE FUERAN CAPTURADAS POR LOS MALVADOS HOMBRES-VAMPIRO SIN PRETENDERLO...
¡ES EL QUE NOS ATÓ AL ÁRBOL! ¡AHORA NOS AYUDA!
¡NO DUDÉIS! ¡SOLO ATACAD!
¡TOMAD, CHICAS! NECESITARÉIS ESTAS PUNTAS DE LANZA... ¡PARA IGUALAR LAS COSAS!
5/21
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH INVADE EL CASTILLO DE LOS HOMBRES-VAMPIRO PARA AYUDAR A LAS CHICAS-PANTERA CAUTIVAS...
ODIO DEVOLVEROS ESTAS ARMAS REDUCIDAS, CHICAS... ¡PERO ES LO MEJOR QUE PUEDO HACER!
PARECEN BASTANTE CAPACES DE CUIDAR DE ELLAS MISMAS...
5/23
¡...MEJOR HAGO LO MISMO Y SALGO DE AQUÍ MIENTRAS PUEDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡LÁSTIMA QUE NUESTRO RESCATADOR AFRONTE UNA MUERTE SEGURA POR SU VALENTÍA!
5/24
¡¡CUIDADO, VALIENTE!!
ESO NO ES CORAJE... ¡ES LOCURA! ¡AFRONTA LA MUERTE SIN ENCOGERSE!
¡EL POBRE ESTÚPIDO! AHH... ERA VALIENTE... ¡Y TAN HERMOSO!
¡EL CAMPO MAGNÉTICO ESTÁ FUNCIONANDO! ¡LAS PUNTAS DE FLECHA SON DE ACERO!
5/25
¡BRUJERÍA! ¡ES UN DEMONIO!
¡AL POZO CON ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

5/26
¡AL POZO CON EL DEMONIO...!
TAN RÁPIDO COMO CAEN... ¡SIGUEN VINIENDO MÁS!
¡Y YA NO PUEDO RETENERLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

UNO CREERÍA QUE SE RETIRARÍAN, CON TODAS SUS BAJAS...
¡...PERO ESTÁN DECIDIDOS A ASARME! LO SIENTO, CHICOS... ¡NO ME SIENTO COOPERATIVO!
MIENTRAS FLASH LUCHA VALIENTEMENTE POR SU VIDA, SUS PIES LE FALLAN...
?!
5/27
¡¡EL BORDE DE PIEDRA EMPIEZA A DERRUMBARSE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡VENID! ¡MIENTRAS LOS HOMBRES-VAMPIRO ACABAN CON NUESTRO VALIENTE RESCATADOR, TENEMOS EL CAMINO LIBRE PARA HUIR!
¡SI RESCATAMOS AL HÉROE VALIENTE Y ATRACTIVO, PODRÍAMOS MORIR! ¡UNA PENA! ¡ES UN ESTÚPIDO IMPRUDENTE!
5/28
¡Y ASÍ, FLASH LIBERA A LAS CHICAS-PANTERA! ¡Y LOS HOMBRES-VAMPIRO, FRENÉTICAMENTE CENTRADOS EN LA VENGANZA, LO HAN EMPUJADO HASTA EL BORDE DEL POZO DE FUEGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡NO ES MORTAL! ¿QUÉ LO MUEVE? ¡TODO UN EJÉRCITO HA CAÍDO ANTE ÉL!
EL DEMONIO DEBE MORIR...
5/30

¡...AUNQUE NO CUESTE A TODOS NUESTROS EJÉRCITOS!
¡MIRAD! ¡LA PIEDRA SE SUELTA BAJO LOS PIES!

AHORA... ¡TIRAD!
¡Y ASÍ, LA VALIENTE BATALLA DE FLASH FINALIZA EN VANO! ¡NO HAY ESCAPATORIA AL POZO DE ABAJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

UN EJÉRCITO DE HOMBRES-VAMPIRO HA CAÍDO... ¡ANTES DE QUE FLASH SEA EMPUJADO AL BORDE DEL POZO! Y ENTONCES...
5/31

¡MI BATERÍA ANTIGRAVEDAD SE HA AGOTADO! ¡NO PUEDO SOSTENERME...! ¡AHORA YA NO HAY SALIDA...!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡INCLUSO MI EQUIPO ANTIGRAVEDAD SE HA AGOTADO! ¡YA NO HAY HUIDA DE ESAS LLAMAS...!
6/1

¡DESESPERADAMENTE, FLASH SE ARROJA HACIA EL MURO DEL POZO! SUS UÑAS SE CLAVAN EN LA ROCA CALIENTE...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

...PERO LA LANZA DE UN HOMBRE-VAMPIRO LO APARTA... ¡Y LO ARROJA HACIA LAS LLAMAS DE ABAJO!

ES AFERRARSE A UNA DÉBIL ESPERANZA... ¡PERO EL HUMO GIRA HACIA UN ÚNICO PUNTO!

6/2

¡AL MENOS ESTOY SEGURO DE QUE LAS LLAMAS NO VIENEN DE ALLÍ! ¡ES TODO O NADA!

?!

?!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡FLASH!

¡¿...VIVO?!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡EL PORTAL DIMENSIONAL! ERA ESO... ¡AL FONDO DEL POZO DE FUEGO! ¡EL PORTAL DE VUELTA A LA TIERRA!

6/3

VIMOS A LOS HOMBRES-VAMPIRO MATARTE, FLASH GORDON... ¡PARECE QUE TENDRÉ QUE HACERLO ***YO MISMO*** PARA QUE SEA DEFINITIVO!

TE ENVIÉ AL PLANETA OGNOM, VI A LOS HOMBRES-VAMPIRO MATARTE... ¡PERO REAPARECES SOLO ***SEGUNDOS*** DESPUÉS, FLASH GORDON!

¿SEGUNDOS? LLEVO ***DÍAS*** DESAPARECIDO... HE PASADO POR UNA DOCENA DE BATALLAS DESDE QUE VISTE A LOS HOMBRES- VAMPIRO MATAR A SU PROPIO SACERDOTE...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡...CON EL QUE ME CAMBIÉ LA ROPA!

FLASH... ¡¡AHORA!!

¡UGHNNN!

6/4

FLASH...
¡¡AHORA!!

6/6
¡MIS NUDILLOS SE MORÍAN DE GANAS DE PROBAR TUS BIGOTES, MING!

ESTO TE COSTARÁ, FLASH... ¡TU VIDA! ¡¡Y LA DE DALE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

6/7
ES UNA PENA DESTRUIR A UN ENCANTO COMO TÚ, DALE ARDEN... PERO SI SIGNIFICA EL FIN DE FLASH GORDON...

¡¡...VALE LA PENA!!

EN CINCO SEGUNDOS, ESA GRANADA OS HARÁ VOLAR POR LOS AIRES... ¡¡JUNTO A TODOS MIS PROBLEMAS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡¡JA, JA!
¡ADIÓS, FLASH GORDON! ¡EN SOLO CINCO SEGUNDOS, ESA GRANADA OS CONVERTIRÁ A TI Y A TU AMOR EN PEDAZOS! ¡MING EL CRUEL SERÁ VENGADO!

¡...NO PUEDO ALCANZARLA!
6/8

ES... ¡INÚTIL, DALE! ¡LA PUERTA NO... SE MUEVE!
¡NO HAY ESCAPATORIA! ¡EN TRES SEGUNDOS ESTAREMOS MUERTOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡NO SIRVE! ¡LA PUERTA NO SE ABRE!
FLASH... ¡HAY UNA SALIDA! ¡A TRAVÉS DEL PORTAL DIMENSIONAL!
6/9

¡ES INÚTIL! ¡HAY UN POZO DE FUEGO AL OTRO LADO! ¡INTENTARÉ ENLAZAR LA GRANADA CON ESTE MICROCABLE!
FLASH... ¡VA A ESTALLAR EN *DOS SEGUNDOS!*

¡CAMBIARÉ LA LOCALIZACIÓN DEL PORTAL DIMENSIONAL! FLASH... *¡¡POR FAVOR!!*
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ESTA VEZ CASI LA ATRAPO!
FLASH... ¡TENEMOS QUE CRUZAR EL PORTA DIMENSIONAL! ¡LA GRANADA ESTALLARÁ EN SOLO *UN SEGUNDO!*

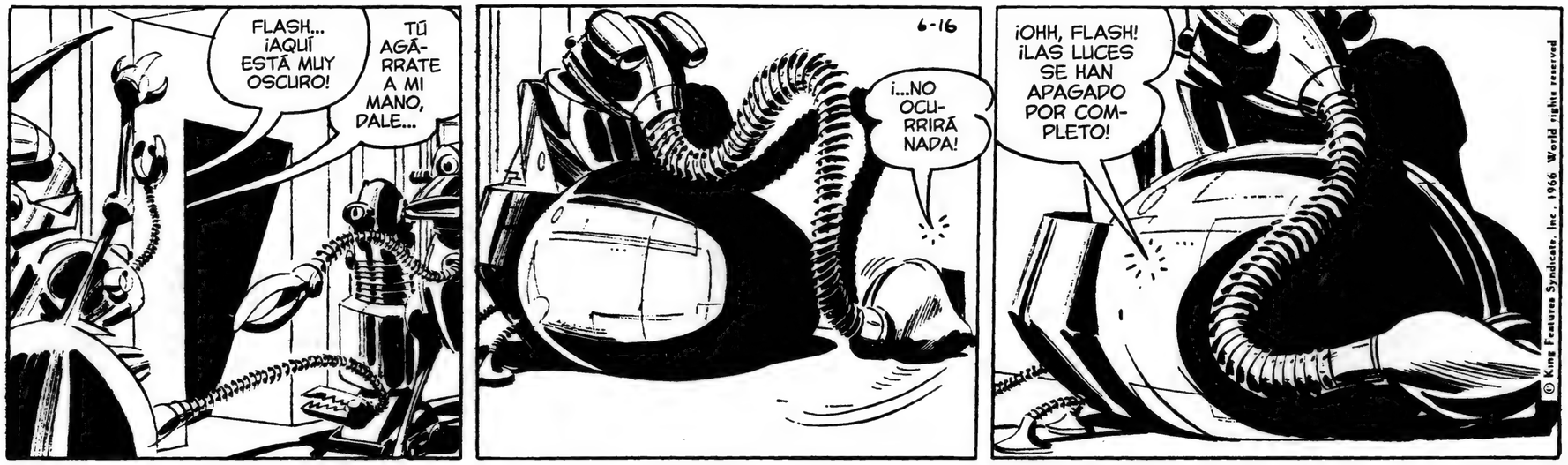
UN INTENTO MÁS...
6/10

¡NO! ¡TE VIENES CONMIGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

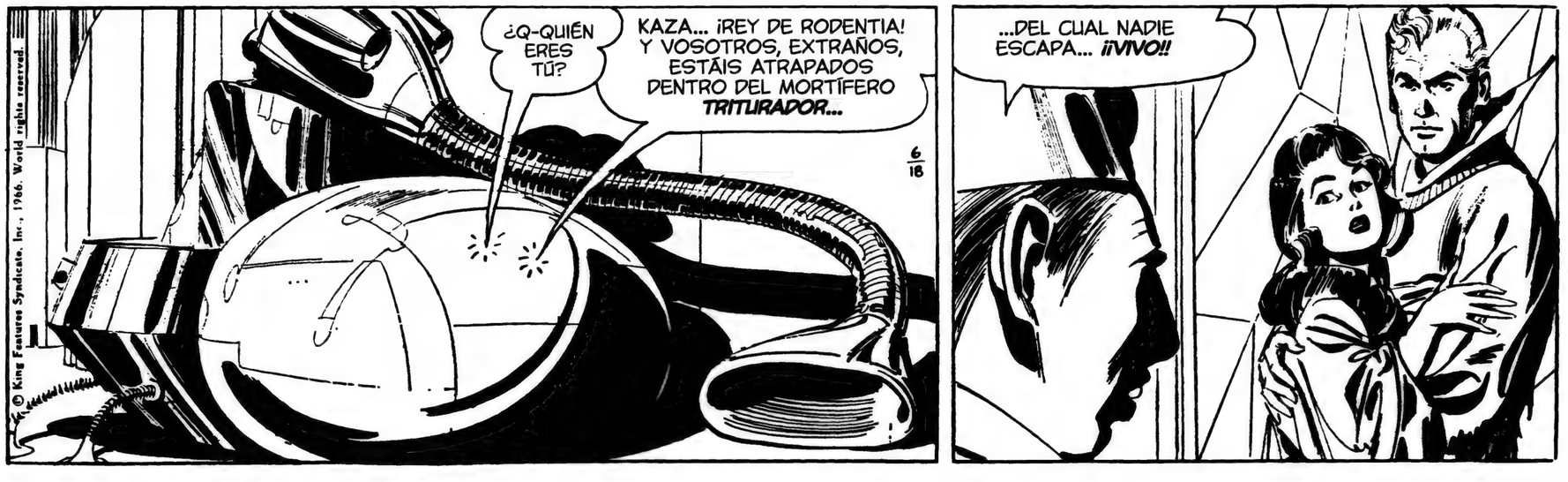
¡DALE EMPUJA A FLASH POR EL PORTAL DIMENSIONAL, ¡JUSTO CUANDO LA GRANADA DE MING EXPLOTA!

GRACIAS, DALE... AÚN ESTARÍA INTENTANDO ENLAZAR ESA COSA CUANDO ESTALLÓ...
¡YA ERA HORA DE QUE PUDIERA SALVAR *TU* PRECIOSO CUELLO, PARA VARIAR! PERO ESO SIGNIFICA QUE ESTAMOS ATRAPADOS EN EL PLANETA OGNOM... ¡¡PROBABLEMENTE PARA SIEMPRE!!
6/11
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

PENSASTE RÁPIDO, DALE... SI NO NOS HUBIERAS ARROJADO A TRAVÉS DEL PORTAL DIMENSIONAL...
¡...LA GRANADA DE MING HABRÍA ACABADO CON NOSOTROS! CIERTO, ESTAMOS DE NUEVO ATRAPADOS EN ESTE PLANETA DISTANTE...
6/13
¡...PERO AL MENOS ESTAMOS A SALVO POR EL MOMENTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡MEJOR RECOJO ESTE MICROCABLE! PODRÍA NECESITARLO...
?!
6/14
TOMA... ¡DE ESO NADA!
¡PENSABA QUE NUNCA TE DARÍAS CUENTA!
¡DALE, CREO QUE VIENEN ALGUNOS DE SUS COMPAÑEROS! PREFERIRÍA EVITARLOS...
¿QUÉ ME DICES?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
6/15
POR AQUÍ, DALE...
?!
¡TAL VEZ POR AQUÍ...!
¿ESE TÚNEL OSCURO, FLASH? ¡PODRÍA SER AÚN PEOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1966 World rights reserved.


FLASH... ¡AQUÍ ESTÁ MUY OSCURO!
TÚ AGÁRRATE A MI MANO, DALE...
6-16
¡...NO OCURRIRÁ NADA!
¡OHH, FLASH! ¡LAS LUCES SE HAN APAGADO POR COMPLETO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966 World rights reserved

CALMA, DALE... ¡TENGO UNA MICROLÁMPARA EN MI CINTURÓN! ¡YA ESTÁ!
¿D-DÓNDE ESTAMOS?
6/17
¡ABANDONAD LA ESPERANZA, EXTRAÑOS! ESTÁIS DENTRO DEL TRITURADOR...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡...DEL CUAL, OS ASEGURO, NO HAY ESCAPATORIA!
© King Features Syndicate, Inc.


¿Q-QUIÉN ERES TÚ?
KAZA... ¡REY DE RODENTIA! Y VOSOTROS, EXTRAÑOS, ESTÁIS ATRAPADOS DENTRO DEL MORTÍFERO TRITURADOR...
6/18
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
...DEL CUAL NADIE ESCAPA... ¡¡VIVO!!

¿QUIÉN ERES, AMIGO? ¿Y QUÉ ES ESTA COSA EN LA QUE ESTAMOS ENCERRADOS?
SOY KAZA... ¡REY DE RODENTIA! Y ESTÁIS DENTRO DEL *TRITURADOR*... ¡¡DONDE ACABARÁ VUESTRA VIDA!!

PERO... ¿POR QUÉ?
¡EL TRITURADOR BARRE LOS CORREDORES Y CALLES DE ESTA CIUDAD DE LOS *HOMBRES-MÁQUINA!* ¡Y NOSOTROS FUIMOS LO BASTANTE ESTÚPIDOS PARA QUE NOS BARRIERA!
6/20
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿ESTA NO ES *TU* MÁQUINA?
NO... ¡MI GENTE VIVE DENTRO DE LOS INMENSOS MUROS DE LA CIUDAD! ¡PERO JAMÁS VOLVERÉ A VERLOS!

FLASH... ¡NOS *MOVEMOS!*
SÍ... ¡BARRIDOS JUNTO A LOS ESCOMBROS QUE EL *TRITURADOR* HA LIMPIADO DE LAS CALLES!
6/21

PODEMOS RODEAR ESOS MECANISMOS DESMENUZADORES, MIS INFORTUNADOS COMPAÑEROS...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡...SOLO PARA SER ENTREGADOS A MANOS DE LOS *APLASTADORES!*

AHÍ, COMPAÑEROS DE MISERIA, ESTÁ LA ÚLTIMA FASE DEL PROCESO DE LIMPIEZA DE CALLES... LOS *APLASTADORES*... ¡ESPERANDO PARA CONVERTIRNOS EN PULPA!
FLASH... ¿QUÉ PODEMOS *HACER?*
6/22

PUEDE QUE AÚN NO ESTEMOS PERDIDOS, DALE...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH... ¿UNA PANTALLA DE HUMO?
NO... ¡USÉ MIS CÁPSULAS DE HUMO CON LOS HOMBRES-VAMPIRO! ¡ESTAS SON CÁPSULAS DE SUPERVIVENCIA EN EL DESIERTO!

6-23

FLASH... ¿QUÉ HABÍA EN ESAS CÁPSULAS?

¡OTRA MUESTRA DE LA MAGIA DE ZARKOV! CUANDO SE EXPONEN AL AIRE, PRODUCEN H_2O... ¡A MONTONES!

¿AGUA? ¿DE QUÉ SERVIRÁ ESO?

ESAS MÁQUINAS APLASTADORAS ESTÁN ESPERÁNDONOS... PERO NO SERÁN MUY PELIGROSAS...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡...CUANDO SE OXIDEN! ADELANTE, DALE... ¡VAMOS!

VAMOS, DALE... ¡ESTAS MÁQUINAS APLASTADORAS SE HAN OXIDADO HASTA DETENERSE!

AMIGO FLASH... YO... ¡NO SÉ NADAR!

6/24

EL AGUA NO ES PROFUNDA, REY KAZA... ¡SÍGUENOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

AHORA... ¿POR DÓNDE?

PRONTO DESCUBRIRÁN QUE HEMOS SABOTEADO LOS ROBOTS APLASTADORES, AMIGO FLASH... ¡UN PECADO MORTAL EN ESTE MUNDO MECÁNICO! MEJOR NO NOS ENTRETENGAMOS...

¿POR DÓNDE SALIMOS DE AQUÍ, KAZA...?

6/25

EEEEE-EEEEK!

¡¡DALE!!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH... ¡¡SOCORRO!!
¡CALMA, AMIGA DALE!
6/27
¡EL REY KAZA DE RODENTIA NO ABANDONARÁ A UNA AMIGA EN PROBLEMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
ESTA ARAÑA TEJE UN CABLE DURO... ¡PERO LOS DIENTES DEL REY KAZA LO SON MÁS! ¡¡LISTO!!
6/28
¡¡OHHH...!!
UHH... SUPONGO QUE HE ACABADO QUEDÁNDOME COLGADO, ¿EH?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡CUANDO BAJE DE ESTE CABLE DE ARAÑA, OS CONDUCIRÉ FUERA DE ESTE MECA DE LOS HOMBRES-MÁQUINA, AMIGO FLASH!
REY KAZA...
6/29
¿...ESTE CORREDOR NO SE ESTÁ ESTRECHANDO?
¡OH, OH! UNA DE SUS PRÁCTICAS FAVORITAS... ¡LOS MUROS QUE SE CIERRAN! SIN SALIDA POR ALLÍ...
¡¡...Y ALLÍ!! ¡NOS HAN SELLADO DEL TODO!
OHH, FLASH... ¡NOS APLASTARÁN!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡TENGO ALGUNAS HERRAMIENTAS EN MINIATURA EN LA SUELA DE MI ZAPATO! TAL VEZ PUEDA FABRICAR UN RAYO CON LOS RESTOS DEL ROBOT- araña... ¡PARA CONTENER LOS MUROS!

NO HAY TIEMPO, AMIGO FLASH... ¡SE CIERRAN ***RÁPIDO!***

6/30

¡PERO ***MIRA!*** ¡EL CABLE QUE HA ARROJADO LA ARAÑA! SI LOGRÁRAMOS ALCANZARLO... ¡PODRÍAMOS ***TREPAR*** FUERA DE AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

AHHHH... ¡EL CABLE SE RECOGE! ¡ESTAMOS SALVADOS DE LOS MUROS QUE SE CIERRAN!

7/1

ESTÁ BIEN, AMIGO FLASH... NO HAY NADA AQUÍ ARRIBA...

¡...SALVO NOSOTROS LOS ROBOTS!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

INTENTÉ AYUDAROS A ESCAPAR, EXTRAÑOS, PERO...

¿ESCAPAR? ¿ESCAPAR DE QUÉ? ¡ESTÁN PERFECTAMENTE A SALVO! ¡AQUÍ NO HAY NADIE SALVO NOSOTROS LOS ROBOTS!

¿QUÉ LE PASÓ A NUESTRO AMIGO? IBA DELANTE DE NOSOTROS...

7/2

¿EL REY KAZA? ¡JA! ¡UN DISFRAZ ADECUADO PARA GANARME VUESTRA CONFIANZA Y CONVERTIROS EN MIS PRISIONEROS!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿TÚ ERES EL REY KAZA?
¡LO FUI! ¡AHÍ ESTÁ EL REY KAZA, EN LA PARED! ¡UN DISFRAZ QUE USÉ PARA CONVERTIROS EN MIS PRISIONEROS, FLASH GORDON!
7/4
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

UN PRISIONERO... ¡JA! ¡ESO ME DARÁ MUCHOS CRÉDITOS PARA COMPONENTES Y NUEVAS MEJORAS! EVITARÁ QUE SIGA ANTICUADO...
ANTICUADO... ¡ESO SOY YO! ¡SOLO UN MODELO OXIDADO, VIEJO Y AVERIADO QUE YA NO LE IMPORTA A NADIE! →SIGH← ¡NO HAY JUSTICIA ENTRE NOSOTROS LOS HOMBRES-MÁQUINA!

¡DEJA DE LAMENTAR TU DESTINO, UN-OJO! ¡Y ATRAPA A MIS PRISIONEROS! ¡ES UNA ORDEN!
¡NO! ¡ME NIEGO!
7/5

¡ME DESGUAZARÁN LA PRÓXIMA SEMANA! ¡ANTES DE IRME, UN ÚLTIMO ACTO VALIENTE!

¡AQUÍ ESTÁ, EXTRAÑOS! ¡AVIONES ROBOT! ¡VUESTRA OCASIÓN PARA ESCAPAR!
¡NUNCA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡NUNCA! ¡NO ESCAPARÉIS! ¡SOIS MIS PRISIONEROS!
¡¡AUUU...!! ¡FLASH! ¡ME HACE DAÑO!
7/6

¡TOMA, UN-OJO! ¡SUFICIENTES NUEVOS COMPONENTES PARA DARTE UNA NUEVA OPORTUNIDAD EN LA VIDA! ¡Y GRACIAS POR ESTA MÁQUINA VOLADORA!
¡FELIZ ATERRIZAJE, EXTRAÑOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿QUÉ TE PARECE, FLASH?

PARECE QUE FUNCIONA CASI COMO LA MÁQUINA VOLADOR DE LEONARDO DA VINCI, PERO VALE LA PENA INTENTARLO...

¡BIEN, AGÁRRATE FUERTE...!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

7/7

OHH, FLASH... ¡MIRA!

MIRA... ¡UNA NAVE DE LOS HOMBRES-MÁQUINA, REY AROS!

7/8

¡DESTRUIDLA!

¡FLASH! ¡ESTÁN ATACANDO!

¿CON *LANZAS?* ¿ESPERAN DERRIBARNOS CON ESO?

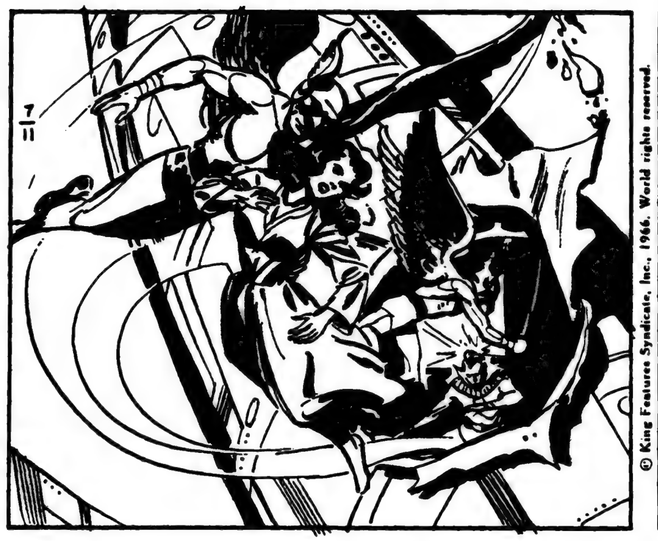
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

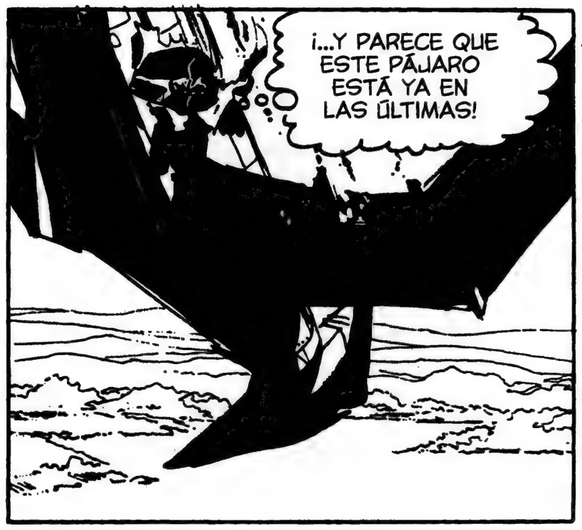
DEBERÍA SER CAPAZ DE DEJAR ATRÁS A NUESTROS ATACANTES... ¡PERO ESTE VIEJO AVIÓN SE ESTÁ FRENANDO, DALE!

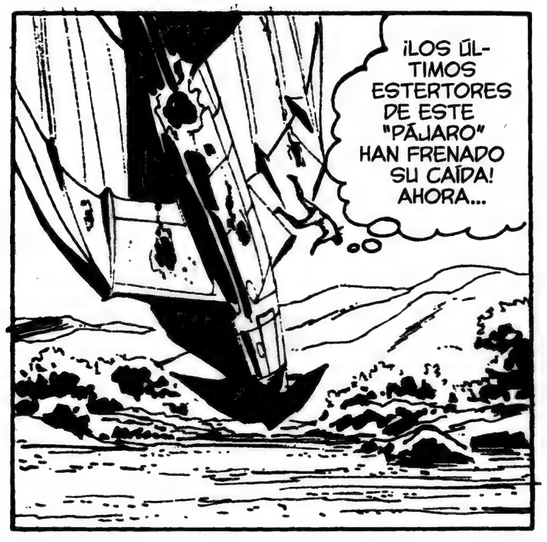
7/9

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

OHH, FLASH... ¡ESTAMOS PERDIENDO ALTURA! ¡¡E-ESTAMOS *CAYENDO!!*







© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ESTUVO CERCA! ¡SALTÉ DE LA NAVE JUSTO A TIEMPO!
7/14

¡ROCAS! ¡HE ACABADO BAJO UN SUELO DE ROCA! ¡Y CASI SE ME ACABÓ EL AIRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡UNA ABERTURA! PERO ¿ADÓNDE CONDUCE?

¡LA SUPERFICIE! ¡PERO ESO DE AHÍ NO ES LUZ SOLAR!

AHHHH... ¡AIRE! ¡Y NADIE A LA VISTA! ¡TENGO SUERTE...!
7/15

¡...ES DECIR, SI HAY UNA SALIDA DE ESTA CUEVA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡OH, OH! ¡¡UNA EMBOSCADA!
7/16

¡Y YO QU PENSABA QUE AL FIN ESTABA EN CASA!
¡AJÁ! ¡¡UN LUCHADOR!! ¡BIEN! ¡ATRAPADLO! ¡¡TRAEDLO VIVO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

7/18
¡VIVO! ¡TRAED-LO VIVO!
¡NECESITAREMOS UN ESCLAVO VALIENTE CON SU CORAJE! ¡ES DECIR, SI SOBREVIVE A LA PRUEBA DEL TIGRECORNIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ERES FUERTE Y HAS LUCHADO BIEN, EXTRAÑO! DEJAREMOS QUE TE GANES EL DERECHO A VIVIR... ¡Y SERVIR A LOS HOMBRES-IGUANA!
7/19
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

SOLO NECESITAS MATAR A ESTE TIGRE-CORNIO... ¡Y TU VIDA QUEDARÁ PERDONADA!
¿LAS REGLAS ME CONCEDEN UN ARMA, GENERO-SOS?

¡SI QUIERES RESULTAR DIGNO DE COMPASIÓN, EXTRAÑO, NO NECESITARÁS ARMAS!
OJALÁ COM-PARTIERA SU CONFIANZA, SR. HOM-BRE-IGUANA...

7-20
...PERO...

¡...ESTE AMIGO ME HACE PENSAR DISTINTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH SE ENFRENTA A UN FEROZ TIGRECORNIO. EL COMBATE ES DESIGUAL...

7/21

¡AL SIGUIENTE PASE, TENGO QUE ARRIESGARME!

¡LO HICE! ¡AHORA VEAMOS SI AGUANTO SUFICIENTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ESTE CABLE ESTABA PENSADO PARA ABRIR PUERTAS Y CAJAS FUERTES! ¡NO SÉ SI SERVIRÁ CONTRA ESTE BRUTO!

7/22

AHORA... SI UNO AMBOS EXTREMOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡CON UN CABLE CARGADO DE EXPLOSIVOS, FLASH HA ARRANCADO EL GRAN CUERNO DE LA CABEZA DEL TIGRECORNIO!

7/23

¡LOCO DE FURIA, RODEA LA ARENA MIENTRAS LOS HOMBRES-IGUANA EXIGEN MUERTE!

BIEN, AMIGO... ¡ESTO IGUALA UN POCO LAS COSAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡EL TRUENO HUMEANTE HA ARRANCADO EL CUERNO DE LA CABEZA DEL TIGRECORNIO!
¡Y EL EXTRAÑO LO HA RECOGIDO!
7/25
¡¡INJUSTO!! ¡USÓ UN ARMA! ¡ESTE ERA EL ÚLTIMO TIGRECORNIO DEL ZOO REAL!
¡¡MUERTE AL CANALLA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡HA MATADO AL ÚLTIMO DE NUESTROS TIGRECORNIOS! ¡MUERTE AL VIL EXTRANJERO!
¡NO! ¡HE DADO MI PALABRA!
SE UNIRÁ A NUESTRAS FUERZAS... ¡Y NOS SERVIRÁ EN EL PROYECTO AGUILACIDA!
7-26
HAY TIEMPO DE SOBRAS PARA MATAR AL ESCLAVO... ¡DESPUÉS DE EXCAVAR EL TÚNEL!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH HA SIDO ESCLAVIZADO POR LOS HOMBRES-IGUANA DEL PLANETA OGNOM...
¡LA BODEGA DE LOS HOMBRES-ÁGUILA ESTÁ JUSTO DELANTE!
¡NUESTRO ATAQUE SORPRESA DEBERÍA ELIMINARLOS!
7/27
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
EL LABORATORIO DEL DR. ZARKOV, EN LA TIERRA...
ESTÁ LISTO... ¡MI PROPIO PORTAL DIMENSIONAL ESTÁ LISTO! PUEDO LLEGAR A OGNOM... ¡Y RESCATAR A FLASH!

¡BIEN! ¡MI PORTAL DIMENSIONAL ESTÁ LISTO! ¡PUEDO LLEGAR HASTA EL PLANTA OGNOM...!
7/28
¡...Y RESCATAR A FLASH DE LOS HOMBRES-IGUANA!
PERO... ¿SABE EL DR. ZARKOV QUE SU BATERÍA ESTÁ DESCONECTADA?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡HEMOS LLEGADO! ¡LA BODEGA DE LOS HOMBRES-ÁGUILA!
¡NO PODEMOS CONFIAR EN EL PELO AMARILLO ENTRE NUESTRAS FILAS! ¡ACABAD CON ÉL!
¡TENÉIS UNA BONITA FORMA DE COMPENSAR A VUESTROS TRABAJADORES!
7/29
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
CON EL TÚNEL DE INVASIÓN COMPLETADO, LOS SERVICIOS DE FLASH YA NO SON REQUERIDOS POR LOS HOMBRES-IGUANA...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡PERO ÉL PREFIERE ACABAR SU PERIODO COMO ESCLAVO CON VIDA!
7/30
¡DALE ESTÁ PRISIONERA EN ALGÚN LUGAR DE ESTE CASTILLO! ¡Y NO HE LLEGADO TAN LEJOS PARA NADA!

EL TÚNEL HASTA LA BODEGA DE LOS HOMBRES-ÁGUILA ESTÁ COMPLETADO... ¡Y EL PERIODO COMO ESCLAVO DE FLASH HA FINALIZADO!
¡PERO NO CON LA LIBERTAD!
8/1
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡FLASH! ¡POR AQUÍ!
¡ZARKOV! ¿CÓMO HAS LLEGADO A ESTE PLANETA OLVIDADO?
¡DR. ZARKOV! ¡GRACIAS A LAS ESTRELLAS! ¡LLEGAS JUSTO A TIEMPO! ¿TIENES UN ARMA PARA MÍ?
FLASH... YO... YO...
¡ZARKOV! ¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ ESTÁS AHÍ QUIETO?
¡OH, OH! ¡LOS HOMBRES-IGUANA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
8/2
¡PUES CLARO! ¡NO SÉ CÓMO LLEGASTE AQUÍ, PERO AÚN TE MUEVES A VELOCIDAD TERRESTRE! ¡ASÍ QUE ESTÁS PRÁCTICAMENTE CONGELADO EN ESTE PLANETA DE TIEMPO ACELERADO!
8/3
QUÉ BIEN QUE VINIERAS A RESCATARME, ZARKOV, VIEJO AMIGO... PERO COMO AÚN TE MUEVES AL RITMO LENTO DEL TIEMPO TERRESTRE...
¡...AQUÍ EN OGNOM ESTÁS COMPLETAMENTE CONGELADO!
UUUPS... ¡PROBEMOS LA OTRA PUERTA!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

DEBÍ HABERLO SABIDO... ¡LOS HOMBRES-ÁGUILA NO NECESITAN ESCALERAS EN SU CASTILLO!

¡PUEDEN VOLAR!

¡LO SIENTO, ZARKOV! NO HE SIDO DE MUCHA AYUDA, ¿VERDAD?

¿QUÉ ES TODO ESE ESCÁNDALO EN EL SALÓN DE BANQUETES?

¡OCUPAOS DE VUESTRO TRABAJO, ESCLAVOS! ¡VAMOS!

¡FLASH! ¡OH, FLASH! ***¡SABÍA*** QUE VENDRÍAS!

¡DALE! ¡MI PISTOLA! ¡ESTÁ A TUS PIES! ***¡¡ÚSALA!!***

NO SE ME DAN BIEN LAS ARMAS, FLASH... ¡¡TOMA!!

UHNNN... ¡GRACIAS, CARIÑO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

UN NOBLE CABALLERO... ¡Y NO LE DISTE A ESE MISERABLE SIN ALAS! MATAD A ESE INSECTO... ¡O RODARÁN VUESTRAS CABEZAS!

8/8

¡NO SE OS DA MUY BIEN VOLAR ASÍ, ¿VERDAD, CHICOS?

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ALIMAÑA SIN ALAS! ¡TE PARTIRÉ EN DOS!

¡¡FLASH!!

¡DETRÁS DE TI!

8/9

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡AHORA ESTATE QUIETO, REY COMO TE LLAMES! ¡YA VISTE LO QUE ESTA COSA PUEDE HACER!

MUY BIEN, QUE SE APARTEN TUS HOMBRES... ¡O TE VUELO TU REAL CABEZA!

¡UN ARMA DE TRUENO!

COMO LAS DEL REINO DE ***MING***... ¡EL CRUEL!

8/10

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿MING? ¿DÓNDE ESTÁ SU REINO?

AL OTRO LADO DEL FOSO... ¡EN EL NORTE! ¡V-VE! ¡NO TE RETENDREMOS!

¡NADA DE TRUCOS, MI REAL AMIGO!
¡TE HE DADO MI PALABRA! PUEDES IRTE LIBRE... ¡SOLO LLÉVATE ESA ARMA SACRÍLEGA CONTIGO!
8-11
SI NO TE IMPORTA... ME SIENTO MÁS SEGURO SI TE APUNTO, AMIGO...
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡¡¡LA INVASIÓN DE LOS HOMBRES-IGUANA!!!

FLASH CASI HA ESCAPADO DEL CASTILLO DE LOS HOMBRES-ÁGUILA...
8/12
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡...CUANDO ES SORPRENDIDO POR LA IRRUPCIÓN DEL EJÉRCITO INVASOR DE LOS HOMBRES-IGUANA!
¡VAMOS, DALE, AGUANTA! MALDICIÓN... ¿POR QUÉ SIGUE IGUAL ZARKOV? SE MUEVE A VELOCIDAD TERRESTRE... ¡QUE AQUÍ ES COMO ESTAR PARADO!
¡¡¡Y ESTOY HARTO DE CARGARLO A TODAS PARTES!!

RÁPIDO, DALE... ¡CUANDO SALGA, CIERRA ESA PUERTA CON CERROJO! ¡Y SEREMOS LIBRES!
8/13
BIEN... ¡CASI, FLASH!
¡ESPERO QUE ESE CERROJO AGUANTE MÁS QUE MIS PIERNAS Y ESPALDA!
SI LOGRAMOS CRUZAR Y ESCAPAR DE ESTA... ¡¡ME ASEGURARÉ PERSONALMENTE DE QUE ZARKOV SIGA UNA DIETA ESTRICTA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

TENGO QUE SOLTAR A ZARKOV POR UN MOMENTO...
FLASH Y COMPAÑÍA ESCAPAN DEL CASTILLO DE LOS HOMBRES-ÁGUILA... ¡PERSEGUIDOS POR UNA FURIOSA BANDA DE HOMBRES-IGUANA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡NO PODEMOS CRUZAR EL PUENTE CON ESOS TIPOS A NUESTRA ESPALDA!
8 15
PERO LOS REPTILES ESTÁN DECIDIDOS... ¡Y SUS DIENTES SON FUERTES!
FLASH LOGRA CONTENER HEROICAMENTE A LOS HOMBRES-IGUANA AL ATAQUE, PERO...
8 16
¡...RETENIDOS POR LOS DISPAROS DE SU PISTOLA, ESCOGEN OTRA TÁCTICA!
¡Y MASTICAN EL PUENTE DE CUERDA!
¡FLASH! ¡¡EL PUENTE SE HA ROTO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
LOS HOMBRES-IGUANA HAN ATRAPADO A FLASH, DALE Y ZARKOV EN UN PUENTE DE CUERDA... ¡Y MASTICAN LOS CABLES DE APOYO!
¡¡FLASH!!
8 17
¡AGÁRRATE A MÍ! ¡AGÁRRATE FUERTE!
¡ESTE MICROCABLE AÚN PODRÍA SALVARNOS!

8/18

¡¡FUNCIONÓ!! ¡EL ARPÓN DEL CABLE SE AFERRÓ A UNA ROCA ALLÁ ARRIBA, DALE!

¡PERO LA CAÍDA DE FLASH SE DETIENE MUY DE REPENTE! ¡LA PISTOLA ES ARRANCADA DE SU MANO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

DALE... ¡PERDÓ-NAME, NENA!

8/19

¡AL MENOS MORIREMOS JUNTOS, QUERIDO!

DALE... ¡MIRA!

ZARKOV NO CAE... ¡¡ESTÁ SU-BIENDO ***HACIA*** NOSO-TROS!!

¡ES POR ESO! ¡¡UNA ***RED*** GIGANTE!!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

8-20

ARROJA-DOS DESDE UN PUENTE DE CUERDA, FLASH DALE Y ZARKOV SE PRECIPITAN SIN ES-PERANZA HACIA UN ESCAR-PADO CAÑÓN...

¡...PERO SU CAÍDA MORTAL ES DETE-NIDA POR UNA RED GIGANTE SUSPENDI-DA SOBRE EL SUELO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

AHHHH... ¡UNA ENCANTADORA CAPTURA DE LOS HOMBRES-ÁGUILA HA LLOVIDO SOBRE MI TELARAÑA! ¡CONFÍO EN QUE SOLO ESTÉN ATURDIDOS! ¡MUERTOS ME RESULTARÍAN INÚTILES!

UNA LARGA CAÍDA HASTA UNA RED GIGANTE DEJA A FLASH, DALE Y ZARKOV ATURDIDOS...
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

AHH... ¡UNA BUENA CAPTURA! ¡LOS HUMANOIDES ALCANZAN LOS MEJORES PRECIOS!
8/22

¡Y SI ESTE ES EL GRUPO DE FLASH GORDON, COMO ME PARECE, MING PAGARÁ UNA BUENA RECOMPENSA!

8/23
FLASH, DALE Y ZARKOV HAN SIDO CAPTURADOS POR UN HOMBRE-ARAÑA, Y CONDUCIDOS A LA CIUDAD FORTALEZA DE MING IV...

¡AHH! ¡ERA SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO, FLASH GORDON, QUE CAYERAS DE NUEVO EN MIS MANOS!
VALEN UNA RECOMPENSA ESPECIAL, ¿VERDAD, EXCELENCIA?

¡UNA RECOMPENSA MUY ESPECIAL, KNAVE! ¡MUERTE A MIS PROPIAS Y REALES MANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡BIEN, FLASH GORDON, YA LLEVAS EN NUESTRO PLANETA DOS DÍAS! ¿HAN SIDO INTERESANTES?
¿DOS DÍAS? ¡ME HAN PASADO SUFICIENTES COSAS PARA LLENAR UN PAR DE MESES!

¡SÍ, DEBES DE ESTAR AGOTADO! ¡Y PIENSA QUE HAN PASADO SEMANAS EN LA TIERRA! DEBO MANTENERTE VIVO AQUÍ EN OGNOM... TAL VEZ UNOS POCOS MESES... ¡UN AÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

8/24
Y DESPUÉS DEVOLVERTE AL MUNDO DE MOVIMIENTO LENTO DE LA TIERRA... ¡DONDE SERÁS UN ANCIANO! ¡TU VIDA HABRÁ ACABADO EN SU PUNTO MÁS ÁLGIDO!

¡FLASH, SI MING CUMPLE SU AMENAZA, Y NOS MANTIENE EN ESTE PLANETA A SUPERVELOCIDAD, NUESTRAS VIDAS HABRÁN ***ACABADO*** CUANDO NOS DEVUELVA A LA TIERRA!

SÍ, DALE... EL PROBLEMA NO ES SOLO ESCAPAR...

¡...SINO HACERLO ***RÁPIDO,*** Y TENER A ZARKOV CASI CONGELADO, MOVIÉNDOSE TODAVÍA AL RITMO TERRESTRE, NO LO HACE MÁS FÁCIL!

¡PERO DEBO INTENTARLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

8-25

ESTABAIS HAMBRIENTOS, ¿VERDAD? INCLUSO OS ACABASTEIS ESA BAZOFIA...

EH... ¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO PRISIONERO...?

¡AGHHH..!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

SHHHHH...

8/26

TENER QUE CARGAR A ZARKOV FUERA DE AQUÍ LO HACE ALGO COMPLICADO, DALE...

¿CÓMO PODEMOS SALIR CON ÉL, FLASH?

¿QUÉ ES TODO ESTO?

ÉCHAME UNA MANO CON ESTE TIPO... ¡¡DEPRISA!!

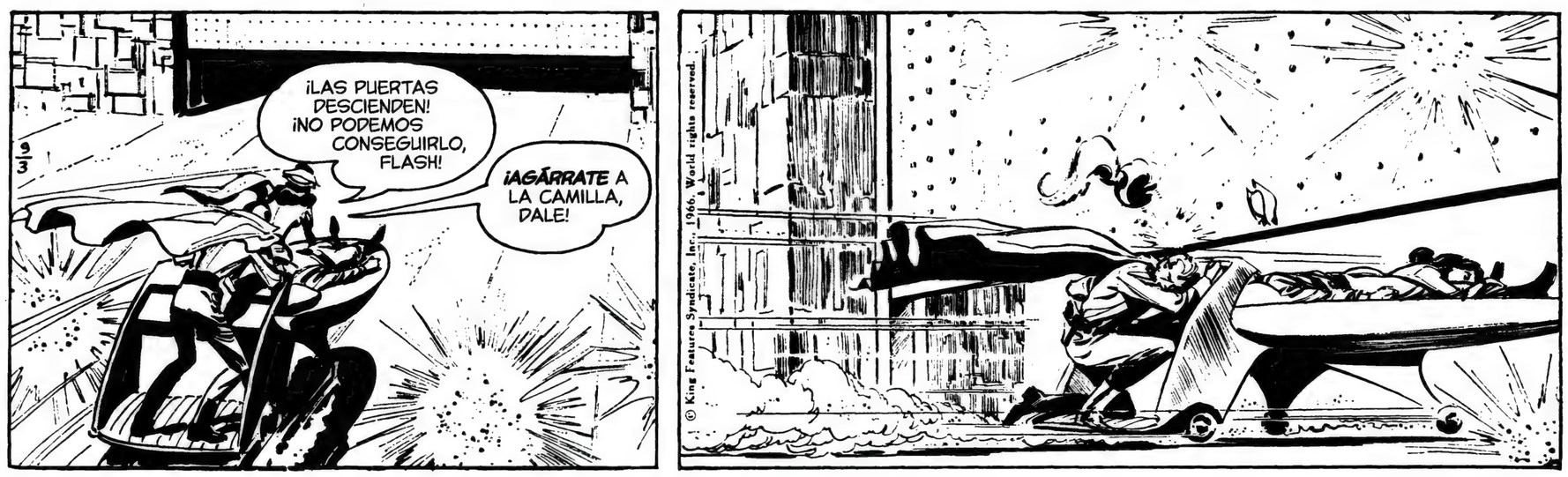
8/27

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

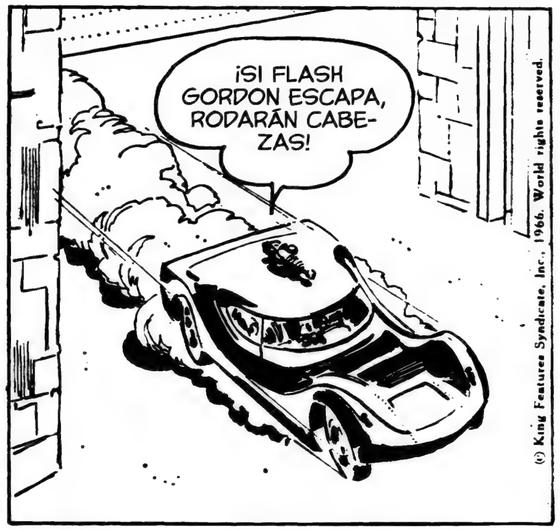
FLASH HA REDUCIDO AL GUARDIA DE LA PRISIÓN... ¡PERO AÚN DEBE ESCAPAR DE LAS MAZMORRA DE MING! HARÁ FALTA UN TRUCO INGENIOSO...
¡GUARDIA! ÉCHAME UNA MANO... ¡DEPRISA!
8/29
¡AHORA RÁPIDO! ¡A LA ENFERMERÍA!
?! ¿N-NO LO ENTIENDO? ¿QUÉ ES TODO ESTO?
¡¿ENTIENDES... ESTO?!
DEJADNOS PASAR A LA ENFERMERÍA... ¡DEPRISA! ATRÁS... ¡ES LA PLAGA!
¡LA PLAGA! ¡HUID!
EMERGENCIA... ¡ME TEMO QUE ESOS PRISIONEROS HAN TRAÍDO UNA PLAGA CON ELLOS!
8/30
¡DOCTOR, NO LE HAREMOS DAÑO SI NO INTENTA DAR LA ALARMA!
¡DALE, NECESITARÁS ESE UNIFORME DE ENFERMERA!
YA QUE SU TRABAJO ES SALVAR VIDAS, DOCTOR... ¡NO LE IMPORTARÁ AYUDARNOS A ESCAPAR DE LA PRISIÓN DE MING! ¡TAMPOCO CREO QUE TUVIERA EN MENTE QUE SOBREVIVIÉRAMOS!
8/31
¿QUÉ TAL ESTOY, QUERIDO FLASH?
¡ENCANTADORA, DALE! ¡DOCTOR, NECESITAREMOS UNA CAMILLA PARA NUESTRO AMIGO INMOVILIZADO!
BZZZZz
¡NO CONTESTE A ESO!
¡DEBO! ¡ES LA LÍNEA DIRECTA DE MING!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

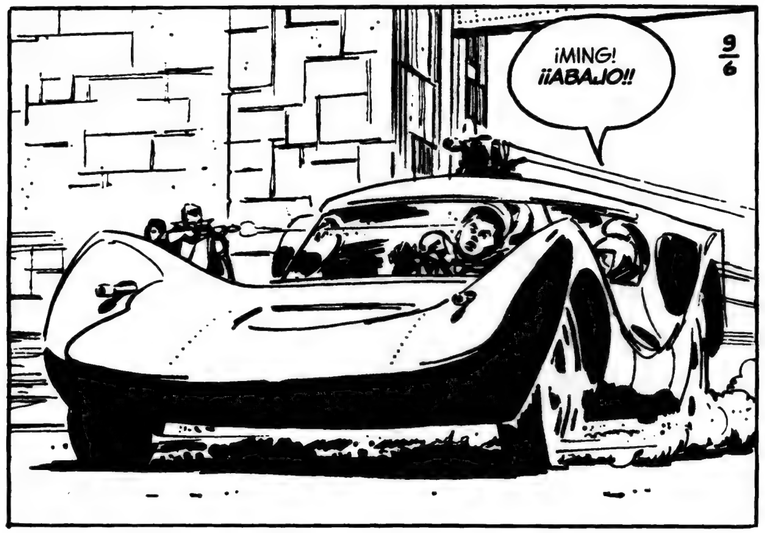
BZZZZZZZZ
¡DENOS DOS MINUTOS PARA MARCHARNOS ANTES DE RESPONDER ESA LLAMADA, DOC!
9/1
¡MING, MI EMPERADOR! ¡FLASH GORDON ACABA DE IRSE! NO HAY NINGUNA PLAGA... ¡ES UN PLAN DE FUGA!
RRRRROOORRROOO...
¡UNA SIRENA! ¡¡EL DOCTOR NOS HA ENTREGADO!!
¡¡JAMÁS CRUZAREMOS LA PUERTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

DALE... ¡ABAJO!
¡VEAMOS CUÁNTA VELOCIDAD PUEDEN ALCANZAR ESTAS CAMILLAS!
9/2
¡BIEN, SUFICIENTE!
FLASH... ¡¡ESTÁN CERRANDO LA PUERTA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


¡LAS PUERTAS DESCIENDEN! ¡NO PODEMOS CONSEGUIRLO, FLASH!
¡AGÁRRATE A LA CAMILLA, DALE!
9/3
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

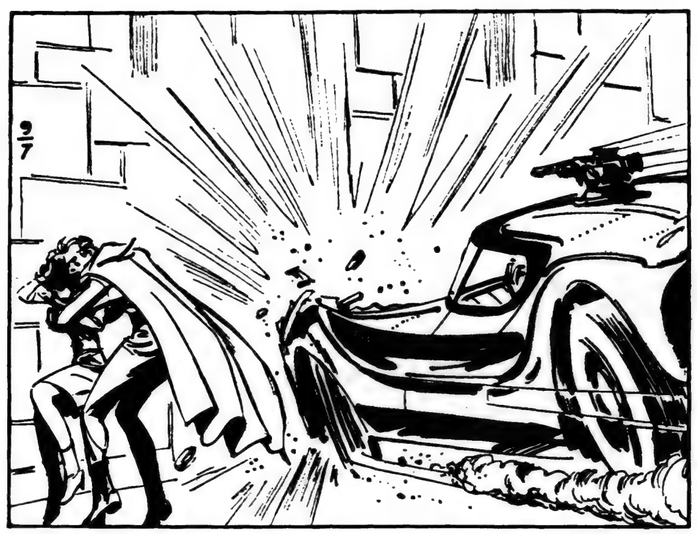
¡ESCAPARON EN UNA CAMILLA CON MOTOR, SIRE! CERRAMOS LA PUERTA, PERO...
¡¡TRAS ELLOS!!
9/5


¡SI FLASH GORDON ESCAPA, RODARÁN CABEZAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


¡MING! ¡¡ABAJO!!
9/6

LO SIENTO, DALE... ¡SON NUESTRAS VIDAS O LAS SUYAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

EL VOLANTE... ¡TOMA EL VOLANTE!


9/7

¡EL EMPERADOR MING! ¡ESTÁ HERIDO!
¡FLASH GORDON! ¡DEBE DE HABER SIDO COSA SUYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

QUEDAOS QUIETOS... ¡O VUESTRO EMPERADOR MORIRÁ!

UN COCHE BLINDADO... ¡TRAED UNO AQUÍ INMEDIATAMENTE!
CUALQUIER TRUCO... ¡Y VUESTRO QUERIDO EMPERADOR MING ESTÁ MUERTO!
9/8

BIEN... SÚBELO CON CUIDADO...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Y ME LLEVARÉ A MING CONMIGO... ¡¡PARA ASEGURARME EL SALVOCONDUCTO!!

¡FLASH! ¡¡¡DETRÁS DE TI!!!

9/9
¡GRACIAS, DALE...!

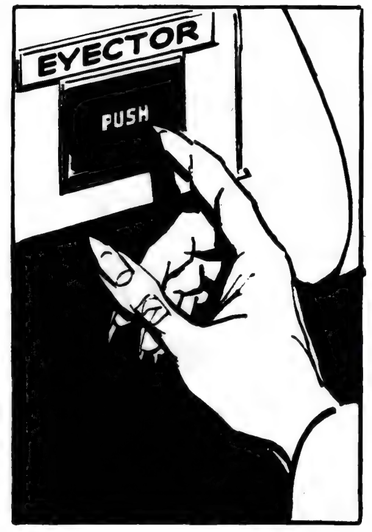
¡USAD AHORA LOS RIFLES SI QUERÉIS, CHICOS! ¡PERO RECORDAD QUE VUESTRO EMPERADOR MING VIENE CON NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

HAN ESCAPADO... ¡Y SE LLEVARON A MING CON ELLOS! ¿LOS SEGUIMOS?
¡SERÍA ARRIESGADO! ¡PERO NO PODEMOS ABANDONAR A NUESTRO EMPERADOR EN MANOS DE FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

BIEN, MING EL CRUEL... ¡SE HAN VUELTO LAS TORNAS! AHORA, ¿MUESTRO CLEMENCIA... O TE TRATO COMO LO HARÍAS TÚ?
¡TE CONOZCO, GORDON! ¡NO TIENES ESTÓMAGO PARA LA CRUELDAD! ¡NO ME VENGAS CON FAROLES!
9/10

9/12
¡UNA DE VUESTRAS AERONAVES ESTÁ SIGUIÉNDONOS, MING!
¿NO SERÍAN TAN ESTÚPIDOS COMO PARA ATACARNOS...?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

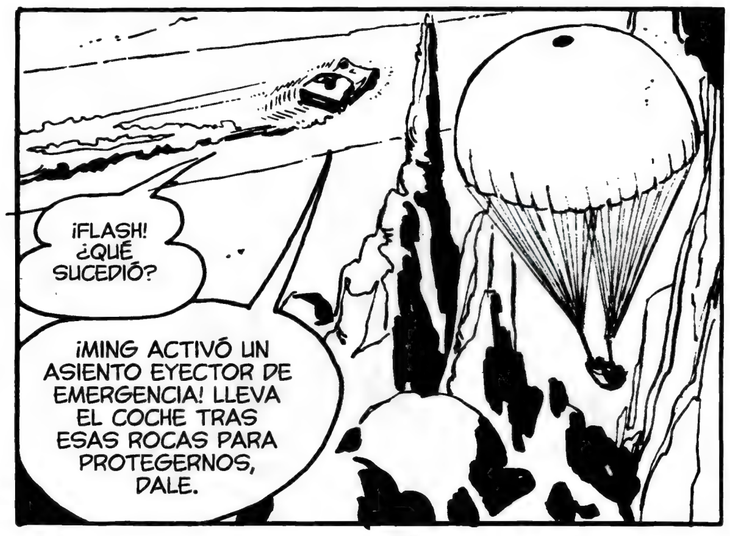
ES DECIR, CONFÍO EN QUE TUS OFICIALES TE SEAN LEALES...
NO ATACARÁN, FLASH GORDON...


EYECTOR
PUSH

¡PARECE QUE TUS CHICOS VAN A ATERRIZAR PARA INTERCEPTARNOS, MING!
9/13
¡ESO PARECE!

EYECTOR
NO SE ATREVERÁN A DETENERNOS, MING... ¡YA LO VERÁS!

LO SIENTO, FLASH... ¡NO ESTARÉ ALLÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


¡FLASH! ¿QUÉ SUCEDIÓ?
¡MING ACTIVÓ UN ASIENTO EYECTOR DE EMERGENCIA! LLEVA EL COCHE TRAS ESAS ROCAS PARA PROTEGERNOS, DALE.

¡SI SUS HOMBRES LO VIERON ESCAPAR, VENDRÁN A POR NOSOTROS!
9/14

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡TIENES UN ESTÓMAGO DÉBIL, GORDON! ¡PODRÍAS HABERME MATADO!
9/15
¡NO TE DARÉ OTRA OPORTUNIDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¿QUÉ SUCEDE, FLASH? ¿TIENES MIEDO DE SALIR Y AFRONTAR UNA LUCHA?
VAMOS, FLASH GORDON... ¡HÉROE SIN MIEDO! ¡SAL Y VEN POR MÍ, SI TE ATREVES!
¡NO TE MOLESTES SI LO HAGO, MING!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
9/16
VAMOS, MING... ¡EN PIE! ¡VAMOS A VOLVER CON MIS AMIGOS ANTES DE QUE TUS SOLDADOS LOS ENCUENTREN!
9/17
NO VAS A IR A NINGUNA PARTE, GORDON... ¡EXCEPTO A TU TUMBA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

UN GOLPE BIEN DIRIGIDO HA ATURDIDO A FLASH. MING APROVECHA EL DESCUIDO...
...PERO...
9/19
¡BOMBAS! EL COCHE... ¡DALE ESTÁ SIENDO ATACADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡VOLVERÉ POR TI, MING!
¡EN CUANTO LE HAYA QUITADO A DALE DE ENCIMA A TUS LOBOS!
9/20
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¿ESTÁS BIEN, CARIÑO?
¡¡NO GRACIAS A TI!! ¿ESPERAS QUE CONTENGA A TODO ESE GRUPO MIENTRAS TÚ VAS A PELEARTE COMO UN HÉROE DE CINE BARATO?
¡ESTAS ROCAS NO PUEDEN SEGUIR PROTEGIÉNDONOS, DALE! ¡ESTAMOS AL ALCANCE DE SUS CAÑONES!
9/21
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡ESO ES! ¡HEMOS PILLADO A GOLIAT DURMIENDO! ¡ASÍ QUE ATACAMOS SU FLANCO!

LO HICIMOS, DALE... ¡¡HEMOS DERRIBADO A GOLIAT!!

9/22

PERO...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH... ¡ESTAMOS ARDIENDO!

COMPRUEBA SI SE ABRE LA PUERTA, DALE... ¡TENEMOS QUE SACAR A ZARKOV!

FLASH... ¡MIRA! ¡ESTE CABLE EN LA MOCHILA DE ZARKOV ESTÁ DESCONECTADO...!

DALE... ¡POR FAVOR! ¡EL COCHE ESTÁ ARDIENDO! ¡¡SAQUÉMOSLO!!

9/23

¡PERO PODRÍA SER POR ***ESTO*** QUE ESTÁ PARALIZADO!

¡¡PERO CUANDO DALE CONECTA EL ENCHUFE, UNA CARGA ELÉCTRICA LOS SACUDE A LOS TRES!!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

DALE CONECTA UN ENCHUFE SUELTO EN LA MOCHILA DE ZARKOV, ESPERANDO QUE RECOBRE SU MOVILIDAD...

9/24

...PERO, EN CAMBIO, LOS TRES SON SACUDIDOS POR UNA PARALIZANTE CARGA DE ELECTRICIDAD...

¿Q-QUÉ HA SUCEDIDO? ¿¿DÓNDE ESTAMOS...?!

FLASH... ¡¡DALE!!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH... DALE... ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
N-NO LO SÉ...
¡LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES CONECTAR UN CABLE SUELTO EN TU MOCHILA, ZARKOV!
EH... ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡¡MI LABORATORIO!! ¡ESTAMOS DE VUELTA EN LA TIERRA! ¡LO QUE CONECTASTE, DALE, FUE MI TRANSMISOR DIMENSIONAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
9/27
DALE... ¡¡LO HICISTE!! NOS SACASTE DE ESE PLANETA SUPERVELOZ... ¡¡HEMOS VUELTO A CASA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡UN CABLE SUELTO EN MI TRANSMISOR DIMENSIONAL! ¡DE NO HABERLO ENCONTRADO, DALE, JAMÁS HABRÍAMOS REGRESADO! ¿CÓMO PUDE SER TAN DESCUIDADO?
¡MIRAD LA FECHA EN ESTE PERIÓDICO! SOLO PASAMOS UNOS DÍAS EN EL PLANETA OGNOM... ¡PERO AQUÍ HAN TRANSCURRIDO DOS MESES!
DOS MESES PERDIDOS... ¡PERO PODRÍA HABER SIDO FÁCILMENTE UNA VIDA! ¡TENEMOS SUERTE!
¡ESTÁS OXIDADO, ZARKOV...!
TAL VEZ AÚN ME MUEVA A CÁMARA LENTA... ¡UN VESTIGIO DEL PLANETA OGNOM!
9/28
¡BIEN, HEMOS LOGRADO SOLUCIONAR TODOS LOS PROBLEMAS! ¡DUDO QUE MING VUELVA A MOLESTARNOS!
¡YA, PERO SEGURO QUE SURGE ALGO! ¡NUNCA HAS COMPLETADO UNAS VACACIONES, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
PALABRAS PROFÉTICAS, DALE. ESTA VEZ, UN COHETE DE SUMINISTROS SERÁ EL MOTIVO QUE ACABE CON LAS VACACIONES DE FLASH...

UNA NAVE DE SUMINISTROS QUE VA DE CAMINO A LA COLONIA DE TITÁN ESTÁ REALIZANDO UN VUELO DE RUTINA...

9/29

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

CUANDO...

EH, HAL... ¡ECHA UN VISTAZO A ESTO! ¡NUESTROS INSTRUMENTOS SE HAN VUELTO LOCOS!

¡PARECE QUE ESTÁN ***MAGNETIZADOS!*** QUÉ EXTRAÑO... ¡MEJOR AVISAR A LA BASE!

¿CÓMO? ¡LA RADIO ESTÁ MÁS QUE MUERTA!

9/30

¡TE ECHO UNA CARRERA HASTA ESA COLINA, FLASH!

¡ESPERA, DALE!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡AQUÍ GORDON!

FLASH... ¡CONTROL DE TRÁFICO DEL C.M.E.! ¡JENSEN!

¡¡OHH, NO!!

¿QUÉ ES ***AHORA?*** ¿FIN DE LAS VACACIONES?

¡NO LO SÉ, CARIÑO! ¡ME LO DIRÁ CUANDO LLEGUE ALLÍ!

10/1

¿MAYOR JENSEN?

PERDONA POR LLAMARTE EN TU TIEMPO LIBRE, FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

OLVIDE LOS PRELIMINARES, MAYOR... ¡ESO SOLO ME HACE SENTIR PEOR!

¡HEMOS PERDIDO DOS NAVES, FLASH! ¡NAVES DE SUMINISTROS PARA LA COLONIA DE TITÁN! ¡NAVES CON COMIDA! ¡ESO SON MALAS NOTICIAS PARA LOS HOMBRES DE ALLÍ!

10/3
¿DOS NAVES CON COMIDA, MAYOR?
¡SÍ, FLASH! ¡AMBAS DE CAMINO A LA LUNA DE SATURNO, TITÁN! ¡Y AMBAS DESAPARECIDAS!
CONTROL ESPACIAL MUNDIAL
CUARTEL GENERAL
¡NI SIQUIERA ENVIARON UN S.O.S.! ¡DUDO QUE SEA UNA COINCIDENCIA!
¡SI LAS HUBIERAN SECUESTRADO, HABRÍAN AVISADO!
¡SI SUS RADIOS FUNCIONABAN, CLARO! ME TEMO QUE ESTO SEA UN SABOTAJE ORGANIZADO... ¡O UNA BANDA DE SECUESTRADORES! ¡Y SIN COMIDA, NUESTRA COLONIA EN TITÁN SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN EXTREMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
BIEN, MAYOR JENSEN... ¡SI DOS NAVES CON COMIDA HAN DESAPARECIDO, IMAGINO QUE LAS COSAS SE PONEN DIFÍCILES PARA LOS COLONOS EN TITÁN!
¡MUCHO, FLASH! ¡O NO TE PEDIRÍA QUE PILOTES LA NAVE DE SOCORRO!
¡BIEN, NUNCA HE COMPLETADO UNAS VACACIONES, MAYOR!
¡GRACIAS! ¡MANTENEMOS ESTE VUELO BAJO SECRETO ABSOLUTO Y NADIE DEBE SABER NADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
10/4
¡¡JA! ¡ES LO QUE ÉL SE CREE!
¡ESTAMOS TOMANDO TODAS LAS PRECAUCIONES DE SEGURIDAD CON ESTE VUELO, FLASH!
SEGURIDAD... ¡¡JA! ¡CON ESA RADIO EN MINIATURA QUE COLOCAMOS EN SU BOTE DE PASTILLAS!
TENDRÁS UN BUEN COMPAÑERO, REG CHAUNCEY, EL CABALLERO PILOTO. ¡CONOCE LA RUTA A SATURNO COMO SU PROPIA MANO!
AH, DISCULPA, FLASH... ¡ES HORA DE OTRA PASTILLA!
10/5
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡¡NUESTRA RADIO!! ¡¡SE LA ESTÁ TRAGANDO!!

¡ESA PASTILLA NO PARECE HABERLE CAÍDO BIEN, MAYOR!

EL DOCTOR DICE QUE LAS NECESITO... ¡PERO ESTA ME HA SENTADO COMO UNA DESCARGA ELÉCTRICA, FLASH!

10/6

¡MALDICIÓN! ¡SE TRAGÓ NUESTRA RADIO!

NO IMPORTA... ¡HEMOS OÍDO LO QUE NECESITÁBAMOS!

¡EL ROBOT PILOTO LLEVARÁ LAS BUENAS NOTICIAS A *"KING"*!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

UN MENSAJE DE NUESTROS AGENTES, ALTEZA!

¡ENTRÉGAMELO, PERRO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡JA, JAAAA! ¡¡OTRA NAVE CON COMIDA EN CAMINO DESDE LA TIERRA! AJÁ... ¡NO ESCAPARÁ DE *REY KING!*

10/7

¿LISTO PARA DESPEGAR, REG?

¡NO PODRÍA ESTARLO MÁS, FLASH, COMPAÑERO!

¡TODO CORRECTO HASTA EL MOMENTO, CHAUNCEY! ¡NO DEBERÍAMOS TENER PROBLEMA EN LLEGAR A TITÁN!

¡CIELOS, NO! ¡ES UNA RUTA FÁCIL, FLASH, COMPAÑERO!

10/8

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿ENTONCES, POR QUÉ LAS ÚLTIMAS DOS NAVES CON COMIDA NO LLEGARON?

¡ME DESCONCIERTA! ¡POR SUPUESTO, SI TE ALEJAS UN POCO DEL RUMBO EN ESA RUTA, ESTÁ ESE *MAR DE LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO!*

MMM... ¿¿PODRÍA HABER SIDO *ESE* EL PROBLEMA?!

¿EL MAR DE LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO? ¿ESTAMOS CERCA, CHAUNCEY?
¡TODO LO CERCA QUE LLEGAREMOS EN ESTA RUTA A SATURNO, FLASH! UN SITIO PECULIAR... ¡COMO UN CEMENTERIO PARA COHETES!
¡LAS FUERTES CORRIENTES MAGNÉTICAS EN EL ÉTER PUEDEN ATRAPAR UNA NAVE ESPACIAL Y ARRASTRARLA A LA DESTRUCCIÓN, ¿SABES?!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡NUESTROS INSTRUMENTOS NO FUNCIONAN BIEN, CHAUNCEY! ¡COMO SI ESTUVIERAN CAPTANDO UNA FUERTE CORRIENTE!
¡Y TENGO LA EXTRAÑA SENSACIÓN EN MI ESTÓMAGO, FLASH, DE QUE ESTOY SIENDO ARRASTRADO A LA DESTRUCCIÓN!

¡LA TENEMOS, REY KING! ¡LA NAVE CON COMIDA ESTÁ ATRAPADA EN NUESTRA CORRIENTE!
¡TE DIGO, COMPAÑERO, QUE ME TEMO ESTAMOS FUERA DE CONTROL!
¡...NO PUEDO ROMPER EL ARRASTRE MAGNÉTICO! ¡LOS MOTORES NO RESPONDEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡PARECE QUE OTRAS NAVES SE HAN TOPADO CON EL MISMO DESTINO! ¡FUE UN PLACER CONOCERTE, FLASH, COMPAÑERO!

¡NO VOY A ACABAR EN ESE CEMENTERIO ESPACIAL SIN LUCHAR, CHAUNCEY!
¡ES INÚTIL, MUCHACHO! ¡PERO AL MENOS MORIREMOS CUMPLIENDO CON NUESTRO DEBER!
¡PROBARÉ CON LOS COHETES DE RETROCESO AL MÁXIMO! ¡¡ABRÓCHATE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡LO CONSEGUIMOS! ¡HEMOS NEUTRALIZADO EL ARRASTRE MAGNÉTICO DE LOS SARGAZOS!
?!

10/13

¡LO ***HICIMOS,*** CHAUNCEY! ¡HEMOS IGUALADO EL ARRASTRE DEL CAMPO MAGNÉTICO DE LOS SARGAZOS!

Y NOS HEMOS DETENIDO... ¡¡BASTANTE ABRUPTAMENTE, COMPAÑERO!!

¡LO SIENTO, COMPAÑERO! AHORA, SI PUDIÉRAMOS SALIR Y EMPUJAR...

¿ESE GOLPE ME HACE TENER VISIONES... O VEO ***HOMBRES*** AHÍ FUERA, FLASH, AMIGO?

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

NOS ESTÁN DANDO UN EMPUJÓN... ¡PERO EN LA DIRECCIÓN ***INCORRECTA!***

10/14

¡DEJADME ***SALIR!*** ¡¡OS LO ***ORDENO!!***

LO SIENTO... ¡VUESTRO PADRE, REY KING, LO HA PROHIBIDO!

¡¿POR QUÉ, MISERABLE?! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO AHÍ FUERA?

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡¡ES POR ***ESO!!*** UNA NAVE TERRESTRE... ¡CON ***HOMBRES TERRESTRES!*** ¡¡FUERTES, HERMOSOS, ATRACTIVOS!!

10/15

NUESTROS COHETES DE RETROCESO ESTÁN A TODA POTENCIA... ¡PERO NO SIRVEN, CHAUNCEY! ¡¡LO ÚNICO QUE HACEN ES CANCELAR EL ARRASTRE DE LAS CORRIENTES DE LOS SARGAZOS!!

¡¡Y LA PANDA DE FORAJIDOS DE AHÍ FUERA NOS ESTÁ ***EMPUJANDO*** HACIA EL CEMENTERIO DE NAVES!! ¡QUÉ FRUSTRANTE, FLASH, COMPAÑERO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Y AÑADO, VIEJO AMIGO... ¡QUE NOS ABORDAN!

¡QUÉDATE EN LOS CONTROLES, FLASH, COMPAÑERO! YA VA SIENDO HORA DE UTILIZAR MI BATE DE CRICKET...
10/17
¡...CONTRA ESTOS FURIOSOS PIRATAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡A UN LADO, MISERABLES! ¡DEJAD PARA REINITA ESOS ATRACTIVOS CHICOS TERRESTRES!
¡CIELOS! ¡UNA MUJER! ¡LA COSA SE ESTÁ COMPLICANDO!
¡UNA MUJER! ¡CIELOS! ¡NO PUEDO GOLPEAR A UNA MUJER!
PERO A UNA MUJER NO LE IMPORTA..
10/18
¡...GOLPEARTE, HERMOSO HOMBRE TERRESTRE!
THOK!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡HERMOSO! ¡Y SERÁS TODO MÍO!
BIEN, REINITA... ¡PUEDES QUEDARTE UNO, PERO NO MÁS! ¡¡NOS APODERAMOS DE LA NAVE!!
PIRATAS ESPACIALES...
PILLAD LOS SUMINISTROS, CHICOS... ¡MATAD A TODOS A BORDO! ¡YA TENEMOS SUFICIENTE PARA ALIMENTAR NUESTRAS BOCAS!
¡HABRÁ MENOS BOCAS CUANDO HAYA ACABADO CON VOSOTROS! ¡NO TOMARÉIS ESTA NAVE SIN UNA LUCHA!
19/10
¡ATRÁS! ¡¡DEJADME UN BLANCO CLARO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

LOS PIRATAS DE REY KING NO AVANZAN DEMASIADO CONTRA LA FEROZ RESISTENCIA DE FLASH...
¡¡ATRÁS!! ¡¡EL RAYO CONGELADOR!!
10/20
¡ESO ES...!
¡POR LA BORDA CON ÉL! ¡AHORA, LLEVEMOS ESA COMIDA A NUESTROS ALMACENES!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

LOS PIRATAS ESPACIALES DE REY KING HAN TOMADO LA NAVE DE SUMINISTROS DE FLASH... DESTINADA A LA HAMBRIENTA COLONIA EN TITÁN...
10/21
RATIONS
¡...PARA AÑADIR LA COMIDA OBTENIDA A SUS PROPIAS RESERVAS!
FLASH, VÍCTIMA DE UN RAYO CONGELADOR, ES ABANDONADO A LA DERIVA EN EL ESPACIO...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
MIENTRAS, LA HIJA DE REY KING, REINITA, HA RECLAMADO SU PROPIO BOTÍN... EL COPILOTO DE FLASH, REG CHALINCEY.
UN AUTÉNTICO HOMBRE TERRESTRE... ¡SOLO PARA MÍ!

¡¡TERRESTRE, ERES TAN MONO!! ¡TE VOY A CONVERTIR EN MI MASCOTA!
¡CIELOS! ¡QUE UN SÚBDITO DE SU MAJESTAD HAYA ACABADO ASÍ! ¡OH, AFLICCIÓN! Y FLASH, POBRE MUCHACHO, BRUTALMENTE ASESINADO... AL MENOS HA EVITADO LA HUMILLACIÓN...
¡¡FLASH!! FLASH, COMPAÑERO... ¿QUÉ HAN HECHO?
10/22
ES COSA DE PAPÁ... ¡EL RAYO CONGELADOR! ¡QUÉ MAL! ¡ES AÚN MÁS ATRACTIVO QUE TÚ!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

FLASH, PROFUNDAMENTE CONGELADO, ES ABANDONADO PARA VAGAR EN EL ESPACIO ETERNAMENTE. PERO LA HIJA DEL REY PIRATA, REINITA, ES CODICIOSA...
¡VAYA, ES AÚN MÁS HERMOSO QUE TÚ, MI MASCOTA!
AIR LOCK

¡FLASH, POBRE MUCHACHO! LLEGAMOS TARDE... ¡MUY TARDE!
TAL VEZ.. ¡PERO DEBO ECHARLE UN VISTAZO DE CERCA!
10/24
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ES UN SUEÑO! ¡HAY QUE REVIVIRLO! ¿PODRÍA DESCONGELARLO...?

10/25
¡CASI ESTÁ DESCONGELADO, MI MASCOTA! ¡CREO QUE SE VA A PONER BIEN!

MMM, SE CALIENTA... ¡AHORA VEAMOS SI RESPONDE!
VAMOS, FLASH, COMPAÑERO.. ¡RESPIRA! ¡RESPIRA YA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserv

¡NADA! ¡SUPONGO QUE TENDREMOS QUE ARROJARLO DE VUELTA AL ESPACIO! -SIGH- ¡Y ES TAN ATRACTIVO!

10/26
FLASH MUERTO... AÚN NO PUEDO CREERLO... ¡DEBO VERLO YO MISMO!
RECUERDO UNA VIEJA HISTORIA... DONDE UNA CHICA ES DEVUELTA A LA VIDA CON UN BESO...

¡...TAL VEZ TAMBIÉN FUNCIONE CON UN HOMBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡EL CABLE DE LA LÁMPARA, CON 500 VOLTIOS DE CORRIENTE, SE ENCUENTRA PELIGROSAMENTE DESPROTEGIDO!

¡OUUUU...!
¡¡VAAAAAAYA!! ¡¡FUNCIONÓ!!

EL RAYO CONGELADOR NO MATA... ¡TE INTRODUCE EN UN ESTADO DE SUSPENSIÓN! ¡UNA FUERTE SACUDIDA PUEDE REVIVIRTE!

10/27

UNA FUERTE SACUDIDA... ¡COMO YO Y MI ***BESO!*** VAYA... ¡FUE ELECTRIZANTE!

AHORA TENGO ***DOS*** TERRESTRES... ¡AMBOS GUAPÍSIMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡YA OÍSTE MIS ÓRDENES, REINITA! ¡AHORA ME LOS LLEVARÉ!

PADRE... ***¡¡NO!!***

EL MAR DE LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO... DONDE DURANTE SIGLOS LAS NAVES SE HAN ACUMULADO A CAUSA DE CORRIENTES QUE LAS ARRASTRAN HACIA LA DESTRUCCIÓN...

10/28

UNOS POCOS SUPERVIVIENTES DE LEJANOS RINCONES DEL UNIVERSO FORMARON UNA COLONIA HABITABLE CON LOS ESCOMBROS... REFUGIO, GRANJAS, FÁBRICAS...

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

PERO LA MAYORÍA HAN SOBREVIVIDO COMO CARROÑEROS, ASALTANDO A LAS NUEVAS VÍCTIMAS AFECTADAS...

LA ÚLTIMA VÍCTIMA: ¡LA NAVE DE CARGA DE FLASH GORDON!

¡PARECE QUE HEMOS ENCONTRADO EL MISMO DESTINO FATAL QUE LAS DOS NAVES DE SUMINISTROS DESAPARECIDAS, CHAUNCEY!

10/29

¡ESO ME TEMO, FLASH, COMPAÑERO! ¡VÍCTIMAS DE LAS MORTÍFERAS CORRIENTES DEL MAR DE LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO! ¡SOLO QUE PARECE NO HABER SUPERVIVIENTES DE LAS OTRAS NAVES!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡ESOS CARROÑEROS ***VIVEN*** DE COMIDA ROBADA! ¡NO PARECE QUE LA ***COMPARTAN*** CON SUS VÍCTIMAS!

¡AJÁ! ¡LO ADIVINASTE! ¡YA HAY DEMASIADAS BOCAS QUE ALIMENTAR! ¡A FUERA CON ELLOS, CHICOS!

¡PADRE! ***¡NO!*** ***¡PROMETISTE*** QUE UNO PODRÍA QUEDARSE!

PADRE... ¡PROMETISTE QUE PODRÍA QUEDARME UN TERRESTRE!
¡UNO, REINITA, NO DOS! ¡NOS ENTRETENDRÁN EN EL POZO DE COMBATE!
10/31
¿EL POZO, PADRE? ESO NO... ¡POR FAVOR!
SÍ... ¡CUANDO ESA PEQUEÑA PLATAFORMA SE RETIRE HACIA EL MURO, SOLO HABRÁ ESPACIO PARA UN SUPERVIVIENTE! ¡Y PODRÁS QUEDÁRTELO, REINITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¿VEIS ESA PLATAFORMA, TERRESTRES? AHÍ ES DONDE COMBATIRÉIS MIENTRAS SE RETIRA LENTAMENTE HACIA EL MURO...
11/1
¡NO VAMOS A LUCHAR ENTRE NOSOTROS, KING!
¡JA, JA! ¡SÍ, LO HARÉIS! ¡CUANDO VEÁIS LA PISCINA DE TIBURONES-PULPO DE ABAJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡A LA PLATAFORMA CON ELLOS!
VAMOS, REG... ¡DA IGUAL MORIR AQUÍ Y AHORA!
¡CIERTO, FLASH, VIEJO AMIGO! ¡HOMBRO CON HOMBRO, Y TODO ESO!
¡DETENEDLOS! ¡Y AL POZO! ¡¡AL POZO CON ELLOS!!
11/2
AHORA... ¡EMPEZAD A RETIRAR LA PLATAFORMA! ¡CUANDO SEA MUY PEQUEÑA PARA LOS DOS, SE ENFRENTARÁN, YA LO CREO!
¡¡LOS TIBURONES-PULPO LLEVAN DÍAS SIN COMER!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

ADELANTE... ¡LUCHAD!
VENGA... ¡VEAMOS ALGO DE ACCIÓN!
¡NUNCA!
11/3
¡JA, JA! ¡ENTONCES PODÉIS MORIR LOS DOS! ¡¡SEGUIRÉ RETIRANDO LA PLATAFORMA HASTA QUE HAYA DESAPARECIDO!!
¡OH, MIS POBRES Y HERMOSOS TERRESTRES...!
SOLO HAY UNA COSA QUE HACER... ¡COMO CABALLERO! ADIÓS, FLASH... ¡HA SIDO UN PLACER CONOCERTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved
SI SOLO UNO DE NOSOTROS PUEDE SOBREVIVIR... ¡DEBO ACTUAR COMO UN CABALLERO, FLASH! ¡ADIÓS!
¡REG!
11/4
¡SALDREMOS DE ESTA JUNTOS, COMPAÑERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved
MALDITOS SEAN... ¡NO LUCHARÁN! RETIRAD LA PLATAFORMA MÁS RÁPIDO... ¡QUE LOS TIBURONES-PULPO ACABEN CON AMBOS!
¡REY! ¡REY, PROBLEMAS! ¡LOS HOMBRES DE DIKTOR ATACAN!
¡LOS HOMBRES DE DIKTOR! ¡NOS ATACAN, REY KING! ¡VAN TRAS NUESTRAS RESERVAS DE COMIDA!
11/5
¿DIKTOR? ¡¿ESE BANDIDO?! ¡¿ESE PIRATA?!
¡ELIMINEMOS A ESAS ALIMAÑAS! ¡¡SEGUIDME, COMPAÑEROS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved

¡¿DIKTOR?!
11/7
SÍ, REY... ¡ESTÁ ATACANDO! ¡INTENTANDO ROBAR NUESTROS SUMINISTROS DE COMIDA!

¡A COMBATIR, MIS VALIENTES! EN CUANTO A ESOS DOS... QUE NO TIENEN ESTÓMAGO PARA MATAR...

¡...LOS TIBURONES-PULPO PUEDEN ACABAR CON AMBOS CUANDO LA PLATAFORMA SE REDUZCA A NADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

REINITA... ¿PUEDES LANZARNOS UNA CUERDA? ¡LA PLATAFORMA SE HACE MÁS PEQUEÑA!
11/8
POR MUCHO QUE OS AME, CHICOS DE LA TIERRA... ¡ODIO MÁS A NUESTRO ENEMIGO DIKTOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡Y TENGO QUE AYUDAR A COMBATIR SU INVASIÓN! ADIÓS, CHICOS... ¡PODRÍA HABER SIDO BONITO!

LOS DOS CAEREMOS EN ESE POZO EN UN MOMENTO, REG! RÁPIDO... ¡SOBRE MIS HOMBROS!
¡AHORA MISMO, FLASH, COMPAÑERO!

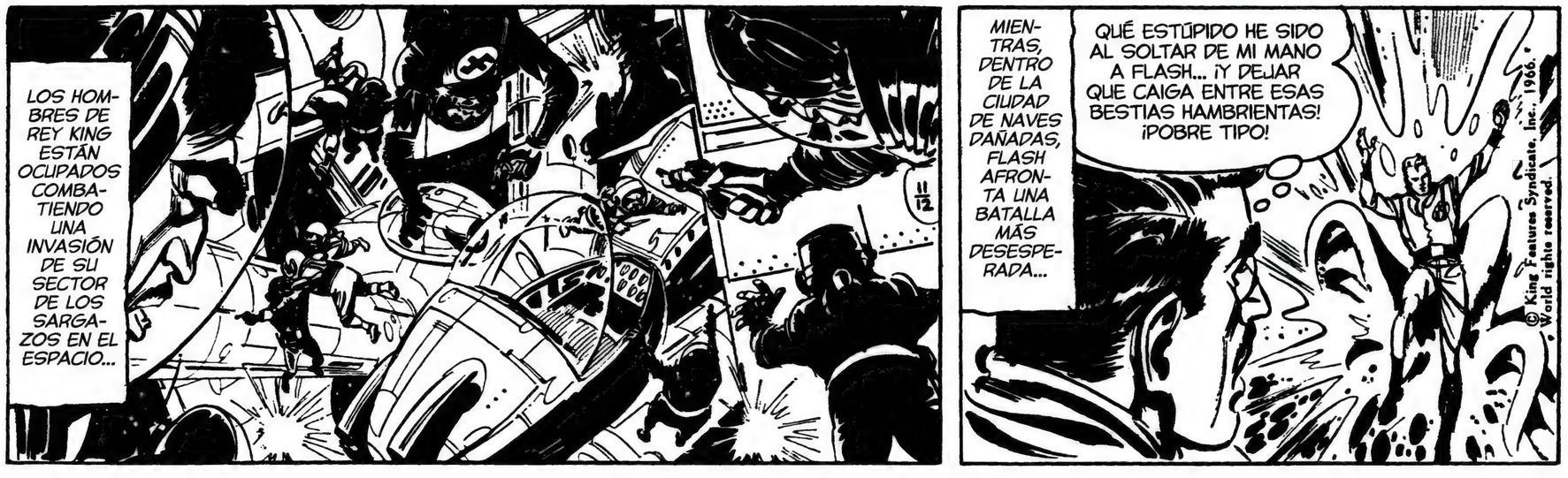
NNN... ¡OTRO CENTÍMETRO, FLASH!
11/9
BIEN... AHORA AGUANTA... ME LEVANTO...

¡¡UNA ACTUACIÓN ADMIRABLE, VIEJO AMIGO!!

SALTA... ¡TE SOSTENDRÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
BIEN... ¡LISTO!

¡TE TENGO, FLASH!
11/10
NNN... AGUANTA... AGUANTA AHÍ... ¡TE VOY A SUBIR, COMPAÑERO...
NO... ¡NO TIENES APOYO, REG! PROVOCARÉ QUE NOS CAIGAMOS LOS DOS...
¡¡NO, FLASH!! ¡¡NO TE SUELTES!!
¡GRACIAS IGUALMENTE, REG!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

DIKTOR... PARÁSITO SOBRE LA ESPALDA DE UN TIBURÓN... SI ES COMIDA LO QUE BUSCAS...
¡AHÍ ESTÁN REY KING Y SU GRUPO DE PIRATAS! ¡A POR ELLOS!
¡...JAMÁS NOS ROBARÁS LOS ALIMENTOS! ¡PORQUE NO TE MARCHARÁS CON VIDA!
¡NO NOS VAMOS, KING! ¡NOS APODERAREMOS TAMBIÉN DE ESTE LADO DE LOS SARGAZOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


LOS HOMBRES DE REY KING ESTÁN OCUPADOS COMBATIENDO UNA INVASIÓN DE SU SECTOR DE LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO...
11/12
MIENTRAS, DENTRO DE LA CIUDAD DE NAVES DAÑADAS, FLASH AFRONTA UNA BATALLA MÁS DESESPERADA...
QUÉ ESTÚPIDO HE SIDO AL SOLTAR DE MI MANO A FLASH... ¡Y DEJAR QUE CAIGA ENTRE ESAS BESTIAS HAMBRIENTAS! ¡POBRE TIPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡FLASH! ¡ES CULPA **MÍA** POR DEJARTE CAER! ¡AHORA BAJO, COMPAÑERO!

¡NO, REG! ¡QUÉDATE AHÍ ARRIBA!

11/14

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

?!

¡REINITA!

CAMBIÉ DE OPINIÓN... ¡NO PODÍA PERDEROS A LOS DOS, CON GUERRA O SIN ELLA!

¡DEPRISA, FLASH! ¡ANTES DE QUE UNO DE ESOS MENDIGOS HAMBRIENTOS TE ATRAPE!

¡REG, NUNCA HE **QUERIDO** IR MÁS DEPRISA!

13/=

¡YA ME HAS SALVADO LA VIDA DOS VECES, REINITA!

¡LO CUAL ME CONCEDE DERECHO SOBRE TI, MI ATRACTIVO HOMBRE!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

AHORA, RÁPIDO... ¡MIENTRAS SIGUEN COMBATIENDO A LOS ASALTANTES DE DIKTOR! MI PADRE DEBE CREER QUE AMBOS ESTÁIS MUERTOS... ¡O TAMBIÉN LO ESTARÉ **YO!**

¿DE QUÉ VA ESA BATALLA DE FUERA? ¿Y QUIÉN ES ESE TAL DIKTOR?

¡SU GENTE VIVE EN LA OTRA MITAD DE LOS SARGAZOS! PATANES INÚTILES...

15/=

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡...SIGUEN INTENTANDO ROBAR LA COMIDA QUE HEMOS CAPTURADO DE LAS NAVES CAÍDAS!

MI NAVE NO **CAYÓ**, REINITA... ¡LA **EMPUJARON!**

¡BIEN, APLICAMOS UN PEQUEÑO IMPULSO EXTRA A LAS NAVES ATRAPADAS EN LA CORRIENTE DE LOS SARGAZOS! LA VIDA NO ES DIVERTIDA AQUÍ... ¡TENEMOS DERECHO A UNOS CUANTOS SUMINISTROS DE VEZ EN CUANDO, FLASH!

¿CÓMO NOS VAS A ESCONDER DE TU PADRE, REINITA?

NO TE PREOCUPES... LO HARÉ...

¡A ***UNO*** DE VOSOTROS, CLARO! ¡ES LO QUE PUEDO MANTENER!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

11/17

PERO ¿***CUÁL?***

FLASH... ¿ME ***AMAS?***

REINITA... ¡NO ES MOMENTO PARA ESO!

REGGIE... ***¿TÚ*** ME AMAS?

REINITA, ERES UNA JOYA SIN PRECIO... ¡SIN PRECIO! ¡MUCHO! PERO FLASH TIENE RAZÓN... ¿NO PODEMOS DISCUTIRLO... UH... DESPUÉS?

REINITA DEBE DECIDIR ENTRE FLASH Y REG, SOLO PUEDE ESCONDER A UNO DE ELLOS...

¡REGGIE ME LLAMÓ JOYA SIN PRECIO! ¡ME AMA MÁS!

FLASH ES TAAAN ATRACTIVO... ¡QUÉ MAL!

FLASH... ¡RÁPIDO! ¡ESCÓNDETE AQUÍ! ¡VOLVERÉ A POR TI!

11/18

¡¿QUÉ...?! ¡¿UNA ***ESCOTILLA?!*** ¡SI ESTA PUERTA SE CIERRA, SERÉ ***LANZADO AL ESPACIO!!*** REINITA, TÚ...

AUTOMATIC AIRLOCK

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

LO SIENTO, FLASH... SOLO PUEDO SALVAR A UNO DE VOSOTROS... Y YA QUE REGGIE ME AMA MÁS QUE TÚ... LO SIENTO...

¡¡REINITA!! NO CIERRES LA PUERTA... SERÉ LANZADO AL ESPACIO... ¡¡Y NO TENGO TRAJE ESPACIAL!!

AUTOMATIC AIRLOCK

11/19

MIENTRAS, FUERA, LOS HOMBRES DE REY KING ESTÁN RECHAZANDO UN ASALTO DE SU ODIADO ENEMIGO, DIKTOR...

¡¡VAMOS, CHICOS!! ¡LOS ESTAMOS HACIENDO HUIR! ¡¡APLASTÉMOSLOS!!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

OYE, REINITA, ¿QUÉ ESTABA GRITANDO FLASH?
DIJO QUE LA PUERTA ESTABA ATASCADA... ¡DEPRISA, REG! AYÚDAME A CERRARLA PARA QUE FLASH ESTÉ... UNNH... ¡A SALVO EN SU ESCONDITE!
REINITA... ¡¡DIABLESA!! ¡ESTÁS INTENTANDO MATARME!
ES TARDE... ¡LA PUERTA ESTÁ CERRADA!
11/21
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
LA ESCOTILLA AUTOMÁTICA AL ESPACIO SE ABRE... ¡EL AIRE SE ESCAPA!
REINITA... DIABLESA... ¡ME ATRAPASTE! SE ACABÓ... PUEDO CONTENER EL ALIENTO UN PAR DE SEGUNDOS... PERO DESPUÉS...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
11/22
¿ES ESE UNO DE LOS HOMBRES DE DIKTOR?
NAH... ¡TAL VEZ ALGUIEN QUE REY KING ESTÁ EJECUTANDO!
¡ENVIAD UN TRAJE PRESURIZADO A ESE HOMBRE! A QUIEN REY KING QUIERA MUERTO... ¡DIKTOR LO QUIERE VIVO!
¡BIEN!
¡REINITA! ¿ESTÁS SEGURA DE QUE FLASH ESTARÁ A SALVO ALLÍ?
PUES CLARO, REG... ¡EN CUANTO ESTÉS BIEN ESCONDIDO, VOLVERÉ A POR ÉL! VEN...
PERO REINITA HA ENGAÑADO A FLASH PARA ENTRAR EN UNA ESCOTILLA QUE LO ARROJA AL ESPACIO...
DEPRISA... ¡PONEDLE UN TRAJE PRESURIZADO A ESE HOMBRE!
11/23
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡SI REY KING LO QUERÍA MUERTO, ENTONCES DIKTOR TIENE UN BUEN MOTIVO PARA MANTENERLO VIVO!

?! ¿D-DÓNDE ESTOY?

EL CIELO...

¡EL CIELO PRIVADO DE DIKTOR! PUEDES DISFRUTAR SUS COMODIDADES... Y RECOBRAR TUS FUERZAS...

¡¿DIKTOR?! ME SALVASTE LA VIDA... ¿POR QUÉ?

¡DIGAMOS QUE FUE POR INSTINTO! ¡APUESTO A QUE ME AYUDARÁS A GANAR MI GUERRA CONTRA REY KING!

11/24

¡ESTOY EN DEUDA POR SALVARME LA VIDA, DIKTOR! ¿QUIERES QUE TE AYUDE A HACER LA GUERRA A REY KING?

¿LO HARÁS...?

¡LE SEGUIRÉ EL JUEGO! ¡EL SR. DIKTOR NO PARECE DIFÍCIL DE ENGAÑAR!

¡LO QUE PIDAS!

11/25

¡PUEDE QUE NO PAREZCA MUY LISTO, PERO SÉ ***QUIÉN*** ERES, FLASH GORDON! ¡Y PONDRÉ TU LEALTAD ***A PRUEBA!***

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿CÓMO ME RECONOCISTE, DIKTOR?

¡HAY MUCHO QUE DEBO SABER PARA SOBREVIVIR EN LOS SARGAZOS! Y DESCONFÍO DE LOS AGENTES DEL C.M.E... ***¡CORONEL*** FLASH GORDON!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡REY KING RETIENE A MI COPILOTO! ¡TENGO TODOS LOS MOTIVOS PARA AYUDARTE A DERROTARLO!

¡NO ES SUFICIENTE! ¡TENDRÁS QUE DEMOSTRAR TU LEALTAD ***ABSOLUTA*** HACIA MÍ! ECHA UN VISTAZO A ESTE TELESCOPIO, ¿QUIERES?

11/26

¿VES ALGO FAMILIAR AHÍ FUERA, FLASH?
11/28

¡UNA ESTACIÓN ESPACIAL! ¡PARECE UNA ESTACIÓN DE EMERGENCIA DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, DIKTOR!
CORRECTO... ¡CON UNA GRAN CANTIDAD DE COMIDA Y ARMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡NECESITAREMOS AMBAS PARA NUESTRA CAMPAÑA CONTRA REY KING! ¡DEMOSTRARÁS QUE ESTÁS CONMIGO, FLASH GORDON, AYUDÁNDOME A TOMAR ESA ESTACIÓN!

¡SÉ QUE TODOS LOS OFICIALES DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO TIENEN LA COMBINACIÓN PARA ABRIR LAS ESCOTILLAS DE SUS ESTACIONES ESPACIALES, CORONEL FLASH GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

11/29
¡ASÍ PUEDES ENTRAR EN LA ESTACIÓN SIN SER DETECTADO! DESPEJARÁS EL CAMINO PARA NUESTRO ASALTO...

¡...CON ESTE RAYO DE LA MUERTE! ¡AHORA, DEMUESTRA QUE ESTÁS CONMIGO!

¿CÓMO MANTENGO LA CONFIANZA DE DIKTOR SIN CUMPLIR SUS ÓRDENES... Y MATAR A LOS HOMBRES DEL C.M.E. A BORDO DE ESTA ESTACIÓN?
11/30

MIENTRAS, EN EL CERCANO MAR DE LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO, REY KING DESCARGA SU FURIA...
¡AYUDASTE A ESOS DOS TERRESTRES A ESCAPAR! ¡LO SÉ!
TONTERÍAS, PADRE...

¡...LOS TIBURONES-PULPO DEBIERON DE ACABAR CON ELLOS! ¡HE BUSCADO POR TODAS PARTES!
¡¡BAH!! MENTIRAS... ¡LO SIENTO EN MIS HUESOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡PUEDO VIGILAR TODOS TUS MOVIMIENTOS, FLASH GORDON! ¡UNA MICRO-CÁMARA ESPÍA TE SIGUE!
BIEN, DIKTOR...

12/1
¡NO TIENES QUE PREOCUPARTE! ¡USARÉ ESTE RAYO DE LA MUERTE! ¡LA ESTACIÓN DEL C.M.E. SERÁ NUESTRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

USARÉ ESTO, CIERTO... ¡DESPUÉS DE HACERLE ALGUNOS AJUSTES! ¡FUERA DE LA VISTA DE LA CÁMARA, CLARO!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, GORDON?
¡ESTE ES UN MODELO ANTIGUO DE RAYO DE LA MUERTE! ¡SIN SU TRANSISTOR, SE CONVIERTE EN UN RAYO PARALIZANTE!
12/2

¿POR QUÉ LE DISTE LA ESPALDA A LA CÁMARA ESPÍA?
¡SOLO COMPROBABA EL ARMA, DIKTOR! ¡ANTES DE INTENTAR TOMAR ESTA ESTACIÓN ESPACIAL!

¡Y DEBO TOMARLA! ¡PORQUE AHORA MISMO, NECESITO A DIKTOR DE MI PARTE! ¡ASÍ QUE ENVIARÉ A LOS HOMBRES DEL C.M.E. A DORMIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡OTRO PAR DE DÍAS Y LLEVARÁ MI RELEVO, MIKE!
¡QUÉ AFORTUNADO! YA HEMOS VISTO TODAS LAS VIEJAS PELÍCULAS... ¡LEÍDO TODOS LOS LIBROS! ME PREGUNTO POR QUÉ EL C.M.E. MANTIENE TODA ESTA ESTACIÓN DE EMERGENCIA...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡...NO HEMOS TENIDO UNA LLAMADA DE SOCORRO EN AÑOS! ¡LA VERDAD ES QUE AQUÍ FUERA NUNCA OCURRE NADA!
12/3
¡LO SIENTO AMIGO! ¡SOLO DORMIRÁS UN RATO! ¡PERO PODRÍA SALVAR VUESTRAS VIDAS DE LOS ASESINOS QUE HAY AHÍ FUERA!

¡MIKE! ¿QUÉ HA PA...?
PERO ¿QUIÉN...? ¿CÓMO HAS SUBIDO A BORDO?
¡LO EXPLICARÉ DESPUÉS, AMIGO! AHORA MISMO, TENGO QUE DESPACHARTE... ¡Y HACER QUE DIKTOR CREA QUE ES REAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
12/5
¡LO ESTÁ HACIENDO! ¡MATA A SUS PROPIOS HOMBRES! BIEN... ¡SUPONGO QUE FLASH SÍ ESTÁ DE NUESTRO LADO!
¡FLASH! ¿QUÉ SUCEDE? ¡PIERDO LA IMAGEN!
¡UNO DE LOS HOMBRES DEL C.M.E. DISPARÓ A LA CÁMARA! PERO ACABÉ CON ÉL... ¡TODO VA BIEN!
NO TEMAS, DIKTOR... ¡DISPARARON A LA CÁMARA ESPÍA, ASÍ QUE PERDISTE LA IMAGEN POR VÍDEO! PERO ACABÉ CON TODOS... ¡HASTA EL ÚLTIMO DE LOS HOMBRES DEL C.M.E. A BORDO!
BIEN, FLASH... ¡AHORA VAMOS!
12/6
¡HAY UN TEMPORIZADOR EN LA ESCOTILLA EXTERIOR! ¡TENGO CUATRO MINUTOS PARA ESCONDER A ESTOS HOMBRES EN LA CÁMARA DE EMERGENCIA!
¡CUANDO SE RECUPEREN DEL RAYO PARALIZADOR, SE ENCONTRARÁN ESTA NOTA! ¡Y ESO DEBERÍA ACABAR CON EL PLAN DE DIKTOR PARA SIEMPRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
ESTE MENSAJE CODIFICADO ACABARÁ CON LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO... ¡PARA SIEMPRE! ¡ES DECIR, CUANDO OS RECUPERÉIS DEL RAYO ADORMECEDOR, CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡BUEN CHICO, FLASH! ¡DISPARATE A ESOS CHICOS SIN APENAS PARPADEAR! ME SIENTO ORGULLOSO...
¡IMAGINABA QUE LO ESTARÍAS, DIKTOR!
12/7
PRECAUCIÓN: CERRAR ANTES DE DISPARAR...
¿LOS ARROJASTE AL ESPACIO? ¿Y SIN TANQUES DE OXÍGENO?
PARA ASEGURARME DE QUE ESTÁN ACABADOS... ¡Y DEJAR QUE LOS CHICOS DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO SE PREGUNTEN CÓMO DESAPARECIERON! INGENIOSO, ¿EH?

UNA BUENA CARGA DE COMIDA Y MUNICIÓN, ¿EH, FLASH?

¡EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO ABASTECE BIEN SUS ESTACIONES, DIKTOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1966 World rights reserved.

¡BIEN, ESTÁ SUJETO! ¡SUBAMOS A BORDO!

CREO QUE UNIMOS FUERZAS EN EL MOMENTO ADECUADO, DIKTOR...

SÉ CÓMO PUEDES *USAR* ESTE BOTÍN PARA ELIMINAR A LOS HOMBRES DE REY KING... ¡Y GOBERNAR LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO TÚ SOLO!

¡SOY TODO OÍDOS!

12-8

¡ALGO SUCEDE EN EL SECTOR DE DIKTOR, REY KING! ¡PARECE QUE SE CUECEN MÁS PROBLEMAS!

¡¡BAH!! ACABAMOS DE ***DERROTARLOS,*** ¿VERDAD?

© King Features Syndicate, Inc., 1966 World rights reserved.

AHORA LARGO DE AQUÍ... ¡Y DEJADME DISFRUTAR DE UNA BUENA COMIDA TERRESTRE! ***¡¡FUERA!!***

12/9

COMIDA DE PERRO NO APTO PARA CONSUMO HUMANO

CME RACIONES DE EMERGENCIA

¡NO ES UN MAPA MUY BUENO, DIKTOR! ¡PARECE UN MONTÓN DE BASURA!

Diktor

King
King

¿Y BIEN? ¡LOS SARGAZOS SON UN MONTÓN DE BASURA DE NAVES DAÑADAS! ¡AHORA ADELANTE CON TU PLAN, FLASH! ¡¡ESTOY ***ANSIOSO!!***

OBSERVA ESTA LÍNEA DIVISORIA... ¡LA MITAD SUPERIOR DE LOS SARGAZOS ES ***MI*** TERRITORIO! ¡ESA ALIMAÑA, REY KING, AÚN CONTROLA EL RESTO!

Diktor

King
King

12/10

¿ESA X OSCURA ES LA BASE DE REY KING, DIKTOR?

¡CORRECTO!

¿VES ESTE ARTILUGIO? ¡UN INVENTO SECRETO DEL C.M.E. QUE TOMÉ EN EL ASALTO A LA ESTACIÓN ESPACIAL! ¡CON ***ESTO*** ELIMINAREMOS A LOS HOMBRES DE REY KING EN UN ATAQUE FRONTAL! ¡DIRECTO!

¿Q-QUÉ ES ESA COSA, FLASH?

© King Features Syndicate, Inc., 1966 World rights reserved.

¿QUIERES QUE ATAQUEMOS EL SECTOR DE REY KING *DE FRENTE,* FLASH? ¡ES UN SUICIDIO!
¡NO CON ESTE ARTILUGIO SECRETO QUE TOMÉ DE LA ESTACIÓN ESPACIAL DEL C.M.E.!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿Q-QUÉ *ES* ESTO?
UN ARMA SECRETA, DIKTOR... ¡QUE ASEGURARÁ NUESTRA VICTORIA! AHORA RESUMIRÉ MI PLAN DE ATAQUE...

MIENTRAS, EN UNA ESTACIÓN DEL C.M.E. EN LA TIERRA...
¡HEMOS DESCODIFICADO EL MENSAJE DE FLASH, MAYOR!
12/12
¿ESTÁ *BROMEANDO?* ¡ESTO SUENA RIDÍCULO!

¡ESE ES EL PLAN DE BATALLA, DIKTOR! ¡Y ESTA ARMA SECRETA ASEGURARÁ LA DERROTA DE REY KING!
NO SI OS ESTÁ ESPERANDO... ¡Y LO *ESTARÁ!*
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

BIEN... ¡TE SEGUIRÉ LA CORRIENTE, FLASH! PERO ¿QUÉ *ES* ESTE ARTILUGIO?
ME ALEGRA QUE LO PREGUNTES, DIKTOR...
12/13

¿...VES? ¡HUECO! ¡ES FALSO! PERO HABÍA UN ESPÍA AQUÍ... ¡ALGUIEN QUE VI EN LA CORTE DE REY KING! ASÍ, MIENTRAS ESPERA UN ATAQUE FRONTAL... ¡¡NUESTRA FUERZA PRINCIPAL TOMARÁ SUS *NAVES DE COMIDA* DESPROTEGIDAS!!

¿PUEDE HACERSE, MAYOR?
¡DEBEMOS *INTENTARLO!* ¡NO PODEMOS *ABANDONAR* A FLASH Y CHALINCEY AHÍ FUERA!

¡Y SI ESOS SARGAZOS NO SON UNA ALUCINACIÓN, HAY QUE LIMPIARLOS!
¡ESPEREMOS QUE PODAMOS EQUIPAR ESAS NAVES DE GUERRA A TIEMPO!
12/14
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

MIENTRAS, EN LOS SARGAZOS, EN EL ESPACIO...
BIEN, FLASH... ¡VAMOS A POR LOS CHICOS DE REY KING!

¡AQUÍ VIENEN LOS CHICOS DE DIKTOR! ¡LOS ELIMINAREMOS ANTES DE QUE PUEDAN HACER UN SOLO DISPARO!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡¡AHORA!!

¡¡¡JAAAAA!!! ¡SE RETIRAN! ¡CORREN POR SUS VIDAS! ¡¿DÓNDE ESTÁ SU ***ARMA SECRETA***?! ¡¡¡¡JEEEE, JAAAAA!!!!

¡ALEJAMOS A DIKTOR CON LA PRIMERA SALVA! ¡MÍRALOS! ***¡ELIMINADOS!***

REY... ***¡¡MIRA!! ¡ESA*** ES SU ARMA SECRETA!

¡LA VEO! ¡DESTRUID-LA ANTES DE QUE LLEGUE AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA RETAGUARDIA DE DIKTOR...

JE... ¡HEMOS ENGAÑADO A REY KING! ¡CREE QUE HA ACABADO CON NOSOTROS!

GENIAL... AHORA, MIENTRAS ESTÁ PERSIGUIENDO NUESTRA "ARMA SECRETA"... ¡VAMOS A POR ESA NAVE DE COMIDA!

EL PLAN DE FLASH PARECE ESTAR FUNCIONANDO. LOS HOMBRES DE REY KING HAN SIDO ENGAÑADOS. LOS DE DIKTOR TOMAN FÁCILMENTE LA NAVE DE COMIDA APENAS CUSTODIADA...

¡PROPIEDAD DEL REY—REY!

¡NAVE DE COMIDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

PERO ¿POR QUÉ ESTÁ FLASH AYUDANDO A UNO DE LOS BANDOS EN ESTA GUERRA ENTRE BANDIDOS?

¡MUY BIEN! COMED HASTA HARTAROS... ¡DESPUÉS PREPARAOS PARA DESCARGAR ESTO! ¡ANTES DE QUE KING DESCUBRA QUÉ HA SUCEDIDO!

¡LUCES! ES LA FLOTA DEL C.M.E... ¡SEGÚN LO PLANEADO! ¡¡RECIBIERON MI MENSAJE!!

SALIÓ PERFECTO, FLASH... ¡PERFECTO! ESE ATAQUE FALSO CONTRA LA BASE DE REY KING... ¡MIENTRAS DEJA SU NAVE DE SUMINISTROS SIN VIGILAR! ¡HEMOS OBTENIDO TODA ESTA ***COMIDA!***

RATIONS

FOOD RATION

FOOD

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

CUANDO LOS CHICOS DE KING LLEVEN TIEMPO SIN COMER, LOS APLASTAREMOS... ¡COMO HORMIGAS!

CLARO, DIKTOR... ¡CLARO!

¡LA FLOTA DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO ESTÁ AHÍ FUERA! ¡RECIBIERON MI MENSAJE! ¡SI TODO VA BIEN, TANTO TÚ COMO REY KING ESTÁIS ACABADOS, SR. DIKTOR!

RATION

¡¡JAAAA! HICIMOS PEDAZOS A LOS CHICOS DE DIKTOR... ¡VOLAMOS EN ÁTOMOS SU "ARMA SECRETA"! ¡MIS ESPÍAS ME INFORMARON BIEN!

¡HAN CAÍDO DIRECTAMENTE EN LA TRAMPA, REY KING!

12/20

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡¡AQUÍ VIENEN REY KING Y SUS CHICOS!!

¡¡TIENEN ***HAMBRE!!*** ***¡¡JAAA!!*** ***¡¡ABRID FUEGO!!***

12/21

FOOD RATION

¡EH! ¡ESTO NO ES UN CADÁVER! ¡SOLO UN TRAJE VACÍO!

¡¿QUÉ?! ¿QUÉ CLASE DE TRUCO ESTÁ TRAMANDO DIKTOR?

¡HAN ASALTADO ***NUESTRA*** NAVE DE COMIDA! ¡¡ACABARÉ CON ELLOS AUNQUE ME CUESTE HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE QUE TENGA!!

NAVE DE COMIDA

AHORA QUE LO PIENSO, ***AÚN*** NO HE VISTO NINGÚN ENEMIGO MUERTO... ¡Y HEMOS DISPARADO A MUCHOS DE ELLOS!

¡REY KING! ¡LA NAVE DE COMIDA! ¡SE HAN LLEVADO LA NAVE DE COMIDA!

¡AHORA!

SALA DE

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

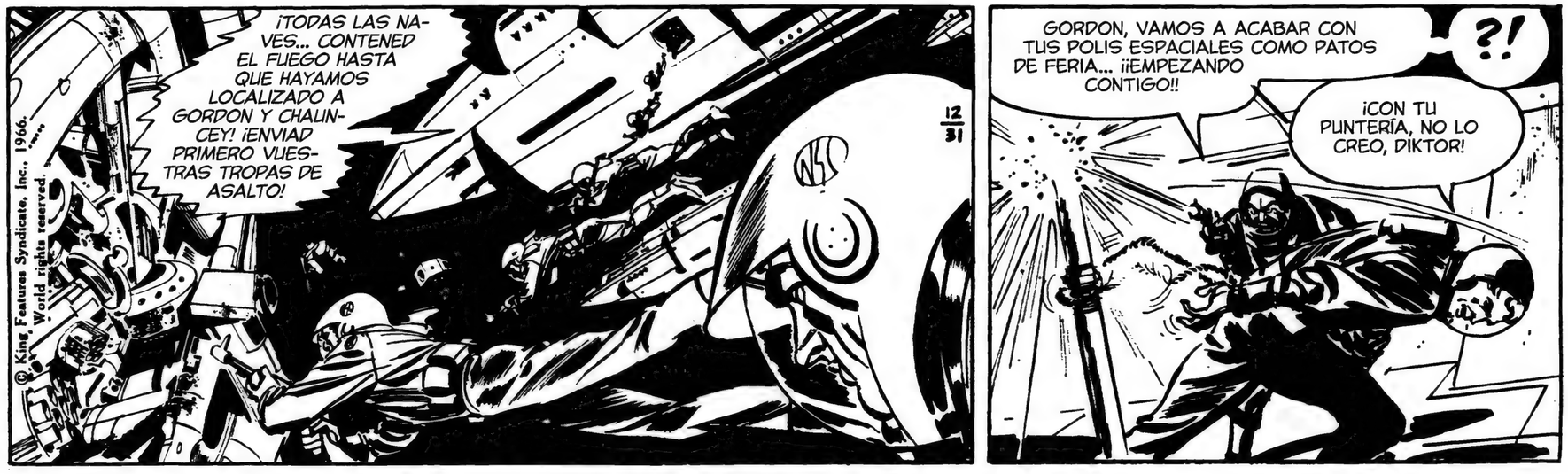
12/22
SALA D
RADIO
¡AÚN QUEDA ALGO DE ENERGÍA EN EL GENERADOR DE ESTA VIEJA NAVE! ¡LA RADIO FUNCIONA!
¡FLASH GORDON LLAMANDO A FLOTA DE CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ADELANTE... LLAMANDO...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
DIKTOR... ¡MIRA! ¡ESO DE AHÍ PARECE UN GRUPO DE NAVES! ¿VES? ¡ESAS LUCES...!
¿Y QUÉ? ¡SE ESTRELLARÁN AQUÍ! ¡CUANDO HAYAMOS LIQUIDADO A REY KING, PODREMOS SAQUEARLAS! ¡AHORA, SEGUID DISPARANDO!

¡FLASH GORDON LLAMANDO A FLOTA DEL C.M.E.! ADELANTE, C.M.E...
12/23
¡HEMOS HECHO HUIR A REY KING, FLASH, MUCHACHO!
¿FLASH? ¿ADÓNDE HA IDO?
SALA DE RADIO
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡COMANDANTE, ESTAMOS EN CONTACTO POR RADIO CON EL CORONEL GORDON!
¡BIEN! DECIDLE QUE ESTAMOS LISTOS PARA ACTUAR EN CUANTO DÉ LA ORDEN.
HAY UNA BATALLA EN MARCHA... ¡Y TODA LA GENTE DE LOS SARGAZOS ESTÁ CONCENTRADA EN UN ÁREA! DESCRIBIRÉ LA LOCALIZACIÓN... ¡Y OS DARÉ INSTRUCCIONES DE APROXIMACIÓN!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡FLOTA DE GUERRA DEL C.M.E. A CORONEL GORDON! ESTAMOS A LA ESPERA... ¡AGUARDANDO SUS INSTRUCCIONES DE APROXIMACIÓN! CAMBIO...
¡...Y CORTO!
12/26
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡¡RATA TRAIDORA!! PAGARÁS POR ESTO... ¡YA LO CREO!
¡LOS HOMBRES DE REY KING SE RETIRAN, DIKTOR! ¡LOS HEMOS AHUYENTADO!
BIEN... AHORA NOS OCUPAREMOS DE NUESTRO "AMIGO", FLASH GORDON...
12/27
¡...UH, DISCULPE! ME REFIERO AL CORONEL FLASH GORDON... ¡DE LA POLI ESPACIAL! ¡UN MALDITO TRAIDOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡ASÍ QUE AVISASTE A UNA FLOTA DE NAVES DE GUERRA! ¡ESO ERAN ESAS LUCES DE AHÍ FUERA! ¿LES HAS HABLADO DE LAS CORRIENTES DEL ÉTER?
¿LES HAS DICHO QUE SE ESTRELLARÁN ANTES DE LLEGAR A NUESTRO ALCANCE?
¡TAL VEZ ESTABA AVISANDO A ESA FLOTA PARA ATRAERLOS A UNA TRAMPA, DIKTOR! ¡SABES QUE SE ESTRELLARÁN AQUÍ!
¿CÓMO SABÍAS QUE ESTABAN AHÍ FUERA, CORONEL GORDON? ¿A MENOS QUE LOS AVISARAS?
¡TODOS VIMOS ESAS LUCES APROXIMARSE! ¡PODRÍA SOLO SER UNA FLOTA BUSCANDO MI NAVE! SIGO DESAPARECIDO, ¿RECUERDAS?
12/28
¡NO CONFÍO EN TI, POLI! ¡SI HAS CAMBIADO DE BANDO UNA VEZ, PUEDES HACERLO DE NUEVO! ¡ME SENTIRÉ MÁS SEGURO CUANDO ESTÉS MUERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¿ASÍ ME LO AGRADECES, DIKTOR? ACABÉ CON TODA UNA ESTACIÓN ESPACIAL, TE DIJE CÓMO DERROTAR A REY KING... ¡Y ESTA ES MI RECOMPENSA!
¿CÓMO OS HACE SENTIR ESTO, CHICOS?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡¡CÁLLATE!
12/29
¡¡DIKTOR!! ¡ESA FLOTA ESPACIAL SE ACERCA! ¡Y NO SE ESTRELLAN! ¡HAN SUPERADO LAS CORRIENTES DE ÉTER!
12/30
MIRA, DIKTOR... ¡ESA FLOTA VIENE HACIA NOSOTROS! ¡HAN SUPERADO LAS CORRIENTES DE ÉTER SIN ESTRELLARSE!
☆◎✱▲✱#!!
NO SÉ CÓMO LO HAN CONSEGUIDO... ¡¡PERO NO NOS ATRAPARÁN SIN LUCHAR!!
¡¡GORDON!! TÚ HICISTE ESTO... ¡PERRO TRAIDOR Y DESLEAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡¡MORIRÁS EL PRIMERO!!


¡TODAS LAS NAVES... CONTENED EL FUEGO HASTA QUE HAYAMOS LOCALIZADO A GORDON Y CHAUNCEY! ¡ENVIAD PRIMERO VUESTRAS TROPAS DE ASALTO!
12/31
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
GORDON, VAMOS A ACABAR CON TUS POLIS ESPACIALES COMO PATOS DE FERIA... ¡¡EMPEZANDO CONTIGO!!
?!
¡CON TU PUNTERÍA, NO LO CREO, DIKTOR!

¡¡EH!! ¡FLASH SE HA LIBERADO!
¡¡A POR ÉL!! ¡¡DETENEDLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡VAMOS A IGUALAR LAS COSAS, DIKTOR!
1/2
¡CALMA, CHICOS! ¡NO OS CONVIENE PERDER A VUESTRO GENERAL!
BIEN, DIKTOR... ¡RETIRA A TUS CHICOS! QUE ARROJEN SUS ARMAS A TUS PIES, O...
1/3
¡NO DISPARARÁS, GORDON! ¡NO PUEDES IR DE FAROL CONMIGO!
¿OH, NO? ¡PRUÉBAME!
CLICK!
¡AHÍ ESTÁ LA NAVE DE COMIDA! ¡VAMOS POR ELLA!
¡¡INTENTAD SACAR A GORDON CON VIDA, SI ES POSIBLE!
PROPERTY OF KING KINK
FOOD SHIP
WSC
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡NO ME GUSTA ESTO! ¡HAN DEJADO DE DISPARAR!
ABRID LA ESCOTILLA INTERIOR... ¡Y PREPARAOS PARA CUBRIROS!
AIR LOCK
1/4
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
¡ADELANTE, CHICOS! ¡ES SEGURO! ¡ESTOS TIGRES ESPACIALES HAN DECIDIDO GUARDAR SUS UÑAS!

¿QUÉ HACEMOS CON ESOS PIRATAS, CORONEL GORDON?
¡SON SOLO LA MITAD, SOLDADO! ¡LOS SARGAZOS EN EL ESPACIO SE DIVIDEN EN DOS CAMPAMENTOS PIRATAS!
1/5

¡ECHADLES UN OJO A ESOS CHICOS! RECIBIREMOS INSTRUCCIONES DE LA BASE EN LA TIERRA... ¡DESPUÉS DE QUE EL OTRO NIDO ESTÉ LIMPIO!
AIR LOCK

¡EL OTRO CAMPAMENTO ESTÁ OFRECIENDO UNA FIRME RESISTENCIA, FLASH! ¿ATACAMOS CON FUERZA LETAL?
¡TIENE A REG CHALINCEY ALLÍ, COMANDANTE! ¡ANTES ME GUSTARÍA RESCATARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

OJALÁ ME DIJERAS QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AHÍ FUERA, REINITA...
¡NO NOS CONCIERNE, REG, MI MASCOTA! ESTAMOS A SALVO DEL MUNDO...
1/6
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

¡PERO TODOS ESOS DISPAROS! ¡ESTOY PREOCUPADO POR FLASH! ¿NO DEBERÍAMOS IR A POR ÉL?
¡DEBES DESCANSAR DESPUÉS DE COMER, MI MASCOTA! ¡OLVÍDATE DE FLASH!

MIENTRAS, FUERA...
¡ESTE ES UN PUNTO CIEGO EN LA RED DE RADARES DE REY KING, CHICOS! ¡PREPARAD ESTO, MIENTRAS YO ENTRO A POR EL CAPITÁN CHALINCEY!
¡BIEN, FLASH!

¿QUÉ OPORTUNIDADES TENEMOS CONTRA ESA FLOTA, REY KING?
¡NO VAMOS A CAER SIN LUCHAR!
¡MALDICIÓN! ¡ESTOS CAÑONES VIEJOS Y PESADOS NO HAN ACERTADO UN SOLO BLANCO! ¡JAMÁS HABÍA TENIDO QUE USARLOS!
¡¿CÓMO HAN ATRAVESADO ESAS NAVES LAS CORRIENTES SIN ESTRELLARSE?!
1/7
© King Features Syndicate, Inc., 1966

¡TENEMOS SUERTE DE QUE AÚN NO NOS ALCANCEN, COMANDANTE! ¿CUÁNDO RESPONDEMOS AL FUEGO?
¡NO HASTA QUE FLASH NOS INFORME QUE ESTÁ A SALVO FUERA DE ALLÍ!

¡CUANDO ESE EQUIPO DE ALTAVOCES ESTÉ INSTALADO, VOLVED A VUESTRA NAVE! ¡VOY A POR EL CAPITÁN CHAUNCEY!
¿NO QUIERES QUE ESPEREMOS, FLASH?
1/5
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO, ESTARÉ BIEN! ¡LOS CHICOS DE REY KING ESTÁN OCUPADOS CON NUESTRAS NAVES DE GUERRA! ¡PRONTO HABRÉ SALIDO!

A VER, REINITA... ¿CÓMO SABES QUE FLASH ESTÁ A SALVO DE TODO ESE TIROTEO DE AHÍ FUERA?
DÍSELO, REINITA... ¿CÓMO LO SABÍAS?

OHH, FLASH... ¡FUE UN ACCIDENTE! ¡UN ERROR!
¿QUE ESTÉ VIVO, QUIERES DECIR, REINITA?
EH, ¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO?
1/10

EL "ESCONDITE" QUE REINITA ESCOGIÓ PARA MÍ ERA UNA ESCOTILLA... ¡QUE ME ARROJÓ AL ESPACIO SIN TRAJE ESPACIAL!
¡IMPOSIBLE, COMPAÑERO! ¡NO PODRÍAS HABER SOBREVIVIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

LOS PIRATAS DE DIKTOR ME SALVARON... ¡PARA AYUDARLE A COMBATIR AL PADRE DE REINITA! ¡AHORA AMBAS BANDAS DE PIRATAS ESTÁN ACABADAS, REG! ¡SON NUESTRAS NAVES DE GUERRA LAS QUE ATACAN!

POR JÚPITER... ¡TIENES RAZÓN, FLASH! ¡ES NUESTRA FLOTA!
¡UNA GRAN PARTE, REG, COMPAÑERO!

¿CÓMO NOS HAN ENCONTRADO? ¿Y POR QUÉ NO SE HAN ESTRELLADO EN ESTOS SARGAZOS?
¡LAS NAVES ESTÁN REVESTIDAS CON ESCUDOS ANTIMAGNÉTICOS! ¡INMUNES A LAS CORRIENTES! ACOMPAÑÉ A LOS PIRATAS DE DIKTOR EN UN ASALTO...
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡...Y DEJÉ UN MENSAJE CODIFICADO EN UNA ESTACIÓN ESPACIAL DEL C.M.E.! ¡EN LA BASE HICIERON EN RESTO!
¡TENÍA RAZÓN LA PRIMERA VEZ QUE TE ARROJÉ AL ESPACIO, FLASH GORDON!
¡¿REINITA?!
1/11

REINITA... ¡NO PUEDE SER ***CIERTO!*** ***¿INTENTASTE*** MATAR A FLASH?

¡NO TUVE OPCIÓN LA PRIMERA VEZ, REG, MI MASCOTA! ¡SOLO PODÍA SALVAR A ***UNO*** DE VOSOTROS DE MI PADRE!

AIR LOCK

1/12

¡Y TÚ ME QUERÍAS MÁS!

PERO AHORA HA VUELTO... ¡CON UNA FLOTA DE GUERRA! ¡NO PERMITIRÉ QUE TE LLEVE, MI MASCOTA!

A ESA ESCOTILLA, FLASH... ¡O DISPARARÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

REINITA... ¡¡NO!!

1/13

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SUÉLTAME! ¡¡SUÉLTAME!!

FLASH... ***¡¡DEPRISA!!*** ¡¡LA ESCOTILLA SE ESTÁ ***CERRANDO!!***

AIR LOCK

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡TIENES QUE CONTROLAR ESE TERRIBLE TEMPERAMENTO, QUERIDA! ¡MI MADRE NO LO APROBARÍA!

?!

REINITA, QUERIDA MÍA... ¡HAS INTENTADO ACABAR DOS VECES CON MI BUEN AMIGO FLASH GORDON! ¡ESO ES ALGO EXCESIVO!

¡PERO COMO TE MOVÍA TU AMOR POR MÍ, ESTOY DISPUESTO A PERDONARTE!

1/14

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡AHORA ENTREGUÉMONOS A LA FLOTA DE GUERRA, AMOR MÍO! ESTOY ANSIOSO POR VOLVER A LA TIERRA... ¡Y QUE CONOZCAS A MI MADRE! ¡TE ***ENCANTARÁ!***

POR EL BIEN DE TU MADRE, REG... ¡LO ESPERO FERVIENTEMENTE!

¡MEJOR ENTREGUÉMONOS A LAS NAVES DE GUERRA, REINITA, ANTES DE QUE ABRAN FUEGO!
¡VE DELANTE, REG! TENGO ALGUNAS PALABRAS PARA LOS CHICOS DE REY KING...
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡ATENCIÓN, TODAS LAS FUERZAS DE REY KING!
1/16
¿QUÉ ES ESO? ¡VIENE DEL INTERIOR DE NUESTRO CAMPAMENTO!
¡...ESTÁIS RODEADOS! ¡VUESTRAS ARMAS HAN RESULTADO INÚTILES! ¡TENEMOS VUESTRAS NAVES DE COMIDA! RENDÍOS AHORA... ¡¡O PASAD HAMBRE!!
BIEN... ¡¡NO PODEMOS MORIR DE HAMBRE!! ¿CUÁLES SON LOS TÉRMINOS DE LA RENDICIÓN?
¡GARANTIZAMOS JUICIOS JUSTOS, REY KING! ¡EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO CONTROLARÁ LOS SARGAZOS HASTA QUE TODOS SEÁIS REPATRIADOS!
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
NOS EXPULSARÁN DE ESTE CEMENTERIO... ¡Y NOS ENVIARÁN DE VUELTA A NUESTROS PLANETAS, U OTRO LUGAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡BIEN! ¡VEN A POR NOSOTROS!
¡PENSABA QUE KING JAMÁS DEJARÍA QUE LOS POLIS LO ATRAPARAN! ¿QUÉ PRETENDE?
1/17
BIEN, TODOS... ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS! ¡ESTAMOS VENCIDOS!
¡ORDENA A TUS HOMBRES QUE ENTREN, KING! ¡SUBIMOS A BORDO!
¡YA HABÉIS OÍDO, CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
1/18
¡ESO ES, PERDEDORES! ¡QUE SUBAN! ¡CUANDO REY KING CAIGA, SE IRÁ CON UNA EXPLOSIÓN!

EH, ¿DÓNDE ESTÁ REY KING?

¡SE HA ESCABULLIDO POR ESA ESCOTILLA!

¿KING NO HA ENTRADO CON VOSOTROS?

¡¡DETENEDLO!! SE FUE POR ALLÍ... ¡Y DEBE DE DIRIGIRSE HACIA LA SALA DE CONTROL!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡APUESTO A QUE VA A HACERNOS ***VOLAR*** POR LOS AIRES!!

1/19

1/20

¿DÓNDE ESTÁ EL LLAMADO REY KING?

DE CAMINO A LA SALA DE CONTROL... ¡PARA VOLAR ESTE LUGAR EN PEDAZOS! ¡JAMÁS SE SOMETERÍA A JUICIO! ¡FLASH GORDON ACABA DE SALIR TRAS ÉL!

NO SÉ CÓMO ENTRASTEIS EN LOS SARGAZOS SIN ESTRELLAROS, POLIS... PERO UNA COSA ES SEGURA...

¡¡...NO VAIS A SALIR!! ¡ESTE LUGAR HA TENIDO SU PROPIA LEY DURANTE SIGLOS! CUANDO DESAPAREZCA... ¡¡TODOS LO HAREMOS!!

CERRADO... ¡POR DENTRO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

1/21

BIEN... ¡TODO EL MUNDO A LAS NAVES! ¡VAMOS A EVACUAR!

¡NO PODREMOS HACERLO A TIEMPO! ¡¡REY KING HARÁ QUE VOLEMOS TODOS!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SE HA ENCERRADO DENTRO DE LA SALA DE CONTROL! SI NO ABRO ESTA ESCOTILLA... ¡NUNCA DESCUBRIRÉ SI VA DE FAROL!

¡¡JA, JA! ¡¡ESFORZAOS AHORA, *ESTÚPIDOS! HE TENIDO UNA BUENA VIDA... Y AHORA QUE SE ACABA...* ***¡¡QUIERO MUCHA COMPAÑÍA!! COMO UNA ARMADA... ¡¡LLENA DE POLIS ESPACIALES!!***

¡LA ESCOTILLA INTERNA TAMBIÉN ESTÁ CERRADA! SIGUE HABLANDO, REY KING... ¡NECESITO *TIEMPO!*
1/23
RETIRAR VUESTRA ARMADA NO ES SUFICIENTE, POLIS ESPACIALES... VOLVERÍAIS...
ESTE CEMENTERIO DE NAVES ME OFRECIÓ UNA VIDA FÁCIL... ¡MIENTRAS DURÓ! AHORA QUE SE ACABÓ... ¡TODO VA A VOLAR EN *UNA GRAN NUBE DE POLVO!*
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡ATRÁS, KING! ¡ALÉJATE DE ESE BOTÓN!
¡DISPARA, GORDON! ¡ESTOY LISTO! PERO CUANDO CAIGA, MI DEDO TOCARÁ EL BOTÓN... ¡Y *BUM!*
1/24
TE LO ADVIERTO, KING... ¡EL SIGUIENTE DISPARO SERÁ EN TU CEREBRO!
¡ADELANTE, FLASH! ¡¡DISPARA!! ¡PERO PRIMERO DI TU ÚLTIMO ADIÓS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
ADELANTE, GORDON... ¡DISPARA! PODRÉ TOCAR EL BOTÓN... ¡Y ME LLEVARÉ A TODA LA TROPA CONMIGO!
1/25
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡ESA FUE UNA AYUDA MUY CONVENIENTE, REINITA!

¡LO HABRÍA HECHO, FLASH! NOS HABRÍA ATOMIZADO A TODOS... ¡LO SÉ!

SE ACABÓ, REINITA... ¡NADIE VA A PULSAR NINGÚN BOTÓN DEL PÁNICO!

1/26

¡Y CREO QUE YA HAS COMPENSADO TODO LO QUE HICISTE!

LO SIENTO, FLASH... JAMÁS QUISE REALMENTE HACERTE DAÑO...

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡...PERO ERA ESO, O PERDEROS A REG Y A TI!

¡REINITA, MI MASCOTA! ¡LO HAS HECHO! ¡NOS SALVASTE A TODOS! ¡APABULLANTE!

AHORA QUE HABÉIS TOMADO ESTE LUGAR, COMANDANTE, ¿QUÉ HARÉIS CON ESOS PIRATAS?

SOLO TIENEN ***UNA*** NAVE CAPAZ DE VOLAR, FLASH... ¡LA QUE USABAN PARA MISIONES DE ESPIONAJE EN LA TIERRA!

TO AIRLOCK C-5

1/27

LLEVAREMOS A SUS LÍDERES DE VUELTA EN ESA NAVE... Y EL RESTO... BIEN, NO PUEDEN IR A CUALQUIER PARTE, ¿VERDAD?

NO, SEÑOR... ¡NO PUEDEN!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

LOS EVACUAREMOS POR TURNOS, ENTONCES... ¡MIENTRAS NUESTROS INGENIEROS DESCUBREN UNA FORMA DE NEUTRALIZAR ESTE CEMENTERIO ESPACIAL!

ME GUSTARÍA QUE PILOTARAS LA NAVE DE REGRESO, FLASH... ¡NUESTRA FLOTA SE OCUPARÁ DEL PRIMER TURNO DE PRISIONEROS!

¿VIAJARÉ CON LOS JEFES PIRATA? ¡SEGURO QUE ES UN VUELO DIVERTIDO, SEÑOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

1/28

¡VOY A DISFRUTAR VIENDO CÓMO TE CUELGAN, REY KING! ¡DE HABER GOBERNADO ESTE LUGAR YO ***SOLO***, NO HABRÍAMOS ACABADO ASÍ, DESCEREBRADO!

¡¿AH, SÍ?! ¿Y QUIÉN CONFIÓ EN FLASH, DIKTOR? TÚ... ¡¡¡IDIOTA!!!

COMANDANTE DE FLOTA A GORDON... ¿ESTÁN SUS PRISIONEROS SEGUROS?
¡TODO LISTO, SEÑOR! ¡LES SEGUIMOS DE CAMINO A CASA!
¡NUESTROS JEFES PIRATA SE HAN CALMADO! ¡ESTÁN APRENDIENDO A CONVIVIR!
¡PUEDE QUE COMPARTAN CELDA POR UN LARGO TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡CERDOS! ¡CERDOS PRESUMIDOS! ¡QUE SE CREAN QUE TODO ACABÓ! Y ENTONCES... ¡DIKTOR ACTUARÁ!
1/30
AQUÍ TENÉIS, CHICOS... ¡RACIONES DELICIOSAS! ¡DISFRUTAD!
1/31
AHH, SÍ... ¡COMO LO QUE PREPARABA MI MADRE! ¡PERO ELLA LO USABA PARA ALMIDONAR CAMISETAS!
¡AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡JURÉ QUE ACABARÍA CONTIGO ALGÚN DÍA, REY KING! ¡LO QUE DIKTOR JURA, LO HACE!
EH... ¡¡DEJADLO, VOSOTROS DOS!!
¡EH, VOSOTROS DOS! ¡BASTA!
¡ESTO ES LO QUE QUERÍA, SOLDADITOS!
2/1
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
AHORA, ATRÁS... TODOS... ¡¡O ACABARÉ CON VOSOTROS!!

¡¿DIKTOR?!

SÍ, GORDON... ¡PILLÉ A TUS PIESPLANOS CON LA GUARDIA BAJA! ¡AHORA, QUE SE LARGUEN! ¡YO VOY A LA CABINA CONTIGO, AMIGO!

2/2

BIEN... ¡VAMOS A ***REGRESAR*** A LOS SARGAZOS PARA DESPACHAR A TUS SOLDADITOS!

¡DESPUÉS VAIS A LLEVARME A JÚPITER PARA EMPEZAR UNA NUEVA VIDA, ***AMIGO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

MUY BIEN... ¡REGRESAMOS A LOS SARGAZOS! ¡CUANDO DOY UNA ORDEN, TODO EL MUNDO ACTÚA!

Y NADA DE TRUCOS, SOLDADITOS... ¡O VUESTROS AMIGOS DE AQUÍ ACABARÁN ***MUERTOS!***

3/3

BIEN... ***¡AHORA!***

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡JAMÁS LO CONSEGUIRÁS, DIKTOR!

MIRA, NENE... ¡¡O LLEGO A JÚPITER DE UNA PIEZA, O NINGUNO LO HARÁ!! ¿ME ENTENDISTE?

¡EL PIRATA LLAMADO DIKTOR RETIENE AL CORONEL GORDON A PUNTA DE PISTOLA! ¡NO TUVIMOS MÁS OPCIÓN QUE ABANDONAR LA NAVE, COMANDANTE!

¡VA A VIAJAR HASTA JÚPITER!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

2/4

BIEN... ¡DEJADLO PASAR! ¡AVISAD A LA ESTACIÓN EN JÚPITER!

MUY BIEN, DIKTOR... ¡TE LLEVARÉ ALLÍ! PERO ¿CÓMO ATERRIZO SIN ATRAER A UNA PATRULLA?

YA LO DESCUBRIRÁS, GORDON... ¡MIENTRAS TU ***VIDA*** ESTÉ EN JUEGO!

¿TIENES HAMBRE, DIKTOR? ¿SED?
¡NO INTENTES NINGÚN TRUCO CONMIGO, GORDON! ¡NO TE QUITARÉ LOS OJOS DE ENCIMA HASTA QUE ATERRICEMOS EN JÚPITER!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
2/6
¡OH, OLVIDÉ MENCIONAR...!
¡...QUE ME HE PERDIDO! ¡¡SI QUIERES LLEGAR A JÚPITER, TENDRÁS QUE ***PILOTAR TÚ MISMO!!***
?!
¡NO ME VENGAS CON ESAS, GORDON! ¡SABÉS DÓNDE ESTAMOS!
¡NO TENGO NI IDEA, DIKTOR! ESTOY PERDIDO... ¡COMPLETAMENTE PERDIDO!
BIEN... ***¡AMBOS*** MORIREMOS AQUÍ! CREES QUE NO TENGO AGALLAS... ES ESO, ¿VERDAD?
¡NO PARECES UN SUICIDA! ADEMÁS, AHÍ FUERA... MORIRÍAS ***LENTAMENTE... ¡MUY LENTAMENTE!***
2/7
PERSONALMENTE, PREFERIRÍA IRME RÁPIDO... ¡Y ACABAR DE UNA VEZ! ADELANTE, DIKTOR... POR FAVOR... ***¡DISPÁRAME!***
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
?!
ADELANTE, DIKTOR... ¡ME HARÍAS UN FAVOR DISPARANDO! ¡YA QUE ESTAMOS DESESPERADAMENTE PERDIDOS AQUÍ FUERA!
TE ***AVISO,*** GORDON... ¡DEJA ESTE JUEGO! SABES CÓMO LLEVARNOS A JÚPITER...
2/8
...AHORA, VAMOS... ¡VUELVE A LOS CONTROLES!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
ESO LO DEMUESTRA, DIKTOR... ¡NO TIENES VALOR PARA DISPARAR! ¡ME QUEDARÉ ESA PISTOLA!

¡PERDISTE EL VALOR, DIKTOR! **NO PUEDES** DISPARARME, ¿VERDAD?

MORIRÍAS AQUÍ... ¡PERDIDO EN EL ESPACIO! NO TIENES AGALLAS... ¿VERDAD? **¿VERDAD?**

2/9

¿COMANDANTE DE FLOTA? ¡AQUÍ EL CORONEL GORDON! DIKTOR HA CAMBIADO DE OPINIÓN... ¡HA DECIDIDO QUE SE ENTREGA! SÍ, SEÑOR... ¡NOS UNIREMOS EN BREVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

2/10

VISTA A COMPUERTA 5-5

¡POBRE PAPÁ! SUPONGO QUE ERA MALO... ¡PERO SEGUÍA SIENDO MI PAPÁ, REG!

¡FUE BUENO CONMIGO, REINITA! ME ENTREGÓ... ¡A TI!

¡TU PEQUEÑO MUNDO DE PIRATAS DESAPARECIÓ, DIKTOR! TU RIVAL, REY KING, RECIBIÓ UN ENTIERRO ESPACIAL... ¡TÚ ACABARÁS TUS DÍAS TRAS LOS MUROS DE UNA PRISIÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

TERMINAL

¡ADIÓS, FLASH, COMPAÑERO! ¡REINITA Y YO NOS VAMOS A LA PRECIOSA INGLATERRA PARA LA BODA! ¡HA SIDO AGRADABLE!

¡ASÍ ACABA LA SAGA DE LOS SARGAZOS, COMANDANTE!

¡CASI, FLASH! ¡AÚN QUEDA UNA COLONIA DE FAMILIAS PIRATAS VIVIENDO ALLÍ!

2/11

¡NO PODEMOS ACOGERLOS A TODOS AQUÍ! ¡TAL VEZ ALGUNOS PARTAN A LAS COLONIAS! ¡EN CUALQUIER CASO, LOS CHICOS DE ESTUDIOS AVANZADOS PUEDEN OCUPARSE!

¡EL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS! ¡DALE Y EL DR. ZARKOV ESTÁN ALLÍ! ¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO MÁS CERCANO?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EL NUEVO **CENTRO DE ESTUDIOS ESPACIALES AVANZADOS** HA SIDO INAUGURADO EN UN CAMPUS UNIVERSITARIO. AQUÍ, BAJO LA DIRECCIÓN DEL DR. HANS ZARKOV, LAS PRINCIPALES MENTES CIENTÍFICAS DEL MUNDO SE ENFRENTAN A LOS PROBLEMAS DE LA FLORECIENTE ERA ESPACIAL...

ADVANCED STUDIES

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

..Y TÉCNICOS ESPACIALES ENTRENADOS, COMO DALE ARDEN, ACTUALIZAN LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS.

¡ESTA ES UNA NUEVA FORMA DE VIDA LLEGADA DE VENUS, DALE! ¡QUIERO QUE LE REALICES UN HOLOGRAMA AHORA MISMO!

¡CONFÍO QUE SEA SEGURO MANEJARLO, DR. ZARKOV!

2/13

¿ESTA COSA NO MORDERÁ, DR. ZARKOV?

NO... ¡ESTÁ VIVA PERO CONGELADA, DALE! ¡Y ACABAN DE BAJARLA DE LA NAVE VENUSIANA!

¡HAY UNA CLASE DE ESTUDIANTES DE TECNOLOGÍA ESPACIAL AVANZADA EN EL LABORATORIO LÁSER! ¡ME GUSTARÍA QUE LES MOSTRARAS CÓMO REALIZAS UN HOLOGRAMA DE ESE ESPÉCIMEN!

2/14

¿ALGUNO DE VOSOTROS ESTÁ FAMILIARIZADO CON EL PROCEDIMIENTO DE LOS HOLOGRAMAS?

ES ALGO PARECIDO A UNA IMAGEN EN 3-D, ¿VERDAD? ¡PERO PREFERIRÍA UNA AMPLIACIÓN DE ***USTED*** QUE DE ESA COSA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

YA TENEMOS A NUESTRO ESPÉCIMEN DE VENUS SITUADO... ¡ESTAMOS LISTOS PARA REALIZAR EL HOLOGRAMA! YA SABÉIS LO QUE ES...

¡UNA ESPECIE DE FOTOGRAFÍA EN 3-D, SRTA. ARDEN! DIGA, ¿CÓMO FUNCIONA?

¡USAMOS DOS LUCES LÁSER PARA REGISTRAR EN PELÍCULA LA FORMA DEL PEZ! EL RAYO DE LUZ CONTINUO E ININTERRUMPIDO ILUMINA EL SUJETO...

2/15

¡...UH, SR. VAN DILWORTH, ESPERO NO ESTAR MOLESTÁNDOLE!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO ESTOY DURMIENDO, SRTA. ARDEN! ¡TAN SOLO DESCANSO! TODO EL MUNDO SABE QUE UN HOLOGRAMA ES LA PAUTA DE INTERFERENCIA DE UN OBJETIVO ILUMINADO POR UNA FUENTE DE LUZ CONTINUA...
2/16

¡...MIENTRAS UN SEGUNDO RAYO LÁSER ATRAVIESA LA RADIACIÓN REFLEJADA EN UN ÁNGULO DE 45 GRADOS! ESTO SE REGISTRA EN PELÍCULA...
¡GRACIAS, SR. VAN DILWORTH!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡YA QUE HA DADO USTED MI CLASE, NO LE IMPORTARÁ QUEDARSE DESPUÉS PARA RECOGER!

¡BIEN, ESTA ES UNA FOTOGRAFÍA DE LAS PAUTAS DE INTERFERENCIA REALIZADAS POR LOS LÁSERES REBOTANDO SOBRE EL ESPÉCIMEN!
2/17

LANZAMOS UN LÁSER A TRAVÉS DEL HOLOGRAMA... Y AHÍ ESTÁ NUESTRA IMAGEN ORIGINAL... ¡EN TRES DIMENSIONES! ¡QUE SE PUEDE ESTUDIAR MUCHO DESPUÉS DE QUE EL ESPÉCIMEN YA NO EXISTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

RRRRING!
¡ES TODO POR HOY, CABALLEROS! SR. VAN DILWORTH... ¡USTED SE QUEDARÁ PARA AYUDARME A RECOGER!
¡UN PLACER, SRTA. ARDEN!

¡LA SRTA. ARDEN LE ENVÍA ESTO, DR. ZARKOV!
¡EL HOLOGRAMA DEL NUEVO ESPÉCIMEN DE VENUS! SÍ... ¡GRACIAS!
2/18

ES UN FENÓMENO, ¿VERDAD? ¡ME GUSTARÍA IR A PESCAR A VENUS ALGUNA VEZ!
¡POR EL ASPECTO DE ESTA COSA, MUCHACHO, DIRÍA QUE ALGO ESTÁ SUCEDIENDO EN VENUS! ¡ALGO QUE HARÍA QUE PESCAR NO FUERA UN PASATIEMPO MUY SALUDABLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

ME LLAMO VAN, SRTA. ARDEN...
¡YA QUE CONSIDERÓ INÚTIL MI LECCIÓN, SR. VAN DILWORTH, PUEDE INVERTIR MEJOR SU TIEMPO RECOGIENDO EL LABORATORIO!
¡...PARA LA GENTE QUE ME GUSTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡¡NIÑATO MIMADO!! ¡¡COMO VUELVAS A INTENTAR ESO...!!
2/20
¡SRTA. ARDEN! ¡VA CONTRA LAS NORMAS GOLPEAR A UN ESTUDIANTE, YA LO SABE!
HE CONOCIDO A MOCOSOS INÚTILES, RICOS Y MIMADOS ANTES, SR. VAN DILWORTH... ¡¡PERO USTED SE LLEVA LA PALMA!!
¿INÚTIL? ¿ACASO NO SOY UN ESTUDIANTE DE FÍSICA... EN LA MEJOR ESCUELA ESPACIAL DEL MUNDO? ODIA EL HECHO DE QUE SOY EL MEJOR DE LA CLASE...
2/21
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡...Y MÁS AÚN, ME RESULTA FÁCIL! ¡COMO TODO EN LA VIDA! ¡SOY UNA DE ESAS PERSONAS PRIVILEGIADAS!
¡SI NO LE IMPORTA, SR. WILLIAM ALGERNON VAN DILWORTH III, PUEDE SALIR A PRESUMIR AHÍ FUERA!
¿QUÉ LE TRAE A VENUS ESTA VEZ, CORONEL GORDON... PROBLEMAS, COMO SIEMPRE?
NO... ¡UNA PARADA DE RUTINA, PARA VARIAR! ¿SABE DÓNDE ESTÁ EL HOGAR DE BRAD MASTERS?
2/22
AEROSPACE TAXI
GATE-5
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¿Y QUIÉN NO? ¡TIENE UNO DE LOS MAYORES CALADEROS DEL PLANETA EN LA ACTUALIDAD!
¡ME ALEGRO, ES UN GRAN TIPO!
¡TUVO UNA BUENA IDEA! CONDUCIR PECES COMO GANADO... ¡CON LA AYUDA DE ESAS MASCOTAS!
DÍGAME, ¿CREE QUE DE VERDAD PUEDE HABLAR CON ESOS DELFINES?
¡LO HE ESCUCHADO CON MIS PROPIOS OÍDOS!

¿HA OÍDO A BRAD HABLAR CON ESOS DELFINES, FLASH? ¿CÓMO...?
¡OBSERVE!
SUZY... ¡SPIKE! ¿SOIS VOSOTROS?
2/23
SUZY... ¡SPIKE!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡FLASH! ¡ERES TÚ!
¡CUÁNTO TIEMPO!
¡POR TODOS LOS...!
VENGA, FLASH... ¡VAMOS A JUGAR!
¡EL AGUA ESTÁ GENIAL!
¡DE NO HABERLO OÍDO, NO LO CREERÍA! ¡HABLAN NUESTRO IDIOMA!
2/24
¡EN REALIDAD NO! TIENEN SU PROPIO LENGUAJE... Y ESTO ES UN RADIOTRADUCTOR EN MINIATURA QUE CONVIERTE NUESTRAS VOCES EN LAS SEÑALES DE LOS DELFINES... ¡Y VICEVERSA!
SUZY Y SPIKE TIENEN MICRÓFONOS IMPLANTADOS EN SUS ÓRGANOS VOCALES... ¡PARA MANTENERSE EN CONTACTO CON LA BASE!
¡LE DIREMOS A BRAD QUE ESTÁS AQUÍ! ¡ESTÁ CONDUCIENDO PECES! ¡DESPUÉS JUGAREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
EN EL CALADERO DE BRAD MASTERS EN EL PLANETA VENUS...
¡LE DIJIMOS A BRAD QUE ESTÁS AQUÍ, FLASH! ¡AHORA MISMO VIENE!
¿TE QUEDARÁS MUCHO TIEMPO, FLASH?
¡ESO ESPERO, SUZY Y SPIKE! PERO ¿POR QUÉ NO ESTÁIS TRABAJANDO?
2/25
¿TE REFIERES A PESCAR CON BRAD? ¡OH, TIENE UN GRUPO DE DELFINES NUEVOS! ¡CACHORROS!
¡LOS ENTRENAMOS PARA BRAD! ¡VETERANOS, NOS LLAMA! ¡PERO PREFERIRÍA ESTAR ALLÍ CON ÉL! ¡AÚN!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡AQUÍ EL JOVEN SR. DILWORTH NO CREE QUE ESTO SEA UNA NUEVA ESPECIE DE PEZ DESCUBIERTA EN VENUS, DR. ZARKOV!
¡YO TAMPOCO, DALE! OBSERVA...
2/27
¡ESTO ES UNA MUESTRA DE AGUA MARINA ORDINARIA DE VENUS! ¿VES QUE ESA AGUJA SALTA?
¡ENTONCES EL AGUA ES RADIACTIVA!
¡SÍ, DALE! ¡Y ESE PEZ ES PROBABLEMENTE UNA ***MUTACIÓN!*** ¡NUESTRA COLONIA DE VENUS ***VIVE*** DEL MAR! ESTO PODRÍA SUPONER PROBLEMAS GRAVES.
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡APENAS HAY DUDAS, DALE! ¡LOS MARES DE VENUS ESTÁN CONTAMINADO CON RADIACTIVIDAD! ¡TODA LA COLONIA CORRE PELIGRO!
¡JA! ¡SE LO DIJE!
2/28
CENTRO DE ESTUDIOS ESPACIALES AVANZADOS
¡NO TE HARÁ TANTA GRACIA EN DIRECTO, VAN, CUANDO VAYAS A VENUS!
¿¡IR A VENUS?! EH, DOC... ¡ESTOY ESTUDIANDO! ¡¡ESE NO ES ***MI*** TRABAJO!!
¡AHORA SÍ! ESTA ES TU TAREA DE DOCTORADO... ¡AYUDARNOS A DALE Y A MÍ EN ESTA MISIÓN! ¿O ERES UN GALLINA?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
EH, VAN... ¿TE LLEVAS EL CARRO CONTIGO A VENUS?
¿YA PODRÁS LLAMAR A TU VIEJO PARA PEDIRLE DINERO CADA SEMANA?
¡OÍ QUE TE AMENAZARON CON CERRAR EL GRIFO SI RECHAZABAS EL ENCARGO! ¿ES CIERTO...?
¡¡BAH, CALLAOS!!
3/1
VRROOOM
ME PREGUNTO QUÉ SERÁ MÁS DIFÍCIL MANEJAR... ¡EL TEMA DE LA RADIACTIVIDAD, O A NUESTRO NUEVO AYUDANTE, DALE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡AGUANTA, FLASH!
¡LO INTENTO, SPIKE...!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡LO SIENTO, FLASH...!
3/2
¡FLASH! ¡FLASH!
¿PUEDES MADURAR UN RATO Y LEER ESTO?
¿UN MENSAJE? ¿DE QUIÉN?
3/3
¡ES DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, FLASH! ¡TE BUSCAN!
BIEN... ¿SE ACABARON TUS VACACIONES?
¡NO, BRAD! ¡MÁS BIEN AL CONTRARIO! ¡DALE Y ZARKOV VIENEN AQUÍ! ¡MARTA, SACA TU MEJOR VAJILLA! ¡VA A SER UNA FIESTA!
ESPACIOPUERTO DE VENUS...
¡ESA QUE LLEGA ES LA NAVE DEL DR. ZARKOV! ¡ALLÁ DONDE VA, SURGE LA NOTICIA! ¿DE QUÉ SE TRATARÁ ESTA VEZ?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
EXIT
RECUERDA, DALE... ¡TÚ TAMBIÉN, VAN! ¡UNA PALABRA SOBRE NUESTRA MISIÓN AQUÍ PODRÍA PROVOCAR EL PÁNICO! ¡ESTAMOS EN UN ESTUDIO DE CAMPO RUTINARIO! ¿ENTENDIDO?
Y YO CREÍA QUE LOS HOMBRES DE CIENCIA SE ENTREGABAN A LA VERDAD. ¡¡JA!!
3/4
¡TAMBIÉN ESTAMOS COMPROMETIDOS CON LA RESPONSABILIDAD, JOVEN! ¡ALGO QUE AÚN HAS DE APRENDER! NI UNA PALABRA... ¡¡TE LO ADVIERTO!!
¡ESTÁ OBSESIONADO, AMIGO! ¡PENSABA QUE LA VIOLENCIA ERA ALGO AJENO A UN INTELECTUAL! SI TANTO SIGNIFICA PARA USTED, DOC... ¡BIEN, BIEN! ¡ME CALLARÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿QUÉ LO TRAE A VENUS, DR. ZARKOV? ¿QUÉ OCURRE?
¡NO SAQUE CONCLUSIONES! ¡NO REALIZO VIAJES DE CAMPO *SOLO* POR EMERGENCIAS, CABALLEROS!
VENUS PORT
GATE 5C
3/6

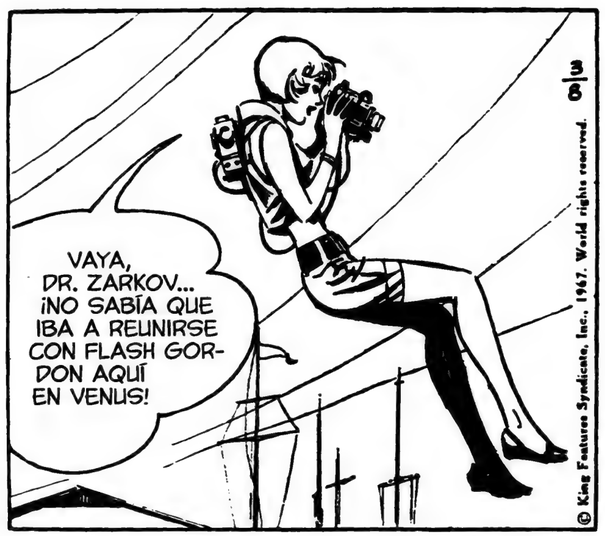
¡MIS AYUDANTES Y YO REALIZAREMOS UNA INSPECCIÓN RUTINARIA DE LA VIDA BIOLÓGICA LOCAL! ¡PARTE DE NUESTRO TRABAJO EN LA UNIVERSIDAD! ¡NADA MÁS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ESO ME LO CREERÉ, DOC, CUANDO LO HAYA COMPROBADO *YO MISMA!*

¡DALE! ¡ZARKOV! ¡ESTOY ENCANTADO DE VEROS AQUÍ! ¡SALUDAD A BRAD MASTERS!
¡HOLA, BRAD! ¡CASI SIENTO QUE TE CONOZCO!
3/7

¡VAYA, QUÉ FELIZ REUNIÓN! ¿QUIÉN ES VUESTRO AMIGO, ZARKOV?
¡ESTE ES VAN DILWORTH, FLASH! ¡UN ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD! ¡TRABAJARÁ CONMIGO EN ESTA MISIÓN!

?!
BIEN... ¡ECHAD UN VISTAZO! ¡ALGUIEN *MÁS* SE UNE A LA GRAN REUNIÓN FAMILIAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


VAYA, DR. ZARKOV... ¡NO SABÍA QUE IBA A REUNIRSE CON FLASH GORDON AQUÍ EN VENUS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
8/8

SOY LEE STUART... ¡DE INTERMUNDO TV! DÍGAME, DOCTOR, ¿VA A AYUDARLE FLASH EN ESTA "EXPEDICIÓN ICTIOLÓGICA RUTINARIA"?
ESTA ES UNA VISITA SOCIAL, SRTA. STUART... ¡QUE ESTOY SEGURO NO INTERESA A SU AUDIENCIA!

¡ERES LO MÁS BONITO QUE HE VISTO EN VENUS, LEE STUART! ¿POR QUÉ NO NOS EMPAPAMOS DEL AMBIENTE... Y HACEMOS ALGO DE VIDA SOCIAL?

¿QUÉ PASA, ZARKOV? ¿DE QUÉ VA TODO ESTO?

¡RADIACTIVIDAD, FLASH! ¡EN LOS MARES DE VENUS!

3/9

¡VAAAA-YA! ¡NO ME EXTRAÑA EL SECRETISMO! ¿SEGURO?

¡DEL TODO! SI SE SUPIERA ANTES DE QUE ENCONTREMOS LA FUENTE, HABRÍA UN MILLAR DE RUMORES SOBRE SU ORIGEN... ¡INCLUSO PÁNICO!

¡CABALLEROS, UN SUBMARINO ATÓMICO SE ESTÁ ACERCANDO A ESTE PACÍFICO SANTUARIO DE PESCA!

¡SU "SIMPLE MISIÓN CIENTÍFICA" CADA VEZ SE VUELVE MÁS SOSPECHOSA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SRTA. STUART, ESTA ES UNA CONVERSACIÓN PRIVADA!

¡SECRETA, MÁS BIEN! ¿TENDRÍA ALGO QUE VER CON EL SUBMARINO ATÓMICO QUE ESTÁ ATRACANDO EN EL MUELLE?

3/10

¡NO CREO QUE QUIERA GRABAR ESE SUBMARINO, SRTA. STUART! ¡ESTÁ RESTRINGIDO!

¡¡DEME ESA CÁMARA!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

OOPS... ¡LO SIENTO!

USTED... ¡PATÁN! ¡¡ESO NO FUE UN ACCIDENTE!!

¡NO FUE UN ACCIDENTE, FLASH GORDON! ¡ARROJÓ MI CÁMARA A PROPÓSITO!

¡LE ASEGURO, SRTA. STUART, QUE YO NUNCA...! SEGURO QUE SE PUEDE REPARAR A BORDO DEL SUBMARINO...

3/11

¡...SI DEJA QUE ME LA LLEVE!

¡NO, NI HABLAR! ¡NO DEJARÉ QUE ESA CÁMARA DESAPAREZCA DE MI VISTA! ¡¡VOY A BORDO CON USTED!! ¡ZONA RESTRINGIDA O NO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿CUÁNDO EMPEZÁIS, FLASH?

¡ESTA TARDE, BRAD! SUSTITUIREMOS A PARTE DE LA TRIPULACIÓN QUE TRAJO EL SUBMARINO AQUÍ...

3/13

¡...Y TOMAREMOS ESTE RUMBO, DONDE PENSAMOS QUE SE ORIGINA LA RADIACIÓN!

¡SUERTE QUE NO TENGO YA EN MIS MANOS UN MONTÓN DE PECES MUERTOS!

¡ESTAREMOS EN CONTACTO POR RADIO SI TE NECESITAMOS! ¡PERO ESTA ES UNA TAREA MUY PELIGROSA PARA INVOLUCRAR A TUS DELFINES!

¡LO QUE PODAMOS HACER, ESTAREMOS LISTOS, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

YA PUEDE SUBIR A BORDO, SRTA. STUART... ¡SI QUIERE QUE ARREGLEMOS SU CÁMARA!

MEJOR QUE LO HAGAN... ¡USTED LA ROMPIÓ, FLASH GORDON!

3/14

¡LA SRTA. STUART SUBE A BORDO PARA UNA VISITA, ZARKOV!

¡CLARO, FLASH!

¿DÓNDE ESTÁ TODA LA TRIPULACIÓN...?

¡MERECEN UN PERMISO EN TIERRA DE VEZ EN CUANDO! VAMOS... ¡ECHEMOS UN VISTAZO A ESA CÁMARA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿LISTO, CORONEL GORDON?

¡TODA NUESTRA DOTACIÓN ESTÁ A BORDO! ¡PUEDE PROCEDER, TENIENTE!

?!

EH... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

¡LE VAMOS A DAR UNA EXCLUSIVA, SRTA. STUART!

¡¡NOS ***SUMERGIMOS!!***

¡¡EH!! ¡NO ME ATRAPARÁN A BORDO!

3/15

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡CALMA, SRTA. STUART, ANTES DE QUE ME DÉ MOTIVOS PARA LA VIOLENCIA!
FUERA DE MI *CAMINO,* TÚ... TÚ...
3/16
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved

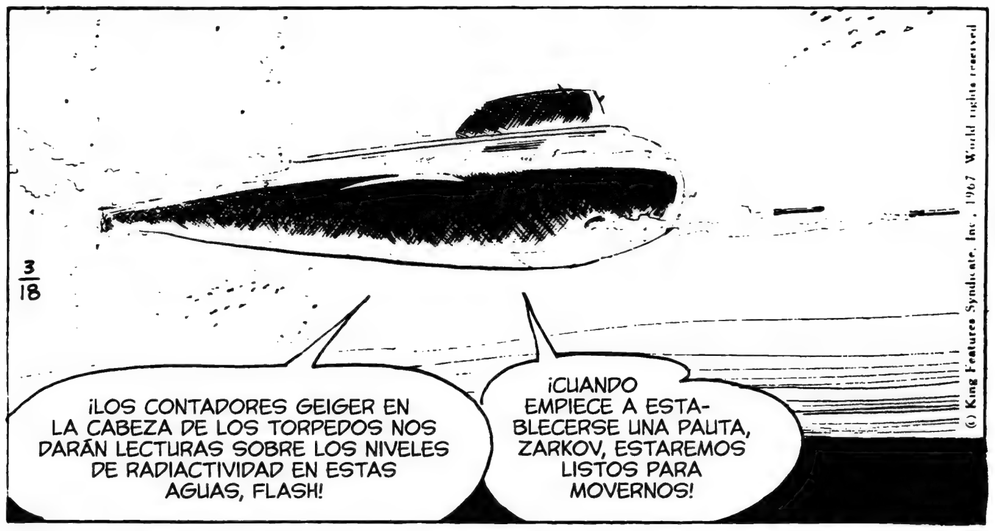
¡NOS SUMERGIMOS! ¡ESTO ES UN *SECUESTRO!* ¡MI EMISORA SE ENTERARÁ DE ESTO...!
¡YA LO SABEN, SRTA. STUART! Y ESTÁN DE ACUERDO...

¡...EN QUE ES INTERÉS PÚBLICO QUE NO SE FILTREN NOTICIAS DE ESTA MISIÓN! ¡NO HASTA ACABAR NUESTRO TRABAJO!
¡AHORA RELAJÉMONOS Y SEAMOS AMIGOS! ¡PASAREMOS JUNTOS BASTANTE TIEMPO!

¿NO PODEMOS IR CON FLASH, BRAD?
3/17
NO SUZY... ¡NO ES UN TRABAJO PARA DELFINES! ¡NOS AVISARÁ SI NOS NECESITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved

¡SE SIENTEN TAN ABANDONADOS, BRAD! ¿NO PODRÍAS EXPLICARLES?
¿SOBRE LAS AGUAS RADIACTIVAS? MARTA, SON BRILLANTES... PERO NO CREO QUE PUEDAN MANEJAR LA FÍSICA... ¡TODAVÍA NO!

¡ESOS TORPEDOS ESTÁN EQUIPADOS CON CONTADORES GEIGER! RASTREARÁN LA FUENTE DEL PROBLEMA... ¡Y NOS ENVIARÁN INFORMES POR SEÑALES DE SÓNAR!


3/18
¡LOS CONTADORES GEIGER EN LA CABEZA DE LOS TORPEDOS NOS DARÁN LECTURAS SOBRE LOS NIVELES DE RADIACTIVIDAD EN ESTAS AGUAS, FLASH!
¡CUANDO EMPIECE A ESTABLECERSE UNA PAUTA, ZARKOV, ESTAREMOS LISTOS PARA MOVERNOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved

¡LA AGUJA ESTÁ EMPEZANDO A SALTAR, DOC!
¡LOS TORPEDOS AVANZAN CONTRA LAS CORRIENTES! ¡PARECEN APROXIMARSE A LA FUENTE DE LA RADIACIÓN FILTRADA! ¡VAMOS EN LA DIRECCIÓN CORRECTA!

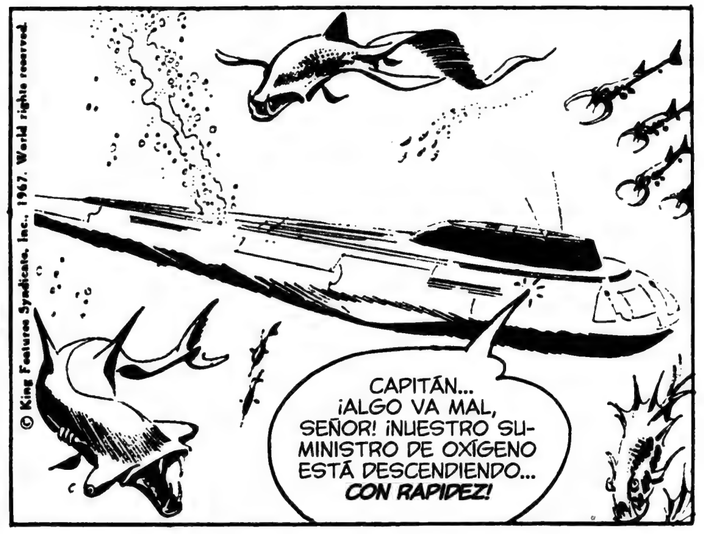
3/20
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LOS CONTADORES GEIGER EN LOS TORPEDOS CONDUCEN HACIA AGUAS MÁS PROFUNDAMENTE RADIACTIVAS!
¡Y NUESTRO ORDENADORES NOS MANTIENEN EN UN RUMBO QUE PARECE DIRIGIRSE HACIA LA FUENTE DE RADIACIÓN!
¡ESTAMOS ENCONTRANDO MÁS Y MÁS VIDA MARINA MUTADA, ZARKOV!

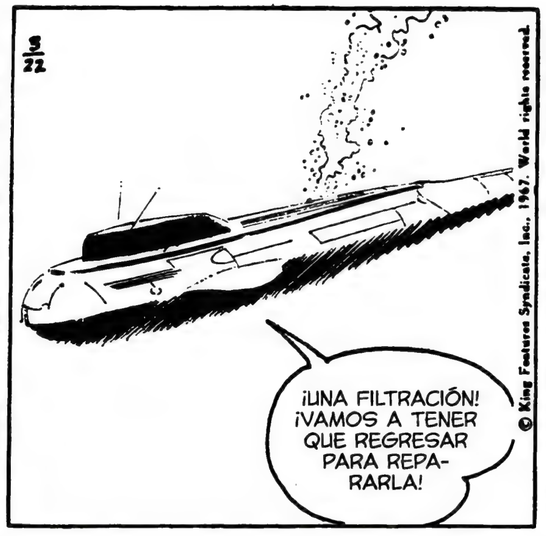
¡ESTO ES UNA LOCURA! ¡VAMOS A MORIR TODOS AQUÍ ABAJO!
¡ESTÁS EMPEZANDO A CAPTARLO, LEE!

¿POR QUÉ NOS DIRIGIMOS HACIA LA RADIACIÓN? ¡*MORIREMOS* TODOS!
3/21
¡NO TEMA, SRTA. STUART! ¡EL SUBMARINO ESTÁ ADECUADAMENTE PROTEGIDO!

PERO ESOS... ¡ESOS *MONSTRUOS!*
CALMA, NENA... ¡VAN NO DEJARÁ QUE TE COMAN! ES TODO UNA FANTASÍA. MIRA ESA PANTALLA... ¡¿NO CREERÁS QUE ESAS COSAS *EXISTEN?!*


© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
CAPITÁN... ¡ALGO VA MAL, SEÑOR! ¡NUESTRO SUMINISTRO DE OXÍGENO ESTÁ DESCENDIENDO... *CON RAPIDEZ!*

FLASH... ¡MIRA ESO!
¡EL OXÍGENO CASI HA *DESAPARECIDO!* ¿CÓMO...?


3/22
¡UNA FILTRACIÓN! ¡VAMOS A TENER QUE REGRESAR PARA REPARARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

CAMBIAR RUMBO DEL ORDENADOR... ¡SEIS GRADOS SUR-SUROESTE!
¡NO CAPTO NINGUNA REACCIÓN, SEÑOR! ¡EL TIMÓN PARECE *ENCALLADO!*

¡¿EL TIMÓN ***ENCALLADO?!*** ¡IMPOSIBLE!

¡TENEMOS QUE VOLVER A PUERTO! ¡CASI NO NOS QUEDA OXÍGENO, SEÑOR!

3/23

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LO QUE SE HAYA ENREDADO EN EL MECANISMO DE DIRECCIÓN, HAY QUE QUITARLO! ¡ES UN MOMENTO TAN BUENO COMO OTRO PARA PROBAR LA PROTECCIÓN DE ESTE TRAJE ANTI-RADIACIÓN!

FLASH... ¡PODRÍA SER SOLO ALGO MECÁNICO! ¿POR QUÉ NO ESPERAMOS A QUE LA TRIPULACIÓN LO COMPRUEBE?

DALE, CARIÑO... ¡NO PODEMOS ***ESPERAR*** A QUE SE SOLUCIONE EL PROBLEMA DE LA DIRECCIÓN! TENEMOS UNA VÁLVULA ROTA A BORDO... ¡EL OXÍGENO CASI SE ACABA! ¡DEBEMOS REGRESAR A PUERTO!

¿NO DEBERÍAMOS EMERGER...?

3/24

¿CON ESA RADIACIÓN AHÍ FUERA? NO... ¡ESTO ES MEJOR! ¡DESENREDARÉ LA DIRECCIÓN! NO TE PREOCUPES.

DIVING LOCK

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

FLASH... FLASH, QUERIDO... ¡TEN CUIDADO!

¡DEBERÍA HABER IDO CON ÉL!

¿Y ROBARLE EL PROTAGONISMO, DOC? ¡NO LE DEJARÍA!

¡OH, OH! ¿EN QUÉ ME HE METIDO?

3/25

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

3/27
¡OH, OH! ¡ASÍ QUE *ESO* ES LO QUE SE ENREDÓ EN NUESTROS MECANISMOS DE DIRECCIÓN!
¡NO CREO QUE SEA RIVAL PARA ESE BEBÉ!

¡CREO QUE SERÁ MEJOR CONSULTAR CON ZARKOV SOBRE ESTO! ¡HARÁ FALTA ALGUNA ESTRATEGIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

3/28
¡SUERTE QUE ESTE BEBÉ ES PARECIDO A LOS CALAMARES DE LA TIERRA! ¡SUS TENTÁCULOS NO TIENEN FUERZA PARA APLASTARME! ¡PERO ESAS MANDÍBULAS PARECEN HAMBRIENTAS!

¡LOS DE LA NAVE, NO DISPARÉIS! PERO LANZAD CABLES... ¡RÁPIDO!

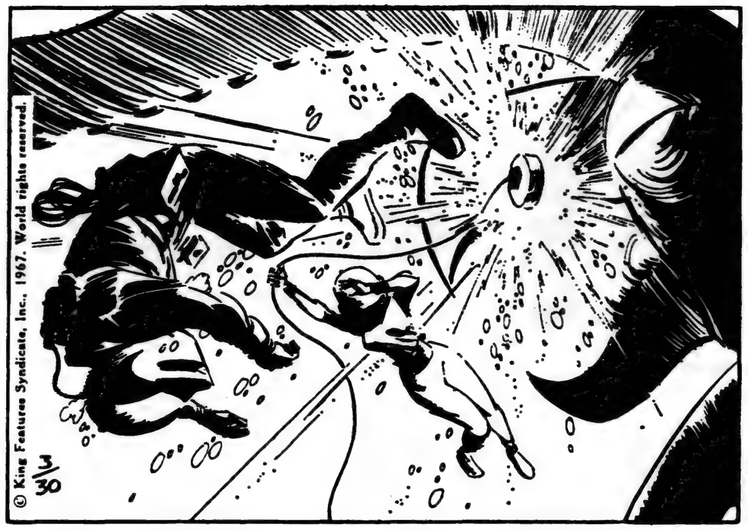
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BIEN... ¡AHORA A CONECTARLOS A LA FUENTE DE ENERGÍA! ¡VOY A PROBAR EL *AISLAMIENTO* DE ESTE TRAJE!

¡IVAN! ¡FLASH NO PUEDE ALCANZAR LOS CABLES! ¡SAL AHÍ Y AYUDA!
¡ESTÁ *DE BROMA,* ZARKOV! ¡NO SÉ NI NADAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EL GRAN ATLETA UNIVERSITARIO! ¡QUÉ *FRAUDE!* APARTA DE MI CAMINO... ¡Y NO TE ME ACERQUES!

¡NO TE ACERQUES DEMASIADO, DALE! SOLO ALCANZA EL CABLE A FLASH... ¡ENTONCES ACTIVARÉ EL INTERRUPTOR!
¡ZARKOV! ¡FLASH ESTÁ INCONSCIENTE!
3/29

ATRÁS, DALE... ¡NO TAN CERCA!
TENGO QUE **TOCARLE** CON ESTE CABLE... **AHORA, ZARKOV... ¡¡AHORA!!**


© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
3/30

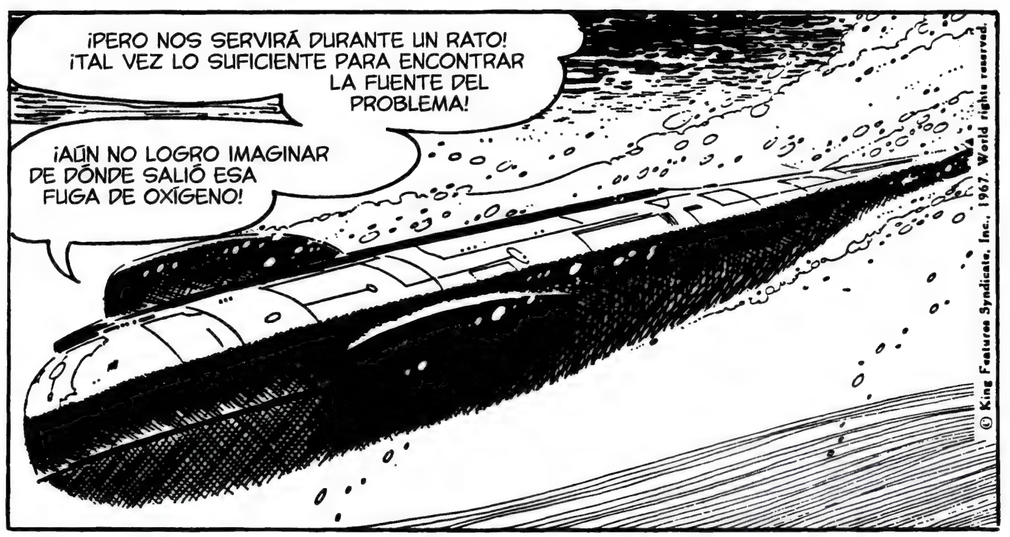
ABRE LA ESCOTILLA, ZARKOV... ¡DEPRISA! ¡FLASH SIGUE **INCONSCIENTE!**

¡QUÉ MATERIAL! ¡NO PUEDO AGRADECERLE SUFICIENTE QUE ME PRESTE SU CÁMARA, ZARKOV!
¡SUPONGO QUE ALGUIEN CASI MURIENDO ES NOTICIA, SRTA. STUART!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

DALE... ¡SALVASTE EL DÍA!
MEJOR TÓMATELO CON CALMA, FLASH... ¡HASTA QUE PODAMOS REALIZARTE UN CHEQUEO COMPLETO!

¿LE IMPORTA SI TRANSMITO ESTA HISTORIA POR RADIO, ZARKOV? ¡LÁSTIMA QUE NO PUEDA ENVIAR LA PELÍCULA!
YA LE DIJE, SRTA. STUART... ¡QUE SI SE FILTRAN NOTICIAS DE NUESTRA MISIÓN, EL C.M.E. LO CANCELARÁ TODO! ¡NADA DE HISTORIAS HASTA QUE REGRESEMOS!
3/31

NO ES TAN BUEN COMO EL OXÍGENO... ¡PERO PODEMOS RELLENAR NUESTROS TANQUES CON AIRE COMPRIMIDO!
¡TENDREMOS QUE PASARLO POR EL FILTRO, FLASH! ¡TODA LA ZONA PODRÍA ESTAR CONTAMINADA CON RADIACIÓN!
4/1


¡PERO NOS SERVIRÁ DURANTE UN RATO! ¡TAL VEZ LO SUFICIENTE PARA ENCONTRAR LA FUENTE DEL PROBLEMA!
¡AÚN NO LOGRO IMAGINAR DE DÓNDE SALIÓ ESA FUGA DE OXÍGENO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡PODEMOS SEGUIR LA BÚSQUEDA MAÑANA, ZARKOV! ¡LAS VÁLVULAS DE OXÍGENO ESTÁN REPARADAS!
¿QUÉ LES OCURRE, FLASH?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡NO PERDIMOS EL OXÍGENO POR ACCIDENTE! ¡LAS VÁLVULAS FUERON MANIPULADAS!
¡¿SABOTAJE?!
4/3
EN ESE MOMENTO, UNA LLAVE SE DESLIZA BAJO LA PUERTA DEL CAMAROTE DE LA PERIODISTA LEE STUART...
RADIO RM.
CUANDO DALE ARDEN SE PREPARA PARA ACOSTARSE...
?!
¡LEE STUART! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
RADIO ROOM
¡TIENE LA ***LLAVE*** DE LA SALA DE RADIO!
¿PUEDO AYUDARTE EN ALGO, QUERIDA?
4/4
¡NO SÉ CÓMO ***ENCONTRASTE*** ESA LLAVE, SRTA. STUART... PERO ME LA QUEDARÉ!
POR SUPUESTO, QUERIDA...
RADIO ROOM
¡¡... SI INSISTES!!
4/5
SLAM!
¡¡JAA! ¡CALMA, CALMA, SRTA. ARDEN! ¡LA LLAVE NO ABRIRÁ LOS PESTILLOS DE ESTA PUERTA! ¡ASÍ QUE RELÁJESE MIENTRAS ENVÍO TODA LA HISTORIA DE ESTE PEQUEÑO CRUCERO A MIS EDITORES!
ABRE... TÚ... TÚ...
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LEE! ¡¡SRTA. STUART!! ¡ABRA!

¡SE HA ENCERRADO! ALGUIEN LE DIO LA LLAVE... ¡AHORA ESTÁ TRANSMITIENDO A SU EDITOR!

¡DESPUÉS DE MI TRANSMISIÓN, CORONEL GORDON! EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO CONSIDERA QUE ES DE INTERÉS PÚBLICO MANTENER OCULTA ESTA ALARMA POR RADIACIÓN...

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

4/6

¡...PERO YO CREO QUE EL PÚBLICO TIENE DERECHO A SABER LO QUE ESTÁ PASANDO!

VAMOS, ZARKOV... ¡TENEMOS QUE DESCONECTAR LA ENERGÍA DEL TRANSMISOR!

¡NO PODEMOS DESCONECTARLO, FLASH! ¡EL TRANSMISOR DE RADIO TIENE SUS PROPIOS GENERADORES!

DEBEMOS EVITAR QUE LEE REALICE ESA TRANSMISIÓN...

AQUÍ LEE STUART... ¡VUESTRA PERIODISTA EN VENUS! POR SEGURIDAD, NO PUEDO TRANSMITIR IMÁGENES... ¡PERO HE DESCUBIERTO LA MAYOR HISTORIA DEL SISTEMA SOLAR!

4/7

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

HAY UNA GRAN CANTIDAD DE RADIACIÓN EN LOS OCÉANOS DE VENUS QUE AMENAZA A TODA LA COLONIA DE AQUÍ... ¡Y A QUIENES DEPENDEN DE NUESTRAS EXPORTACIONES! ESTOY A BORDO DE UN SUBMARINO QUE ESTÁ BUSCANDO EN SECRETO LA FUENTE DE ESTE PELIGRO...

...LA CUESTIÓN, QUERIDOS OYENTES, ES SIMPLEMENTE ESTA: ***¿POR QUÉ*** ESTÁN LOS OCÉANOS DE VENUS CONTAMINADOS CON RADIACIÓN? ¿SE TRATA DE UNA BOMBA OLVIDADA... O UN ACTO ABIERTO DE ***SABOTAJE?*** ¿Y DE QUIÉN?

4/8

LISTO... ¡LA MISIÓN YA NO ES UN SECRETO, CORONEL GORDON! ¡HE OFRECIDO AL PÚBLICO LAS NOTICIAS QUE TIENE DERECHO A TENER!

RADIO ROOM

¡SUBA AL PUENTE CONMIGO, SRTA. STUART! ¡ME GUSTARÍA TENER UNAS PALABRAS CON USTED!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡AHORA, CORONEL GORDON, EL MUNDO CONOCE NUESTRA MISIÓN "SECRETA"! ¡HE HECHO MI TRABAJO!

CREE QUE HA ENVIADO SU TRANSMISIÓN, SRTA. STUART...

¡...PERO HE DESCONECTADO LA ***ANTENA*** DE LA NAVE! ¡ASÍ QUE SU SEÑAL NUNCA SALIÓ!

ANTENNA

¡Y VOY A ENCERRARLA EN SU CABINA PARA PREVENIR FUTURAS TRAVESURAS!

4/10

¡¿CÓMO SE ATREVE?! ***¡¡BESTIA!!*** ***¡¡BÁJEME!!***

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡QUIEN SABOTEARA LAS VÁLVULAS DE OXÍGENO PROBABLEMENTE LE PASÓ LA LLAVE DE LA SALA DE RADIO A LA SRTA. STUART! ***¡ALGUIEN*** NO QUIERE QUE ENCONTREMOS LA FUENTE DE RADIACIÓN, DR. ZARKOV!

¡MEJOR QUE REDOBLE LA SEGURIDAD, CAPITÁN!

¡PODRÍA SER ALGUIEN QUE SABE ALGO SOBRE LA PROCEDENCIA LA RADIACIÓN!

PARECE QUE MUY PRONTO TAMBIÉN NOSOTROS LO SABREMOS.

4/11

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EL NIVEL DE RADIACIÓN ESTÁ SUBIENDO! ¡ESTAMOS MUY CERCA! ¡ECHAD UN OJO A NUESTRO REACTOR! ¡LO ***ENFRÍA*** EL AGUA DE MAR!

BRAD, ¿CUÁNDO VAMOS A IR TRAS FLASH?

¡NO HASTA QUE SEPAMOS DE ÉL, SPIKE Y SUZY! ¡YA OS DIJE QUE HAY MUCHO PELIGRO ALLÁ DONDE HA IDO!

¡BRAD, DEBES DEJAR DE SALIR MIENTRAS HAYA PELIGRO DE RADIACIÓN EN EL AGUA!

MARTA, TODO VA BIEN... LO HE ESTADO COMPROBANDO ANTES DE CADA INMERSIÓN...

4/12

¡...Y REALIZANDO MI PESCA MÁS CERCA DE LA ORILLA! ¡PERO ESPERO QUE FLASH ENCUENTRE EL PROBLEMA ANTES DE QUE SE SEA GRAVE!

¿QUÉ HARÍAMOS SIN PECES EN VENUS?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿CÓMO ES QUE NO SALIMOS A POR PECES DE AGUAS PROFUNDAS, BRAD? ¡ESAS SON LAS ***MAYORES*** CAPTURAS!

4/13

TE LO DIJE, SUZY... ¡PERMANECEMOS CERCA DE LA COSTA, DONDE SABEMOS QUE EL AGUA ES SEGURA!

¡PERO EL AGUA ESTÁ LIMPIA! TE LO PODEMOS DECIR, BRAD...

¡TIENE ALGO QUE VER CON LA RADIACIÓN! ¡NO PUEDO EXPLICARLO, SPIKE! ¡PERO CUANDO FLASH REGRESE, ***TODO*** VOLVERÁ A IR BIEN!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

MIENTRAS, A CIERTA DISTANCIA...

¡PROBLEMAS, FLASH! ¡EL REACTOR DE LA NAVE NO SE ENFRÍA ADECUADAMENTE!

¡MENUDO MOMENTO PARA REUNIR ESPECÍMENES ANIMALES, SRTA. ARDEN!

¡ESTAMOS EN UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA, SR. VAN DILWORTH! ¡TAL VEZ ***APRENDAMOS*** ALGO DE ESAS MUTACIONES!

4/14

¡NO PLANEO ESTAR NUEVAMENTE EN AGUAS ALTAMENTE RADIACTIVAS!

¡ABRE ESA PUERTA! ¡ACORTAREMOS POR LA SALA DE MOTORES HASTA EL LABORATORIO!

ENGINE ROOM

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NUESTRO REACTOR ESTÁ DESCONTROLADO, ZARKOV! EL AGUA MARINA ESTÁ TAN "CALIENTE" QUE ***AÑADE*** RADIACIÓN... ¡EN LUGAR DE ENFRIARLA!

¡ESTÁ ALCANZANDO UN PUNTO CRÍTICO, CAPITÁN! ¡TENDREMOS QUE INUNDAR LA SALA DE MOTORES CON AGUA POTABLE DE NUESTROS TANQUES!

4/15

¡EL AGUA MARINA NO ESTÁ ENFRIANDO NUESTRO REACTOR! ¡ESTÁ ***AÑADIENDO*** RADIACIÓN!

¡EL REACTOR PODRÍA EXPLOTAR SI NO LO ENFRIAMOS ***RÁPIDO!*** ¡DEBEMOS ***INUNDAR*** LA SALA DE MOTORES CON NUESTRO SUMINISTRO DE AGUA FRESCA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

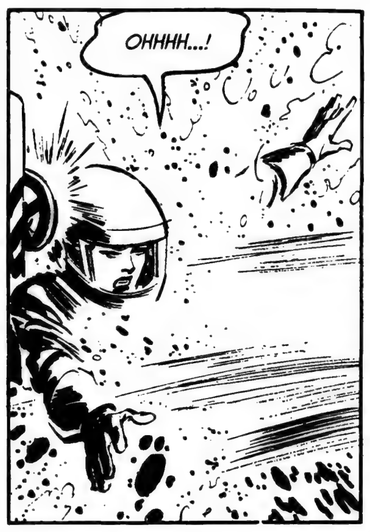
¡MENUDO ATAJO, DALE! ***¡MOVÁMONOS!*** ¡NO ME GUSTA EL ASPECTO DE ESE REACTOR!

BIEN... ¡SELLAD LAS ESCOTILLAS DE LA SALA DE MOTORES Y EMPEZAD A INUNDARLA!
¡SÍ, SEÑOR!
4/17

¡DALE! ¡¡ESTA ESCOTILLA ESTÁ CERRADA!!

VAN... ¡MIRA!
ESTÁN INUNDANDO LA SALA DE MOTORES... ¡¡Y ESTAMOS ENCERRADOS DENTRO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

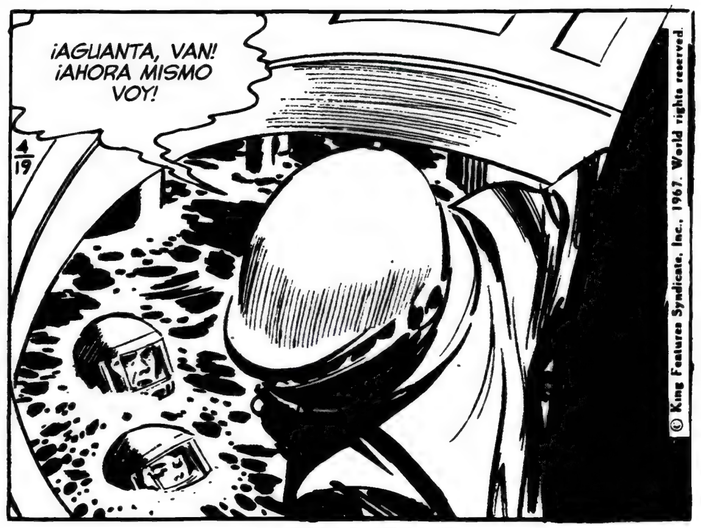
¡NOS AHOGAREMOS AQUÍ, VAN! TIENEN QUE DETENER ESTA AGUA... ¡AYÚDAME, VAN!
DEJADNOS SALIR DE AQUÍ... ¿¿ME OÍS, QUIEN SEA?!
4/18


OHHHH...!

¡EL REACTOR SE ENFRÍA! NOS COSTARÁ LA MAYOR PARTE DE NUESTRA AGUA POTABLE...
¡CAPITÁN! ECHE UN VISTAZO... ¡¡HAY ALGUIEN EN LA SALA DE MOTORES!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

SON DALE... ¡Y VAN! ¡DETENGA ESAS BOMBAS!
NO PODEMOS VACIAR LA SALA DE MOTORES... ¡SERÁN ABSORBIDOS HACIA EL MAR!

¿PUEDE HACERME BAJAR DESDE UNA DE LAS ESCOTILLAS SUPERIORES?
CLARO, FLASH... ¡YA HE CERRADO LAS BOMBAS!


¡AGUANTA, VAN! ¡AHORA MISMO VOY!
4/19
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

BIEN, VAN... ¡LA TENGO! ¡ATÉMOSLE ESA CUERDA ALREDEDOR!
4/20
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ES UN MILAGRO QUE FLOTARAS CON ESE TRAJE DE RADIACIÓN! ¡BUEN CHICO, VAN!
CREO QUE ESTÁ BIEN... ¡SOLO SE GOLPEÓ LA CABEZA CUANDO EL AGUA ENTRÓ!

NO SÉ QUÉ HACÍAIS EN LA SALA DE MOTORES, DALE... ¡PERO PUEDES DAR LAS GRACIAS A VAN POR SACARTE!
¿DE VERDAD? QUÉ RARO... ¡DIJO QUE NO SABÍA NADAR CUANDO TÚ NECESITABAS AYUDA, FLASH!

¡APARTÉMONOS DEL NÚCLEO DE AGUAS RADIACTIVAS HASTA QUE TENGAMOS LA SALA DE MOTORES VACÍA!
¡ENFRIAREMOS EL REACTOR CUANDO LLEGUEMOS A AGUAS SEGURAS!
4/21
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

SI SABÍAS NADAR LO BASTANTE BIEN PARA RESCATARME, VAN... ¿POR QUÉ NO SALISTE A AYUDAR A FLASH CUANDO TENÍA PROBLEMAS?
¡TAL VEZ SEA UN COBARDE NATO, DALE! ¡NO BUSCO PROBLEMAS!

FLASH... ¡NUESTROS TORPEDOS DE BÚSQUEDA ESTÁN ARDIENDO! ¡DEBEN DE HABER ALCANZADO LA FUENTE DE RADIACIÓN! ¡CREO QUE YA LA HEMOS ENCONTRADO!
LA CUESTIÓN ES... ¡¿CÓMO NOS ACERCAMOS A ELLA?!

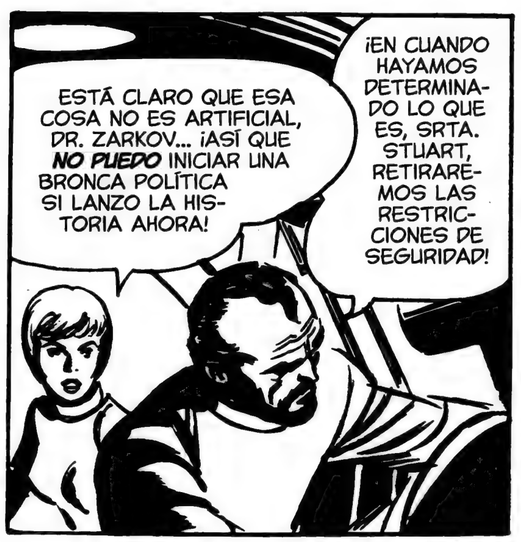
SE ACABÓ... ¡EL ÚLTIMO DE LOS TORPEDOS DE BÚSQUEDA! ¡Y TODOS ARDIERON EN EL MISMO PUNTO! ¡DEBE DE SER LA FUENTE DE RADIACIÓN, ZARKOV!
4/22
CORRECTO, FLASH... ¡Y NUESTROS ORDENADORES HAN DADO CON LA LOCALIZACIÓN EXACTA!

¡NO HEMOS VISTO NADA EN LA PANTALLA, ZARKOV!
¡LOS TORPEDOS AVANZARON CONTRACORRIENTE HACIA LA FUENTE! ¡JAMÁS LA ALCANZARON... ¡PERO NOSOTROS SÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

HEMOS LOCALIZADO LA FUENTE DE RADIACIÓN, ZARKOV... PERO ¿CÓMO NOS *ACERCAMOS?*
LA RODEAREMOS, FLASH... ¡DESPUÉS IREMOS HACIA ELLA ***SIGUIENDO LA CORRIENTE,*** PARA EVITAR EL NÚCLEO DE LA RADIACIÓN!
LO HICIMOS... ¡CREO QUE ESTÁ AHÍ DELANTE!
4/24
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡FLASH, AHÍ ESTÁ LA FUENTE DE RADIACIÓN, QUE HA ESTADO CONTAMINANDO LAS AGUAS MARINAS DE VENUS!
¿QUÉ ES ESO, ZARKOV?
4/25
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO ESTOY SEGURO! ¡NECESITAREMOS MICROFOTOS Y LECTURAS DE INSTRUMENTOS! PERO SIN DUDA PARECE SER ALGO NATURAL...
¡AL MENOS ESO ELIMINA LA TEORÍA DEL SABOTAJE!


ESTÁ CLARO QUE ESA COSA NO ES ARTIFICIAL, DR. ZARKOV... ¡ASÍ QUE ***NO PUEDO*** INICIAR UNA BRONCA POLÍTICA SI LANZO LA HISTORIA AHORA!
¡EN CUANDO HAYAMOS DETERMINADO LO QUE ES, SRTA. STUART, RETIRAREMOS LAS RESTRICCIONES DE SEGURIDAD!

¡HE TOMADO LAS LECTURAS DE LÁSER Y FOTOS, ZARKOV! AHORA, IRÉ A HACER UN PAR DE OBSERVACIONES...
¡VOY CONTIGO, FLASH!

¡LA CORRIENTE ES BASTANTE FUERTE PARA MANTENER LA RADIACIÓN MÁS INTENSA LEJOS DE NOSOTROS! ¡PERO NI ESTOS TRAJES NOS PROTEGERÁN MUCHO TIEMPO AQUÍ!
CORRECTO... ¡REGISTREMOS LAS LECTURAS Y LARGUÉMONOS!
4/26
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BIEN, LAS ÚLTIMAS LECTURAS LO DEJAN BASTANTE CLARO! ¡CREO QUE SÉ QUÉ ES ESTA COSA!

CUÉNTAME-LO CUANDO ESTEMOS DE VUELTA...

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

4/27

¡BIEN, ABAJO! ¡ABRID LA ESCOTILLA! ¡YA HEMOS TENIDO SUFICIENTE RADIACIÓN POR UN DÍA!

STAR WATCH NO. 5

4/28

¡¡ZARKOV!! ¡¡CUIDADO!!

¡ZARKOV! VE A LA ESCOTILLA... ÁBRELA... ¡ANTES DE QUE ESTA CORRIENTE NOS ARRASTRE! ¡¡DEPRISA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿PUEDES LLEGAR A LA ESCOTILLA, ZARKOV? ESTÁ CORRIENTE SE VUELVE...

¡¡ZARKOV!!

¡ZARKOV! ¡USA TU CINTURÓN JET! ¡CONTRARRESTARÁ LA CORRIENTE! ¿ZARKOV, ME OY...?

?! ¡¡MI CUERDA!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

PRIMERO ZARKOV... DESPUÉS, FLASH ES ARRASTRADO DE LA CUBIERTA DEL SUBMARINO, DONDE HAN ESTADO INVESTIGANDO EL GRUESO DE LA SUSTANCIA RADIACTIVA...

¡DE NO SER POR LOS JETS DE MI TRAJE, LA CORRIENTE ME ARRASTRARÍA DIRECTO A ESA MASA DE RADIACIÓN!

¡HE PERDIDO DE VISTA A ZARKOV! ¿QUÉ PUEDE HABERLE SUCEDIDO?

5/1

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

5/2

¡¡ZARKOV!!

¡ESO PARECE UNA PLANTA MARINA ***VIVA!***

?! ¡HA ***DESAPARECIDO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡DALE!! ¡ENVIAD AYUDA AQUÍ FUERA! HE PERDIDO A ZA... MMFFFFZZZ...

¡FLASH! ¡¡OHH!! ¡SU RADIO SE HA APAGADO! AYUDADLE... ¡POR FAVOR!

¡FLASH SIGUIÓ A ZARKOV A LA JUNGLA SUBMARINA, CUANDO SU RADIO SE APAGÓ! ¡OH, ESPERO QUE LOS CHICOS LOS ENCUENTREN! ¡DEBEN HACERLO!

¡ESE IDIOTA DE GORDON! ¡NO DESCANSARÁ HASTA ACABAR CON ***TODOS*** NOSOTROS!

5/3

¡EH, JON! ¡ESPERA! ¡¡ECHA UN VISTAZO A ESA COSA!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SEA LO QUE SEA, SERÍA UN SUICIDIO ENREDARSE CON ELLA!
¡SI FLASH Y ZARKOV ESTÁN ALLÍ, LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES ROGAR POR ELLOS!
5/4
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡CANALLA!! ¡COBARDE! INTENTASTE OBLIGARNOS A REGRESAR... ¡¡SABOTEASTE TODA ESTA MISIÓN! AHORA FLASH Y ZARKOV ESTÁN AHÍ FUERA... MURIENDO... ¿QUÉ ES LO QUE TE IMPORTA? ¡¿QUÉ?! ¡¿TU PROPIO E INÚTIL PELLEJO?!
DALE... DALE... NO... ¡NO, POR FAVOR!

¡ESTE ERA UN LUGAR DE DONDE EL DINERO DE TU PADRE NO PODRÍA SACARTE, SEÑOR VAN DILWORTH... ASÍ QUE INTENTASTE SABOTEARNOS!
5/5
NO... DALE... ¡NO, POR FAVOR!

NO ENTIENDO POR QUÉ TIENES MIEDO A MORIR... ¡¡NUNCA HAS ESTADO VIVO!!

SI LLEGO TARDE PARA AYUDAR A FLASH Y ZARKOV AHÍ FUERA... ¡¡TE JURO QUE TE DARÉ DE COMER A LOS PECES!!
EMERGENCY MINI-SUB
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

DARÍAS LA VUELTA A ESTE SUBMARINO Y SALDRÍAS CORRIENDO... ¡MIENTRAS FLASH Y ZARKOV PODRÍAN ESTAR MURIENDO AHÍ FUERA, SR. VAN DILWORTH!
CRÉEME... ¡SI NO REGRESO CON ELLOS, DEJARÉ QUE LOS PECES ACABEN CON TU MISERABLE E INÚTIL VIDA!
EMERGENCY MINI-SUB

¡MUY BIEN! ¿QUIERES QUE DEMUESTRE ALGO? ¿ES LO QUE QUIERES? ¡DE ACUERDO, PUES...!
5/6
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

DALE... ¿QU-QUÉ HA SUCEDIDO?
CREO QUE TAL VEZ HAYA INYECTADO ALGO DE SANGRE EN LAS VENAS DE VAN, LEE...
¡...AHORA TIENE ALGO QUE DEMOSTRARSE A SÍ MISMO!
MUY BIEN, FLASH GORDON... SÍ SER UN HÉROE IDIOTA ES LA MARCA DE UN HOMBRE... ¡¡APARTA Y DEJA QUE VAN TE MUESTRE CÓMO SE HACE!!
8/5
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
SI FLASH Y ZARKOV SIGUEN VIVOS... ¡NO HAY NI RASTRO DE ELLOS! TAL VEZ ESTÉN EN LOS MATORRALES...
5/9
¡¡ES VAN!! ¡VAN! ¡LARGO! ¡TÚ TAMBIÉN QUEDARÁS ATRAPADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡ESO, VALIENTE, YA LO VEREMOS!
¡ES VAN! ¿ESTÁ LOCO? ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE?
¡PARECE QUE VA DIRECTO HACIA LAS MANDÍBULAS DE ESTA PLANTA MONSTRUOSA!
5/10
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NOS... NOS HA LIBERADO, FLASH! ¡PERO VAN ESTÁ ***DENTRO*** DE ESA PLANTA!

5/11

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

VOSOTROS DOS, ¿OS LLEVO?

¡CASI HACES QUE TE MATEN, VAN! ¡ESA PLANTA PODRÍA HABERTE ENGULLIDO A TI Y A TU MINISUBMA-RINO!

¡YA, PERO ***NO*** LO HIZO, FLASH!

5/12

ADEMÁS, ¿DE QUIÉN ***APRENDÍ*** LAS LOCURAS DE HACERSE EL HÉROE, SINO DE ***TI,*** FLASH?

¡NO LO HABRÍA CREÍDO POSIBLE, VAN! ¡MATASTE A ESA PLANTA Y SALISTE CON VIDA!

SUPONGO QUE HIZO FALTA LA CRISIS ADECUADA PARA SACAR AL ***HOMBRE*** QUE HAY EN TI... ¡Y CÓMO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

FLASH... ZARKOV... ¿ESTÁIS BIEN? ¡PARECÍA QUE LA PLANTA OS HABÍA ENGULLIDO ENTEROS!

¡LO HABRÍA HECHO, DALE, SI VAN NO HUBIERA APARECIDO!

5/13

¡CON ESTO QUEDA MÁS QUE OLVI-DADO QUE INTEN-TARA SABOTEAR-NOS AL PRINCIPIO!

¡SUPONGO QUE TENÍA MIEDO DEL PELIGRO EN EL QUE NOS METÍAMOS! PERO COINCIDO... ¡HA COMPENSADO LO QUE HIZO... CON CRECES!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

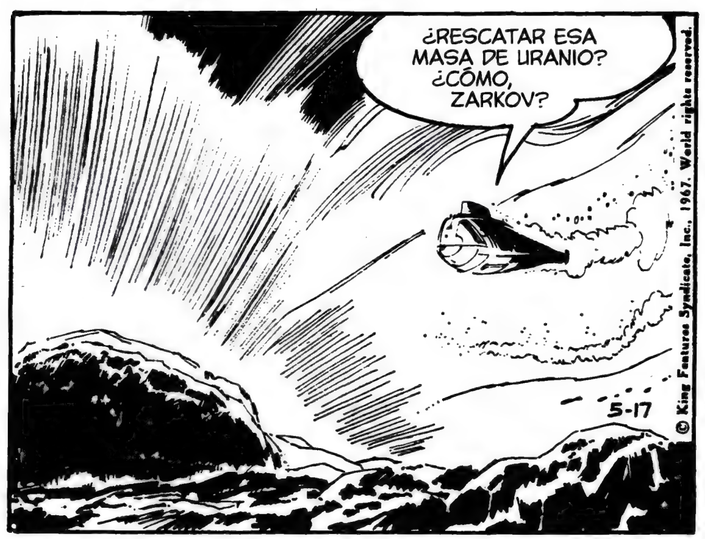
¡NI FLASH NI YO ESTARÍAMOS AQUÍ, VAN, DE NO SER POR TU VALENTÍA! ASÍ QUE OLVIDEMOS QUE INTENTASTE HACERNOS VOLVER DE ESTA MISIÓN... ¡Y SEGUIREMOS CON NUESTRO TRABAJO!
ME SIENTO UN CANALLA... ¡YO REALICÉ ESOS SABOTAJES! ¡POR PURO TERROR, SUPONGO, DR. ZARKOV! ¡PERO ESTOY DISPUESTO A INTENTAR COMPENSARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BIEN! ¡AHORA, SEGÚN TODAS NUESTRAS LECTURAS Y ESTUDIOS, PARECE SEGURO QUE LA MASA RADIACTIVA DE AHÍ FUERA ES UN METEORITO QUE CAYÓ EN LOS MARES DE VENUS HACE SIGLOS!
¡BIEN, AL MENOS NO HABRÁ PÁNICO POR PELIGRO DE BOMBA, ZARKOV! PERO ¿SE PUEDE RETIRAR?
Gil

¡EL METEORO PROBABLEMENTE CAYÓ EN LOS MARES DE VENUS HACE SIGLOS, FLASH! ¡SU NÚCLEO ES CASI URANIO RADIACTIVO *PURO!*
¡VAAAYA! ¿CÓMO ES QUE NO CONTAMINÓ LAS AGUAS HASTA AHORA?

¡AL PRINCIPIO ESTABA CUBIERTO POR PIEDRA! HASTA QUE EL CALOR INTERNO FUNDIÓ LA COBERTURA... ¡LIBERANDO LA RADIACIÓN!
5/16

¡PODRÍA SER RESCATADO, HAY UNA FORTUNA EN URANIO VALIOSO! LA CUESTIÓN ES... ¿CÓMO?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


¿RESCATAR ESA MASA DE URANIO? ¿CÓMO, ZARKOV?
5-17
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LO ÚNICO QUE EVITA QUE ESE METEORO ESTALLE COMO UNA BOMBA ES EL AGUA A SU ALREDEDOR, ACTUANDO COMO NEUTRALIZADOR! ¿CÓMO NOS *ACERCAMOS?*
ESTÁ CLARO QUE NO PODEMOS, FLASH...

¡...Y ES OBVIO QUE NO SE PUEDE LEVANTAR A LA ATMÓSFERA!
PERO... ¿Y SE SE PUDIERA ROMPER EN TROZOS MÁS PEQUEÑOS? ¡SE PODRÍAN RECOGER!

EN EL CALADERO DE BRAD MASTERS, EN VENUS...

¡UN MENSAJE DEL SUBMARINO ATÓMICO DE FLASH, MARTA! ¡HAN ENCONTRADO LA FUENTE DE RADIACIÓN!

5/18

¿QUIERES DECIR QUE LA HAN RETIRADO? ¿LAS AGUAS YA NO ESTARÁN CONTAMINADAS, BRAD?

¡ESO NO, MARTA! ¡PERO SABEN QUE ES UN METEORO QUE CAYÓ EN LOS MARES! ¡AHORA ESTÁN ***TRABAJANDO*** EN UNA MANERA DE LIBRARSE DE ÉL!

PRIMERO, TENEMOS QUE IR LO MÁS LEJOS DE ESA COSA QUE PODAMOS, FLASH... ¡DENTRO DEL ALCANCE DE UN TORPEDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡CINCUENTA KILÓMETROS DEL OBJETIVO, DR. ZARKOV!

5/19

¡DEBERÍA SER UNA DISTANCIA SEGURA! ¡VAMOS A PREPARAR LOS TORPEDOS!

TENDREMOS QUE IMPACTAR ESA MASA DE URANIO ***EXACTAMENTE*** EN EL LUGAR CORRECTO, FLASH... ¡O PODRÍAMOS HACER VOLAR UN CUARTO DE ESTE PLANETA EN ÁTOMOS!

¡A VECES, ZARKOV, DESEARÍA QUE NO FUERAS TAN SOMBRÍAMENTE REALISTA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

LOS TORPEDOS ESTÁN CARGADOS, ZARKOV...

¡BIEN, LOS GUIARÉ AL OBJETIVO POR RADIO! LISTOS PARA DISPARAR...

¡HEMOS FIJADO EL OBJETIVO! ¡DISPARAD TORPEDO UNO!

TORPEDO UNO... ***¡FUEGO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

TORPEDO DOS... ***¡FUEGO!***

¡CRUZAD LOS DEDOS Y REZAD! ¡¡O ROMPEMOS ESA MASA DE URANIO EN PEDAZOS O VOLAMOS UN TROZO DE ESTE PLANETA!!

DESDE UNA DISTANCIA DE CINCUENTA KILÓMETROS, DOS TORPEDOS SON DISPARADOS HACIA EL GIGANTESCO METEORO DE URANIO.
5/22
IMPACTARÁN EN INTERVALOS DE DOS SEGUNDOS... ¡CADA UNO ESTÁ APUNTADO A UN PUNTO DÉBIL EN LA MASA! SI LO HACEMOS CORRECTAMENTE... ¡LA EXPLOSIÓN SERÁ LIMITADA!

LA CORRIENTE ES TREMENDA... ¡DESVÍA LOS TORPEDOS DEL RUMBO! ¡HACE DIFÍCIL GUIARLOS CON PRECISIÓN!
ATENCIÓN... ¡LISTOS PARA UN IMPACTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

LA CORRIENTE ES TREMENDA... ¡DESVÍA LOS TORPEDOS DEL RUMBO! ¡HACE DIFÍCIL GUIARLOS CON PRECISIÓN!
5/25
ATENCIÓN... ¡LISTOS PARA UN IMPACTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
© King Features Syndicate,

ZARKOV PARECE PREOCUPADO... GUIAR ESOS TORPEDOS A TRAVÉS DE LAS CORRIENTES HASTA UN IMPACTO PERFECTO VA A REQUERIR SUERTE... ¡Y MUCHA!
5/24
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡...MIENTRAS UN SEGUNDO MISIL SE APROXIMA PARA IMPACTAR!

¡A CINCUENTA KILÓMETROS, EN EL FONDO DE LOS MARES DE VENUS, EL SUBMARINO ATÓMICO SE SACUDE CON EL IMPACTO EXPLOSIVO!
¡DALE! ¡LEE! AGARRAOS A ALGO... LO QUE SEA... ¡SUJETAOS BIEN!
¡EL CASCO CHIRRÍA! ¡¡ACABAREMOS APLASTADOS COMO UN HUEVO!!

¡ES EL IMPACTO DEL SEGUNDO TORPEDO, FLASH! TODOS... ¡CUBRÍOS LA CABEZA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO FUNCIONÓ, ZARKOV! EL METEORO DE URANIO ESTALLÓ... ¡EN LUGAR DE ABRIRSE!

¡ESTAMOS A SOLO CINCUENTA KILÓMETROS! SI ESA COSA HUBIERA ESTALLADO ***DE VERDAD...*** ¡AHORA NO ESTARÍAMOS HABLANDO!

¡ES LA SEGUNDA OLA LO QUE ME PREOCUPA, FLASH! SI EL SUBMARINO AGUANTA... ¡¡LO HABREMOS CONSEGUIDO!!

5/25

¡AQUÍ VIENE LA SEGUNDA OLA DE EXPLOSIÓN!

¡¡CUBRÍOS, TODOS!!

5/26

¡UNA GRIETA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EL CASCO SE HA ABIERTO CON LA ÚLTIMA EXPLOSIÓN! ¡ESTÁ ENTRANDO AGUA!

¡¡AGUA Y RADIACIÓN!! ¡E-ESTAMOS PERDIDOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EL SUBMARINO NO ES TAN VULNERABLE, VAN! ¡EL ROCIADOR DE SELLADO RÁPIDO LO CERRARÁ!

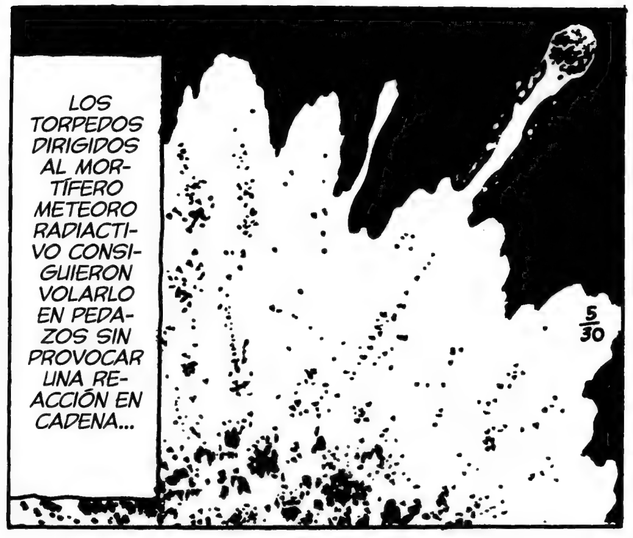
5/27

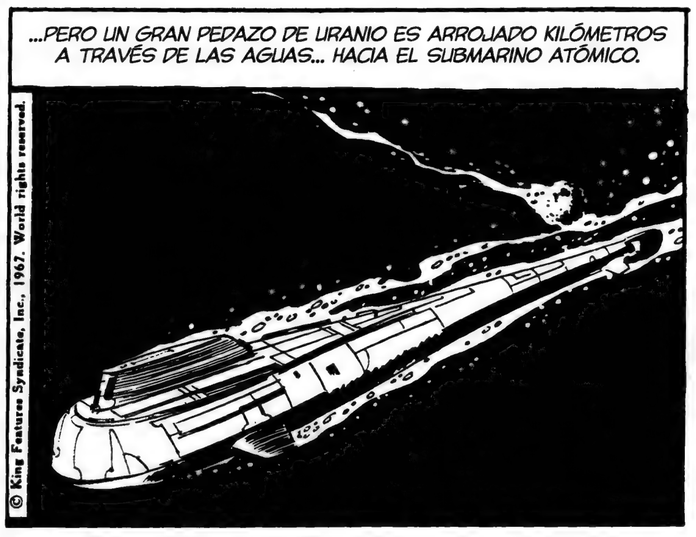
PERO... ¡LA RADIACIÓN! ¿NO ESTÁ EL AIRE ***CONTAMINADO?***

EL CASCO ESTÁ SELLADO... ¡PERO ESA AGUA CONTIENE ***RADIACIÓN!*** FUERA... RÁPIDO... ¡TODOS!
5/29

¡OTRA EXPLOSIÓN, ZARKOV! ¿NUESTRO TORPEDOS IMPACTARON CORRECTAMENTE EN EL METEORITO?
SI HUBIERA COMPRIMIDO EL URANIO EN EL METEORO Y PROVOCADO UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA... ¡NO ESTARÍAMOS AQUÍ AHORA!
CONTROL ROOM

¡NUESTROS DISPAROS FUNCIONARON, FLASH! ¡ESTAS SON LAS ONDAS DE CHOQUE DEL METEORO AL EXPLOTAR EN PEDAZOS... ES TODO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


LOS TORPEDOS DIRIGIDOS AL MORTÍFERO METEORO RADIACTIVO CONSIGUIERON VOLARLO EN PEDAZOS SIN PROVOCAR UNA REACCIÓN EN CADENA...
5/30


...PERO UN GRAN PEDAZO DE URANIO ES ARROJADO KILÓMETROS A TRAVÉS DE LAS AGUAS... HACIA EL SUBMARINO ATÓMICO.
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡FLASH! ***¡¡NOS HA IMPACTADO!!***

¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡NOS HA ***IMPACTADO*** UN PEDAZO DE METEORITO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡HEMOS PERDIDO LA ENERGÍA! ¿HAY LUCES DE EMERGENCIA?
SE ACTIVARÁN EN UN MINUTO, CORONEL GORDON... ¡AUTOMÁTICAMENTE!

¡DEBEMOS ENTRAR EN LA CABINA DE CONTROL PARA COMPROBAR LOS DAÑOS, DR. ZARKOV!
¡HAY PELIGRO DE RADIACIÓN ALLÍ, CAPITÁN! ¡¡HABÍA APARECIDO UNA PEQUEÑA GRIETA ANTES DE ESTE IMPACTO!!
5-31

¡LAS LUCES DE EMERGENCIA SE ENCENDIERON! ¡TENDREMOS QUE LLEVAR ESTOS TRAJES EN LA CABINA DE CONTROL!

¡LA SRTA. STUART Y YO COMPROBAREMOS SI ALGUIEN DE SU TRIPULACIÓN NECESITA PRIMEROS AUXILIOS, CAPITÁN!

LOS MONITORES PUEDEN INDICAR CUÁNTO DAÑO HA PROVOCADO ESA COLISIÓN, FLASH...

HAY UNA LENTA FILTRACIÓN EN LA BODEGA DE CARGA, FLASH...

5/1

¡...Y NUESTROS PROPULSORES ***NO FUNCIONAN!***

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NUESTROS PROPULSORES Y DIRECCIONALES ESTÁN INSERVIBLES, FLASH! ¡Y HAY UNA LENTA FILTRACIÓN EN EL CASCO!

ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ... ¡CON ESA RADIACIÓN ATRAVESANDO LENTAMENTE NUESTRO ESCUDO!

CONTROL ROOM

PERSONNEL ONLY

5/2

¿PODEMOS LLEVAR A LA TRIPULACIÓN A LA SUPERFICIE?

¡IMPOSIBLE! ¡NO HAY SUFICIENTES TRAJES PRESURIZADOS A BORDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

AUNQUE LOGRÁRAMOS ENVIAR A LA TRIPULACIÓN A LA SUPERFICIE DESDE ESTA PROFUNDIDAD... ¡LA RADIACIÓN ACABARÍA CON ELLOS! ¡Y NO TENEMOS SUFICIENTES TRAJES DE PROTECCIÓN A BORDO, FLASH!

¡ENTONCES SOLO HAY UNA COSA QUE PODAMOS HACER, CAPITÁN!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿CUÁL ES, ZARKOV?

¡LANZAR LA NAVE A LA SUPERFICIE!

5/3

¿TE HE OÍDO BIEN, ZARKOV?
5/5
NO PODEMOS QUEDARNOS EN EL FONDO DEL MAR, FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡...CON LA RADIACIÓN FILTRÁNDOSE! ¡Y NO PODEMOS ESCAPAR POR ESTAS AGUAS RADIACTIVAS! ¡SOLO HAY UNA COSA QUE HACER!

¡TENEMOS QUE LANZAR EL SUBMARINO HACIA LA SUPERFICIE!
PERO ¿CÓMO?

6/6
¡EL GENERADOR DE LA NAVE NO FUNCIONA! ¡PERO AÚN HAY ENERGÍA EN EL SISTEMA DE ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA, ZARKOV!
SALA DE BOMBAS
¡LA OBTENDREMOS DE AHÍ, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BIEN, VAN! ¡CONECTEMOS ESTOS CABLES A LAS BOMBAS!
¡DEBERÍA HABER SUFICIENTE CARGA PARA ACTIVARLAS!

FLASH... ¡LA SECCIÓN DE POPA ESTÁ SELLADA, PERO ES INÚTIL! ¡LA RADIACIÓN SE ESTÁ FILTRANDO!
¡CORTA EL SISTEMA DE VENTILACIÓN, DALE! QUE TODOS SE PONGAN LOS TRAJES... ¡Y ASEGURAOS DE QUE SUS TANQUES DE OXÍGENO SE RELLENAN!

¿CUÁNTO PODEMOS AGUANTAR AQUÍ ABAJO, DALE?
MIENTRAS DURE EL OXÍGENO, LEE... ES DECIR, SI LA RADIACIÓN NO SIGUE SUBIENDO...
6/7
AUTOMATIC REFILL
FOR VS-5 TANKS ONLY

¡...Y ATRAVIESA ESTOS TRAJES!
AGUANTA LA RESPIRACIÓN, AMIGO... ¡MIENTRAS CONECTO UNA NUEVA BOTELLA DE OXÍGENO! ESO ES...

¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO SALDREMOS DE ESTA! ¡FLASH SOLO ESTÁ ACTUANDO PARA MANTENER EL ÁNIMO!
PODRÍA SER, LEE... ¡PERO HE VISTO A FLASH Y EL DR. ZARKOV CONVERTIR ESOS ACTOS EN MILAGROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

BIEN... ¡LAS LINTERNAS ESTÁN ILUMINADAS! ¡APAGA LAS LUCES DE EMERGENCIA, VAN!

LA TRIPULACIÓN ESTÁ LISTA, ZARKOV... ¡TODOS LLEVAN SUS TRAJES PRESURIZADOS!
¡BIEN, DALE! VOY A ENVIAR TODA NUESTRA CORRIENTE Y AIRE COMPRIMIDO A LOS TANQUES DE LASTRE...
6/8

¡...PARA SOLTARLOS!
¡¡ESTAMOS SUBIENDO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LA ÚLTIMA RESERVA DE AIRE COMPRIMIDO ES ENVIADA A LOS TANQUES DE LASTRE, SOLTÁNDOLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡LA SÚBITA FLOTABILIDAD LIBERA EL SUBMARINO DAÑADO DEL FONDO MARINO!

¡AGUANTAD! ¡SEGUIMOS SUBIENDO!
¡MEJOR QUE CONTINUEMOS SUBIENDO O ESTAMOS ACABADOS! ¡¡ERA LA ÚLTIMA RESERVA DE OXÍGENO!!

ESTÁ FUNCIONADO... ¡SOLTAR LOS TANQUES DE LASTRE NOS LEVANTÓ DEL FONDO! ¡¡SEGUIMOS SUBIENDO!!
¡TIENE QUE LLEVARNOS HASTA ARRIBA! SOMOS COMO UN PEZ MUERTO... ¡SIN ENERGÍA... NI OXÍGENO!

PROFUNDIDAD... ¡QUINCE METROS! ¡¡YA CASI ESTAMOS!
JENSEN... ¡SUELTE LOS BOTES SALVAVIDAS! ¡LISTOS PARA ABANDONAR LA NAVE!
¡SÍ, SEÑOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LO CONSEGUIMOS! ¡ESA EXPLOSIÓN DE AIRE NOS ESTÁ LLEVANDO DIRECTOS A LA SUPERFICIE!

¡SOLTAD LOS BOTES SALVAVIDAS!

¡¡AGARRAOS BIEN!!

6/12

¡SE DIO LA VUELTA! ¡ACTIVAD LA ALARMA PARA ABANDONAR LA NAVE!

FLASH... ¡NO PODEMOS SALIR A ESTAS AGUAS! ¡ESTÁN CARGADAS CON RADIACTIVIDAD!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

BIEN... ¡FUERA! ¡PERO NO OS ACERQUÉIS A ESAS AGUAS RADIACTIVAS!

¡OK! ¡PREPARARÉ UN BOTE!

6/13

¡SUBÁMOSLO A BORDO Y MARCHÉMONOS!

¡LOS HERIDOS Y LAS DAMAS PRIMERO! MOVEOS CON CUIDADO, CHICAS... ¡¡NO DURAREMOS MUCHO MÁS A FLOTE!!

¡VAN, VAMOS! ¡SUBE!

¡ME QUEDO, DALE, HASTA QUE FLASH Y EL RESTO SE MARCHEN! ¡NOS VEMOS EN LA COSTA!

6/14

DEPRISA, FLASH... ¡NO PUEDE PERMANECER A FLOTE MUCHO MÁS!

BIEN, CAPITÁN... ¡ESTOY INTENTANDO APROVECHAR EL ÚLTIMO RESTO DE ENERGÍA DE ESTA RADIO PARA ALCANZAR LA BASE DE VENUS!

BRAD... ¡BRAD! ¡ESTOY CAPTANDO UNA SEÑAL DÉBIL EN LA FRECUENCIA DE FLASH! ¡PERO NO PUEDO ENTENDERLA!

¡AHORA VOY, MARTA!

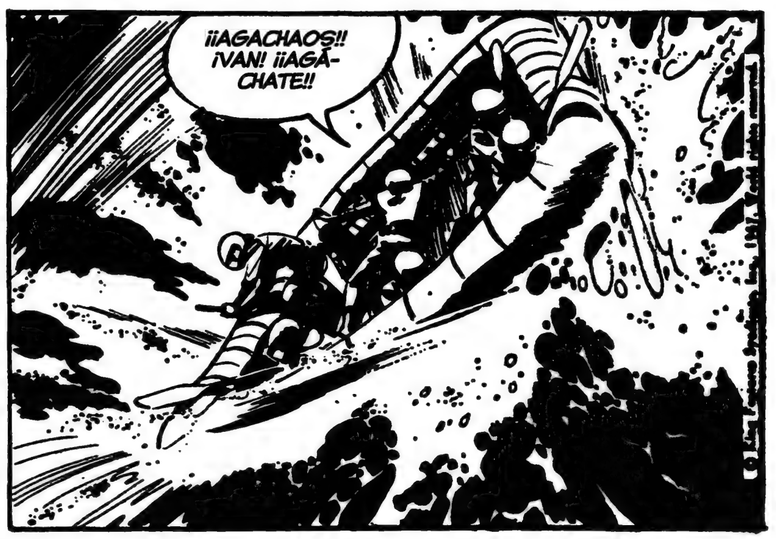
BRAD MAST

ES LA FRECUENCIA DE FLASH, CIERTO, MARTA... ¡PERO SU GENERADOR CASI NO FUNCIONA! ¡ESPERO PODER CAPTAR UNA DIRECCIÓN ANTES DE QUE SE APAGUE...!
6/16
¡LO TENGO! ¡TENGO EL DATO! AVISA A LA BASE DE VENUS Y PREGUNTA SI PUEDEN RECOGERLE, MARTA... ¡PARA QUE PODAMOS TRIANGULAR SU LOCALIZACIÓN!
Y...
DEPRISA, FLASH... ¡EL SUBMARINO SE HUNDE! ¡TENEMOS QUE LARGARNOS RÁPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SE ESTÁ HUNDIENDO...!
¡ALEJÉMONOS! ¡O LA CORRIENTE NOS ARRASTRARÁ!
6/17

¡ALLÁ VA! ¡¡AGUANTAD!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡AGACHAOS EN EL BOTE! ¡Y AGUANTAD! ¡NO QUEREMOS QUE NADIE CAIGA EN ESAS AGUAS RADIACTIVAS!
¡LA CORRIENTE ES *TREMENDA*, FLASH!
6/17


¡¡AGACHAOS!! ¡VAN! ¡¡AGÁCHATE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡IVAN! ¡AGÁCHATE, ESTÚPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO PUEDO REMAR TUMBADO, FLASH! TENEMOS QUE IR CONTRACORRIENTE... ¡DONDE EL AGUA NO ES TAN RADIACTIVA!
ESTOS TRAJES ESTÁN CALIENTES... ¡Y ME ENCANTARÍA RESPIRAR AIRE FRESCO!
¡HA ENTRADO TODA UNA CARGA DE AGUA CONTAMINADA! ¡NO SÉ SI ESTOS TRAJES PUEDEN AGUANTARLO!
6/19

SEIS BOTES... ¡TODOS LO CONSEGUIMOS! ¡GRACIAS AL CIELO!
LLEVEMOS A LOS HERIDOS A LA COSTA... ¡Y SAQUÉMONOS ESTOS TRAJES!

¡EL ÍNDICE DE RADIACIÓN ES DE CASI CERO, FLASH! ¡NOS ALEJAMOS BASTANTE PARA ESTAR FUERA DE PELIGRO! PODEMOS ENTERRAR NUESTROS TRAJES AQUÍ...

6/20
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

QUÉ LOCURA... ¡HEMOS ATERRIZADO SOBRE UNA ESPECIE DE MONSTRUO MARINO!
DALE... ¡¡SALTA!! ¡¡SALTA!!
6/21
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BUENA CHICA, DALE! ¡TE TENGO!
¡OH, OH! ¡CREO QUE NO LE GUSTA QUE LE DESPERTÁRAMOS DE SU SIESTA, CHICOS!
CORRE, VAN... ¡LLÉVATELA DE AQUÍ!

6/22

LOS BOTES SALVAVIDAS DEL SUBMARINO ABANDONADO HAN "ATRACADO" SOBRE LA ESPALDA DE UN MONSTRUO MARINO DE VENUS...

¡NUESTRAS PISTOLAS CALORÍFICAS NO PARECEN AFECTAR ESA PIEL DURA! ¡TENDREMOS QUE ***HUIR!***

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡FLASH! ¡¡VAMOS!!

¡NO PUEDO! ¡PARTE DE NUESTRA TRIPULACIÓN SIGUE EN EL AGUA!

PARECE QUE FLASH HA ***CEGADO*** A ESA COSA... ¡PERO AHORA VA TRAS ÉL!

6/23

ID TODOS A LA ORILLA... ¡DE INMEDIATO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡TIENE A FLASH...!

¡APUNTAD A SUS MANDÍBULAS! ¡¡TAL VEZ ALCANCEMOS EL CEREBRO!!

6/24

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LO CONSEGUIMOS! ¡LE DIMOS EN EL CEREBRO!
¡¡FLASH!!
6/26
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

ESTÁ BIEN, DALE... ¡NO HAY HUESOS ROTOS, NI RASTRO DE HERIDAS! ¡PENSABA QUE LA GARRA DE ESE MASTODONTE LO HABÍA APLASTADO!
6/27
¡A FLASH NO SE LE APLASTA FÁCILMENTE, ZARKOV!
NO PUEDES DEJAR DE FANFARRONEAR, ¿VERDAD, AMIGO?
UN HOMBRE TIENE QUE SALIRSE CON LA SUYA, VAN, DE UNA FORMA O...
¿¡HEY!?
¿QUÉ OCURRE, FLASH?
LA RADIO PORTÁTIL... ¡LA HE PERDIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

TENEMOS UNA BUENA RESERVA DE PÍLDORAS DE COMIDA... ¡Y PUEDO PURIFICAR ESTA AGUA CENAGOSA! ¡ESTOY SEGURO DE QUE LLEGARÁ UN GRUPO DE RESCATE, FLASH!
6/28
EL TRANSMISOR DEL SUBMARINO CASI NO FUNCIONABA, ZARKOV...
¡...DUDO QUE NUESTRO ÚLTIMO S.O.S. FUE ESCUCHADO SIQUIERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¿CREÉIS QUE DEBERÍAMOS INTENTARLO A PIE?
¿UN PAR DE CIENTOS DE KILÓMETROS, VAN... A TRAVÉS DE ESA MORTÍFERA JUNGLA VENUSIANA? ¡HAY DOS MUJERES CON NOSOTROS, CHICO!

¿POR QUÉ NO DESCANSAS UN POCO, DALE, CARIÑO?

ESTOY DEMASIADO... ¡NERVIOSA! ¿CREES QUE HABRÁ SALIDO UN GRUPO DE BÚSQUEDA?

6/29

BIEN, LEE STUART, DESTACADA REPORTERA... YA TIENES LA HISTORIA DE TU VIDA... ¡Y NOS ASEGURAREMOS DE QUE CONSIGAS ENTREGARLA!

ERES DULCE, VAN...

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME HAN DICHO ALGO ASÍ!

¡NO SEAS ASÍ, NENE! ¡LO DIGO EN SERIO!

¡VAN, ESTÁS ENFURRUÑADO! ¿PORQUE CREO QUE ERES DULCE Y AMABLE...?

¡...AÑADE ***MONO,*** Y SONARÁS EXACTAMENTE IGUAL QUE MI MADRE, LEE!

6/30

¡VAN, S-SOY UN POCO MAYOR!

LO SIENTO, NENA... ¡VOLVERÉ A MIS CÓMICS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

OHHH... ¡VAN...!

EH... ***¡TODOS! ¡MIRAD! ¡¡ALLÍ ARRIBA!!***

?!

¡FLASH! ¡CAPITÁN! ¡MIRAD! ***¡AHÍ ARRIBA!*** ¿NO ES...?

7/1

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡...UN JET-CÓPTERO!! ¡sí! ¡sí!

¡YUJUUUUUUU! ¡NOS HAN ***ENCONTRADO!*** ¿LO VES, FLASH? ¡¡RECIBIERON TU S.O.S.!!

¡BRAD MASTERS!
¡ESTÁBAMOS BUSCANDO VUESTRO SUBMARINO, FLASH, CUANDO VIMOS VUESTRAS HOGUERAS! ¿ESTÁIS TODOS BIEN?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
SÍ... ¡PERDIMOS EL SUBMARINO, PERO TODOS ESCAPARON A SALVO!
AFORTUNADAMENTE, BRAD RECIBIÓ SU S.O.S., CORONEL GORDON... ¡Y NOS AVISÓ JUSTO ANTES DE QUE SU TRANSMISOR SE APAGARA!
¡VEO QUE POR EL CAMINO TROPEZASTEIS CON ALGO DE FAUNA, FLASH!
MEJOR EVACUAMOS ANTES DE QUE OSCUREZCA... ¡Y LOS PARIENTES DE ESE EMPIECEN A MERODEAR!
¡LA VIDA LOCAL NOCTURNA ES MUY ACTIVA EN VENUS, CORONEL GORDON! ¡SUBAMOS A SU GENTE A BORDO RÁPIDO!
¡NO HAY NINGÚN RECUERDO QUE NOS RETENGA AQUÍ, MAYOR!
7/4
BIEN... ¡YA ESTÁN TODOS, MAYOR! ¡DESPEGUEMOS!
MAYOR... ¡MIRE!
¡CAPITÁN, MOTORES EN POTENCIA MÁXIMA! ¡DEPRISA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
CAPITÁN... ¡POTENCIA MÁXIMA! DESPEGUEMOS... ¡DEPRISA!
RRROOWRR!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
7/5
FLASH... EMPIEZO A PENSAR QUE PREPARAS ESTAS COSAS... ¡SOLO PARA MEJORAR EL MATERIAL QUE ESTOY GRABANDO!
¡LO QUE SEA POR UNA AMIGA, LEE!

¡ATERRIZAMOS SIN CONTRATIEMPOS, FLASH! ¡ES LA PRIMERA VEZ EN SEMANAS QUE NO HAY PROBLEMAS!

¡ESOS NUNCA TE ABANDONAN, VAN!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡DESCANSARÉIS EN MI CASA! ¡DESPUÉS ME PODÉIS INFORMAR SOBRE ESE METEORITO!

¡NO ME QUEDARÉ MUCHO MÁS, BRAD! ¡NUESTRA PARTE DEL TRABAJO ESTÁ HECHA!

7/6

¡S-SUPONGO QUE ENTREGARÉ ESTE MATERIAL YA MISMO, VAN! YO...

¡TAL VEZ TRAS ESTO TE DESTINEN EN LA TIERRA, LEE! ¿TAL VEZ NOS PODAMOS VER ENTONCES?

¿CUÁNTO TARDARÁN LAS AGUAS MARINAS EN DESCONTAMINARSE, ZARKOV?

EL METEORITO HA ESTALLADO EN TROZOS DE URANIO PURO... ¡ESPERANDO A SER RECOGIDOS DEL SUELO MARINO!

¡ESA FLOTA DE NAVES MINERAS SE DIRIGE ALLÍ AHORA! Y SE ESTÁN INSTALANDO FILTROS CORRIENTE ABAJO... ¡PARA DETENER CUALQUIER NUEVA FILTRACIÓN!

7/7

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LA CONTAMINACIÓN NUNCA ALCANZÓ LOS CALADEROS! ¡MUY PRONTO, LAS AGUAS PROFUNDAS SERÁN BASTANTE SEGURAS PARA REABASTECERSE!

¿SABES, ZARKOV? ¡ACABÁIS DE SALVAR A TODA ESTA COLONIA DE VENUS DE LA EXTINCIÓN!

BRAD MASTERS' FISH HATCHERY

BIEN, SR. Y SRA. MASTERS... ¡ME ESTÁN PONIENDO DIFÍCIL EL ABANDONAR VENUS! PERO...

¡...PERO EL TRABAJO LE REQUIERE EN CASA, DR. ZARKOV! ¿ES QUE NUNCA DESCANSA?

¡SU CEREBRO NO! ¿EL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS PODRÁ FUNCIONAR SIN DALE UN PAR DE SEMANAS?

CLARO, FLASH... ¡SE HA GANADO CON CRECES UNAS VACACIONES!

¡OJALÁ PUDIERAS QUEDARTE, VAN!

7/8

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

OS ENVIDIO, FLASH Y DALE... ¡QUEDÁNDOOS AQUÍ EN CASA DE BRAD MASTERS PARA VUESTRAS VACACIONES!

¡VOLVERÁS, VAN, CUANDO ACABES TUS ESTUDIOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

7/10

¡Y TENGO LA SENSACIÓN DE QUE LA SRTA. LEE STUART ESTARÁ AQUÍ EN VENUS, ESPERANDO!

DALE, SABES QUE NO QUERÍA ESTA MISIÓN... ¡PERO HA SIDO UNA REVELACIÓN! ¡SOIS TODOS GENTE GENIAL!

¡VAN...!

¡BIEN, TODO LO BUENO TIENE QUE ACABARSE! ¡AHORA MISMO VOY, DR. ZARKOV!

BIEN, DR. ZARKOV... ¡ESTARÉ LISTO PARA MARCHAR EN UNOS MINUTOS!

¡NO HAY PRISA, VAN! ¡ACABO DE RECIBIR UN MENSAJE DE LA UNIVERSIDAD!

¡TRAS TU TRABAJO EN ESTA MISIÓN EN VENUS, COINCIDEN QUE SE TE NECESITA SOBRE EL TERRENO! TE ASIGNAN AL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS AQUÍ... PARA ACABAR TU LICENCIATURA...

¡E-ESTÁ ***BROMEANDO!***

7/11

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LEE! ¿¿LO OÍSTE?! ***¡¡ME QUEDO!!*** NADA DE DISCURSOS DE DESPEDIDA... ¡NI PAÑUELOS HÚMEDOS! ¡ME QUEDO!

ZARKOV, NO ERES SOLO UN GRAN CIENTÍFICO... ¡TAMBIÉN UN GRAN SER HUMANO! ¡QUE ASIGNARAN A VAN AQUÍ EN VENUS FUE COSA TUYA, LO SÉ!

VAN TIENE UNA BUENA MENTE, DALE...

¡...SERÁ UN VALOR EN NUESTRO EQUIPO ESPACIAL! ¡HE VISTO A BUENOS HOMBRES ARROJAR SUS CARRERAS POR AMOR! ¡NO QUIERO QUE LE SUCEDA ESO!

COMO PREFIERAS..

7/12

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡...SIGO QUERIÉNDOTE POR ESO! QUE TENGAS UN BUEN VIAJE... ¡Y ESPERO QUE EL CENTRO ESPACIAL PUEDA FUNCIONAR OTRAS DOS SEMANAS SIN MÍ!

¡LO INTENTAREMOS! ¡PERO NO SERÁ FÁCIL!